



# مجلة

## مَجَلَّةُ الْخَطِّ الطَّالِبِ الْحَرَبِيِّ

إصدار جديد - الكويت

الجزء الثاني

المجلد السابع والعشرون

رمضان ١٤٠٣ هـ - صفر ١٤٠٤ هـ / يوليو - ديسمبر ١٩٨٣ م

الذبيح  
سبحانك  
الرحمن

# مجلة معهد المخطوطات العربية

مجلة متخصصة محكمة يصدرها معهد المخطوطات العربية مرتين سنوياً في  
يونيو ( حزيران ) وديسمبر ( كانون أول ) .

رئيس التحرير

الدكتور خالد عبدالكريم جمعة

مدير التحرير

غازي سعيد جرادة

الجزء الثاني

المجلد السابع والعشرون

رمضان ١٤٠٣هـ - صفر ١٤٠٤هـ - يوليو - ديسمبر ١٩٨٣م

العنوان : مجلة معهد المخطوطات العربية

ص.ب : ٢٦٨٩٧ الصفاة - الكويت

# مجلة معهد المخطوطات العربية

## قواعد النشر

■ تنشر « مجلة معهد المخطوطات العربية » الدراسات والبحوث والنصوص المحققة والفهارس والتقارير المتعلقة بالتراث العربي المخطوط والمطبوع ، في جميع فروع المعرفة الانسانية .

■ على الباحثين مراعاة ما يلي في كل ما يقدم إلى النشر في المجلة :  
١ - أن يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة ، مضبوطاً ، ومراجعاً مراجعة دقيقة ، على أن ترسل النسخة الأصلية إلى المجلة .

٢ - أن يكون مكتوباً باللغة العربية ، وللباحث أن يلحق بموضوعه ما يحتاج إليه من الصور والرسوم ونماذج المخطوطات المصورة والأشكال وغيرها .

٣ - أن يكون البحث مبتكراً أصيلاً غير مرسل للنشر في مكان آخر .

٤ - أن يلتزم فيه بالشروط المعروفة في كتابة البحوث المعدة للنشر من توثيق وإشارات واضحة إلى المصادر والمراجع . وثبت للهوامش في كل صفحة ، مع إلحاق كشف بأسماء المصادر في خاتمة البحث .

■ تعرض البحوث المقدمة للنشر ، في حالة قبولها مبدئياً ، على محكم أو أكثر من ذوي الخبرة من المتخصصين ، يتم اختيارهم بسرية تامة ، وذلك للحكم على



## مجلة معهد المخطوطات العربية

أصالتها ، وجدتها ، وقيمة نتائجها ، وسلامة طريقة عرضها ، ومن ثمّ صلاحيتها للنشر من عدمه .

■ يُبلّغ رئيس التحرير أصحاب البحوث بالموافقة على النشر أو عدمه بعد صدور قرار المحكّم أو المحكّمين ، ومواعيد النشر .

■ البحوث التي يرى المحكّم أو المحكّمون ضرورة إدخال بعض التعديلات أو الملاحظات عليها ، ترسل إلى أصحابها مع تحديد تلك التعديلات أو الملاحظات ثم تنشر بعد إجراء التعديلات الضرورية .

■ ترسل البحوث المرفوضة إلى أصحابها دون إبداء الأسباب .

■ يفضل أن يرفق الباحث بموضوعه تعريفاً موجزاً عنه ، وعن سجله العلمي .

■ يمنح كل باحث خمسين فرزة ( مستلة ) من بحثه بعد النشر .

■ ترسل الأبحاث بالبريد المضمون على العنوان التالي : رئيس تحرير « مجلة معهد المخطوطات العربية » ص . ب : ٢٦٨٩٧ بريد الصفاة - الكويت .

# مجلة معهد المخطوطات العربية

## محتويات العدد

- |     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| ٣٨٥ | د. محمد حجي         | « برنامج صلة الخلف بموصول السلف » للروداني<br>( القسم الثاني ) |
| ٤٥٥ | د. مجاهد مصطفى بهجت | شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك<br>( القسم الثاني )      |
| ٥٠٣ | د. سمير كجّو        | الإمام الصغانيّ وصحاح الجوهريّ                                 |
| ٥٤٧ | سلمان هادي الطعمة   | المخطوطات العربية في خزائن كربلاء                              |
| ٥٩٧ | رياض عبدالحميد مراد | فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي<br>عبدالرحمن علي شيان الخاصة        |

## مجلة معهد المخطوطات العربية

- نظرات في كتاب :  
« نظام الغرب في اللغة »  
٦٠٧ عبد الإله نبهان
- ربعة الرقي وشعره في كتابين  
٦٥٥ د. يوسف بكار
- ملاحظات على تحقيق كتاب : « أزهار  
الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي  
٦٦٧ د. محمد عيسى صالحية
- تعقيان على قراءة د. إبراهيم السامرائي  
للجزء الثاني من المجلد السادس والعشرين  
٦٧٣ د. عبد الهادي التازي
- المخطوطات التي صورها المعهد  
من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم  
(حضر موت — جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية )  
٦٨١
- الفهارس العامة للمجلد  
٧٤٩



# صلة الخلف بموصول السلف للروداني

## القسم الثاني \*

تحقيق : الدكتور محمد حجي  
كلية الآداب — جامعة محمد الخامس

### حرف الهمزة \*\*

كتاب الإيمان ، للإمام أحمد بن حنبل ، به إلى الفخر بن البخاري ، عن أبي القاسم إسماعيل بن إبراهيم بن كوثا ، عن إسماعيل ابن الفضل السراج ، عن أبي بكر أحمد بن الفضل ، عن أبي عبد الله بن مندة ، عن أبي عمر وأحمد بن محمد بن حكيم ، عن الحسين بن الحسن الرازي ، عن مؤلفه .

---

\* نشر القسم الأول من هذا الكتاب في المجلد الأول — الجزء الأول ، الذي عُذِّلَ رقمه فيما بعد إلى المجلد السادس والعشرين الجزء الأول .

\*\* أضفنا في المقابلة ابتداء من هذا القسم مخطوطتي دار الكتب الوطنية بتونس ، المخطوطة رقم ١١/٣٣٢ ورمزنا لها بحرف : ت ١ ، ومخطوطة رقم ١٣٠٩٥٤ ورمزنا لها بحرف ت ٢ ، مع الإشارة إلى أن هذين الرقمين هما الجديدان بعد أن غيرت دار الكتب التونسية الأرقام القديمة التي ذكرناها في القسم الأول ( ١ : ٣٤٦ هامش رقم ١٣ ) .

كتاب الإيمان ، لأبي بكر بن أبي شيبة ، به إلى الحافظ عن عبد الله بن عمر الأزهرى ، عن يحيى بن يوسف المصري ، عن أبي محمد عبد الوهاب بن ظافر بن رواح ، عن عبد الواحد بن عسكر الزاهد ، عن أبي صادق مرشد بن يحيى المدني ، عن علي بن محمد الفارسي ، عن الحسين بن رشيق الزاهد ، عن محمد بن أحمد الوكيعي ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي عبيد القاسم بن سلام اللغوي ، به إلى الحافظ عن الكمال محمد بن عبد الحق المقدسي ، عن عبد الرحيم بن إبراهيم [ بن أبي اليسر ، عن إسماعيل بن إبراهيم ]<sup>(١)</sup> الخشوعي ، عن هبة الله بن أحمد بن الأكفاني ، عن عبد العزيز بن أحمد الكتاني ، وعبيد الله بن إبراهيم النجار ، عن عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ، عن إسحاق بن إبراهيم الأذري ، عن عبدالله بن جعفر بن محمد بن أحمد ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن يحيى بن أبي عمر ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر الفارسي ، عن أبي محمد منصور بن سليمان البعلبي ، عن إسماعيل بن أحمد القرافي ، عن أبي طاهر السلفي ، عن محمد بن عبد العزيز الخياط ، عن أبي الفرج محمد بن عمر بن محمد ، عن محمد بن أحمد بن الصواف ، عن عبدالله ابن هارون بن يوسف ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن عمر الأصبهاني الملقب برشته ، به إلى زينب الكمالية ، عن عجيبة الباقذارية ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عن أبي الفضل المطهر بن عبد الواحد البراني ،<sup>(٢)</sup> عن عبدالله بن عبد الوهاب الزاهد ، عن عبدالله بن محمد الزهري ، عن عمه المؤلف .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن إسحاق بن منذر ، في مجلد ضخم ، به

---

(١) ما بين معقوفتين ساقط من الأصل ومن ع .

(٢) كذا في الأصل وع . وفي ت ٢ : البراني .

إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ، عن محمد بن محمد [ بن ]<sup>(٣)</sup> الشيرازي ، عن محمود بن إبراهيم بن منده ، عن الحسن بن العباس الرستمي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده . عن والده المؤلف .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن محمد العدني ، به إلى أبي طاهر السلفي عن محمد بن عبد العزيز الزاهد ، عن عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن الجصاص<sup>(٤)</sup> عن الحسن بن علي الصواف ، عن أبي أحمد بن زياد ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان والنذور ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن عاصم ، به إلى الحافظ أحمد بن أبي بكر المقدسي ، عن مسعود بن أحمد الحارثي ، وسليمان بن حمزة ، والأول عن أحمد بن أبي الخير الزاهد ، والثاني عن عبدالله بن الحافظ عبد الغني ، كلاهما عن محمد بن إسماعيل الطرسوسي ، عن محمود بن إسماعيل الصيرفي ، عن أحمد بن الحسن بن شاذان ، عن أبي بكر بن الفرات عن مؤلفه .

كتاب الإخلاص ، لأبي الفرج ابن الجوزي ، به إلى زينب الكمالية عن أبي المحاسن يوسف سبط ابن الجوزي ، عن مؤلفه . وهذا الإسناد :

كتاب أحكام النساء .

كتاب أسباب الهداية ، له .

كتاب الإخلاص ، لأبي بكر عبدالله بن محمد<sup>(٥)</sup> بن أبي الدنيا ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا عبدالله بن عمر ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن الحسن بن برة ، عن أحمد بن محمد ابن عمر البناني ، عن مؤلفه .

---

(٣) سقط من ت ٢ .

(٤) صحف في ت ٢ فكتب الجصاص — بحاء مهملة — .

(٥) زاد في الأصل : ابن محمد ( مرة ثانية ) وهو تحريف ، لأن جد ابن أبي الدنيا هو عبيد بن سفيان .

كتاب الاعتقاد للبيهقي ، به إلى الحافظ عن أبي الحسن بن أبي المجد ، عن محمد ابن يوسف بن المِهتار ، عن محمد بن عبدالله بن أبي الفضل المرسى ، عن منصور ابن عبد المنعم<sup>(٦)</sup> الفراوي ، عن عبد الجبار بن محمد ابن أحمد الخواري ، عن أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي .

كتاب الاعتقاد المجموع عن الإمام<sup>(٧)</sup> الشافعي ، لأبي الحسن علي ابن أحمد الهكاري ، به إلى محمد بن العماد العمري عن خديجة بنت علي بن أبي عمر ، عن أحمد بن مظفر النابلسي ، عن عمر بن عبد المنعم ، عن أبي مسعود بن أبي غالب ابن مندوية ، عن أبي بكر هبة الله<sup>(٨)</sup> بن أحمد ، عن الهكاري .

كتاب الاعتقاد ، لأبي إسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن مَتّ الأنصاري الهروي ، به إلى العز بن جماعة ، عن شرف الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله البوسي ، وأبي العباس الظاهري ، والأول عن عمر بن كرم ، والثاني عن أبي محمد عبد الخالق بن الأنجب ، كلاهما عن أبي الفتح عبد الملك بن القاسم الكرخي ، عن مؤلفه .

كتاب الاعتقاد ، للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى بن الفراء ، به إلى الحجار عن محمد بن أحمد القطيعي ، عن عبد الجبار بن يحيى الأعرابي ، عن مؤلفه .

كتاب الأربعين السباعية ، لأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن الأستاذ عبد الكريم القشيري ، به إلى العز ابن جماعة ، عن والده محمد بن إبراهيم بن جماعة ، عن أبي الحسن علي بن أحمد القسطلاني ، عن أبي روح المطهر بن أبي بكر ، عن مؤلفها .

---

(٦) كتب في الأصل : ابن أبي عبد المنعم .

(٧) في ع : للإمام .

(٨) في ت ٢ : عبدالله .



**الأربعون** ، للأستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري ، به إلى الفخر بن البخاري ، عن محمد بن المعمر بن الفاخر ، عن زاهر بن طاهر الشحامي<sup>(٩)</sup> عن مؤلفها .

**الأربعون البلدانية** ، لأبي الطاهر السلفي به إليه .

**الأربعون** ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري ، به إلى زينب الكمالية عن أبي العباس أحمد بن عبد الدايم ، ومحمد بن عبد الهادي ، عن يحيى بن أحمد الثقفي ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم الأصبهاني ، عن مؤلفها .

**الأربعون** ، للشهاب أحمد بن عبد الرحمن المرداوي ، تخرج أبي بكر محمد بن عبدالله بن الحب ، به إلى كمال الدين محمد بن حمزة الحسيني ، عن أبي جعفر عمر ابن إبراهيم بن مفلح ، عن المخرجة له .

**الأربعون المتبانية الإسناد والمتون** ، لحافظ دمشق أبي بكر محمد بن عبدالله بن أحمد بن ناصر الدين القيسي ، تخرجه لنفسه ، به إلى محمد بن العماد العمري ، عنه .

**الأربعون** ، للورع الزاهد محمد بن أحمد بن قادمة الحنبلي ، تخرج عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن خديجة بنت علي بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل بن الخباز ، عن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد قدامة ، عن والده المخرجة له .

**الأربعون البلدانية المخرجة من المعجم الصغير للطبراني** ، تخرج الحافظ محمد بن أحمد الذهبي ، به إلى أبي الحجاج المزي عن محمد بن عبد المومن السوري ، عن أبي

---

(٩) كتب في بعض المخطوطات : زهر ، وكذلك كتبه خير الدين الزركلي في الطبعة الأولى من الأعلام ، ثم

صححه « زاهر » منذ الطبعة الثانية . واشتبهت كلمة الشحامي بما يشبه الشهاني في بعض

المخطوطات أيضا . وهو زاهر بن طاهر الشحامي النيسابوري . انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ،

محمد الأسعد بن سعد بن روح ، عن فاطمة الجوزدانية ، عن محمد بن عبدالله بن ريدة ، عن أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني .

**الأربعون الموقفات<sup>(١٠)</sup>** من حديث الذهبي أيضا ، به إلى عائشة بنت محمد العمري ، عنه .

**الأربعون في صفة رب العالمين** ، للذهبي أيضا ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن محمد الذهبي ، عن والده .

**الأربعون<sup>(١١)</sup>** لولي الله تعالى محيي الدين يحيى بن شرف النووي ، به إلى الجلال السيوطي عن علم الدين البلقيني ، عن والده السراج البلقيني ، عن أبي الحجاج<sup>(١٢)</sup> المزني ، عن مؤلفها .

**الأربعون** ، لأبي بكر ابن المقرئ<sup>(١٣)</sup> ، به إلى الحافظ عن عمر ابن محمد بن أحمد بن سليمان البالسي ، عن أبي بكر بن محمد بن الرضى ، عن محمد بن إسماعيل بن أبي الفتح ، عن يحيى بن محمود الثقفي ، عن غانم ومحمد ابني خالد ، وغيرهما ، عن عبد الرزاق بن عمر<sup>(١٤)</sup> بن شمة ، عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني ابن المقرئ .

**الأربعون في أدب الصوفية<sup>(١٥)</sup>** ، لأبي نعيم الأصبهاني ، به إلى الحافظ عن محمد

---

(١٠) في ع : المواقفات .

(١١) هذه أشهر كتب الأربعين ، وقد عني بشرحها جماعة كبيرة من المحدثين المشاركة والمغاربة ، وترجمت إلى اللغة الفرنسية ، ونظمها الشيخ محمد الغازي بعنوان : مزيلة الإشكال ، للمبتديء من جملة الرجال ،

وهي أرجوزة في ١٠٤ بيت ، مخطوطة الخزانة العامة بالرياض رقم ١٤٢٦

(١٢) سقطت كلمة « أبي » من ت ٢ .

(١٣) سقطت كلمة « ابن » من الأصل .

(١٤) سقطت كلمة « ابن » من ت ٢ .

(١٥) يوجد بالخزانة العامة بالرياض ( رقم ٧٣٩ ق ) كتاب الأربعينات النبوية ، في مقامات الصوفية ، لبدر الدين محمد الأشعري .

ابن محمد بن خطاب المؤذن بالمسجد الأقصى ، عن محمد بن إبراهيم ابن راشد الذهبي ، عن أحمد بن أبي الخير الحداد ، عن خليل بن أبي الرجاء الداراني وغيره ، عن أبي علي الحداد ، عن مؤلفها .

**الأربعون الصوفية** ، للسلمي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي الطيب طاهر بن المسدد ، عن علي بن عبد الرحمن النيسابوري ، عن أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي .

**الأربعون الطائية** ، في إرشاد السائرين ، إلى منار المتقين ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي عبدالله الحسين بن محمد الزبيدي ، وأبي المنجا عبدالله بن عمر اللتي ، عن مؤلفها أبي الفتوح محمد بن محمد الطائي .

**الأربعون المتأينة الأسانيد** ، للسيد أبي الطيب محمد بن محمد بن أحمد الفاسي ، به إلى الشمس ابن طولون عن يوسف بن حسن الصالحي ، عن إبراهيم بن عبدالله الكازروني ، عن عبد القادر بن أبي القاسم بن عبد المعطي ، عن مؤلفها .

**الأربعون حديثاً عن أربعين شيخاً** ، لعبد الوهاب بن محمد بن الحسين<sup>(١٤)</sup> بن الصابوني المقرئ ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن المنجا ، عن سليمان بن حمزة ، عن عمر بن كرم الدينوري ، عن جده لأمه مؤلفها .

**الأربعون عن أربعين شيخاً** ، من أربعين قبيلة ، في أربعين باباً ، من أربعين مسنداً ، عن أربعين من التابعين ، في أربعين اسماً من أربعين قبيلة على أربعين صحابياً ، تخرج الغافقي لنفسه ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك ، عن علي بن إسماعيل بن قريش ، عن أبي محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن موسى ، عن مخرجها .

**الأربعون البلدانية<sup>(١٥)</sup>** عن النبي صلى الله عليه وسلم ، عن أربعين من الصحابة ،

---

(١٤) سقطت كذلك كلمة (ابن) هنا في ت ٢

(١٥) نشرها باسم كتاب الأربعين حديثاً ، الأربعين من أربعين عن أربعين ، دار الغرب الإسلامي بيروت ،

عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ، بتحقيق محمد محفوظ .

عن أربعين من التابعين ، عن أربعين من الرواة ، في أربعين بلداً من الأمصار ،  
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد البكري ، به إلى الحافظ عن عبد القادر بن محمد  
الفراء بن القسر ، عن عبد الرحيم بن إبراهيم بن كامبار<sup>(١٦)</sup> ، عن مؤلفها .

**الأربعون عن أربعين شيخاً** ، لأمين الدين يحيى بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن  
أحمد الأنصاري المصري الحنفي ، وهي مبدوءة بالمسلسل بالأولية ، ثم بأحاديث  
العشرة ، ثم بباقي الصحابة على ترتيب الحروف ، به إلى الجلال السيوطي ، عن  
مؤلفها .

**الأربعون عن أربعين شيخاً من الثقات** ، وتسمى السباعيات في الأربعين ، عن  
المشايخ البارعين ، تخرج أبي البركات عبدالله بن محمد ابن الفضل بن أحمد  
الساعدي الفراوي ، به إلى العز ابن جماعة عن أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن  
عساكر ، عن عبد الرحيم بن أبي سعد<sup>(١٧)</sup> بن السمعاني ، عن أبي الفتوح محمد بن  
محمد البكري ، عنه .

**الأربعون البلدانية** ، لأبي القاسم علي بن الحسين بن عساكر ، وهي عبارة عن  
أربعين حديثاً ، عن أربعين شيخاً ، من أربعين بلداً ، لأربعين من الصحابة في أربعين  
باباً ، به إلى الحافظ عن أبي الحسن بن أبي المجد ، وأبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي  
محمد القاسم بن المظفر بن عساكر ، عن عم أبيه العز محمد بن الحسن النسابة ،  
وأبي محمد عبدالله بن عمر بن حموية ، ونصر الله بن عبد الرحمن ابن مكارم ، وعبد  
العزيز بن أبيه ، عنه .

**الأربعون المساواة** ، له أيضاً ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد  
الهادي ، عن الحسن بن عمر الكردي ، عن أبي المنجا بن اللتي ، عنه .

---

(١٦) في ع : كاميار .

(١٧) في ت ٢ : أسعد .

الأربعون الأبدال العوالي ، له ، به إلى الحافظ عن ابن أبي المجد ، عن القاسم بن المظفر بن عساكر ، ومحمد بن أبي بكر شرف ، عن إبراهيم بن أبي طاهر الخشوعي ، عنه .

الأربعون في الجهاد ، له بسند البلدانية ، به إلى القاسم بن مظفر عن عبد العزيز ابن محمد الصالح ، وعبد الرحيم بن تاج الأمناء ابن عساكر ، عنه .

الأربعون الطوال ، له ، به إلى الزين العراقي عن أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلاني ، عن القاسم بن مظفر<sup>(١٨)</sup> عن سيف الدولة محمد بن غسان الأنصاري ، عنه .

الأربعون المسماة بعمدة المتحل ، وبلغة المرتحل ، لتقي الدين محمد بن نجم الدين محمد بن فهد الهاشمي ، وهي تشتمل على أربعين حديثاً من أربعين كتاباً في ضمنها عشاريات وحكايات وأشعار ، به إلى شيخ الإسلام زكرياء ، عنه . وكذلك : الأربعون المسماة بغاية المقصد والمراد ، من الأربعين العالية الإسناد ، له أيضاً .

الأربعون عن أربعين شيخاً من أكابر المشايخ الشاميين الذين أجازوا لأبي بكر بن الحسين العثاني المراغي المدني ، تخرج الحافظ ابن حجر ، به إليه عنه . وبه إلى كمال الدين بن حمزة الحسيني ، عن أبي الفتح محمد ابن المخرجة له ، عن أبيه .  
الأربعون من مسانيد المشايخ العشرين ، عن الأصحاب الأربعين ، لأبي سعد عبدالله بن عمر الصفار ، به إلى الفخر ابن البخاري عن مؤلفها .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، لأبي سعد محمد بن جامع المعروف بخياط الصوف ، به إلى محمد بن العماد العمري عن أخيه أبي الفرج عبد الرحمن ، عن أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي ، ومحمد بن الرشيد المقدسي ، عن محمد ابن أحمد بن أبي الهيجاء ، عن أبي علي الحسن بن محمد البكري ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، وعمه محمد بن علي الطوسي ، عن صاحبها .

---

(١٨) في ت ٢ : المظفر .

**الأربعون الزاهرة ، في الأحاديث النبوية الفاخرة ،** عن أربعين شيخاً في أربعين باباً من العلم ، مخرجة من مرويات أبي الحسن علي بن الحسن البغدادي الحنبلي الشهير بابن المقير ، تخرج الرشيد يحيى بن علي العطار به إلى المخرجة له .

**الأربعون عن أربعين شيخاً ،** تخرج أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد القادري الحموي الحلبي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد عنه .

**الأربعون عن الأربعين شيخاً ،** تخرج أبي العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الشهير بابن المبرد لنفسه ، به إلى الشمس ابن طولون عنه .

**الأربعون المنتخبة من جزء القاضي أبي عبدالله محمد بن عبدالله الأنصاري ،** به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي ، وأبي حفص ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن إبراهيم بن عمر البرمكي ، عن عبدالله بن إبراهيم بن ماسي<sup>(١٩)</sup> عن إبراهيم بن عبدالله الكنجي<sup>(٢٠)</sup> عنه .

**الأربعون المنتقاة من صحيح مسلم ،** تخرج الحافظ ابن حجر ، وهي ما علا فيه على رواية البخاري ، به إليه عن محمد بن عجيل ، عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الهادي ، عن أبي العباس أحمد بن عبد الدايم المقدسي ، عن محمد بن علي الحرائي ، عن محمد بن الفضل الفراوي بسنده المتقدم في مسلم .

**الأربعون المنتقاة منه أيضاً ،** تخرج يحيى بن محمد بن سعد ، به إلى الحافظ عن عبد الواحد بن ذي النون المصري ، عن علي بن عمر الوائي ، عن محمد بن عبدالله المرسي ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن الفراوي به .

**الأربعون الموافقات العوالي المنتقاة من مسموعات أبي الفتح محمد بن عبد الرحيم الهروي نزيل نيسابور ،** تخرج أبي محمد المطهر بن سديد التركاني ، به إلى الفخر ابن البخاري عن المخرجة له .

---

(١٩) في ت ٢ : ماسي .

(٢٠) حرفت في ت ٢ : الكنجي .

الأربعون المخرجة من مسموعات أبي منصور عبد الخالق بن زاهر الشحامي ،  
تخريج أبي الحسن علي بن محمد بن جعفر الشهرستاني ، به إلى الجلال السيوطي عن  
الشهاب ابن طريف ، عن أبي الحسن بن أبي المجد ، عن يحيى بن سعد ، وعبدالله  
ابن أبي طاهر الزاهد ، عن عبد الخالق بن الأنجب بن المعمر ، عن المخرجة له .

الأربعون المخرجة من المصافحات ، لأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني ، به إلى  
الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، وإبراهيم بن أحمد البعلي ، عن أبي بكر بن أحمد  
ابن عبد الدائم ، عن عبد الرحمن بن نجم بن الحنبلي ، عن شهدة بنت أحمد الإبري ،  
عن محمد بن عبد السلام الأنصاري ، عن البرقاني .

الأربعون المنتقاة من مسند الشافعي بإسناد واحد هو أصح الأسانيد ، رواية  
الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر ، انتقاء أبي محمد القاسم بن محمد  
البرزالي ، به إلى أبي العباس الحجار عن محمد بن سعيد الخازن ، <sup>(٢١)</sup> عن أبي زرعة .  
طاهر بن محمد المقدسي ، عن مكّي بن منصور الكرخي ، عن أبي بكر أحمد بن  
الحسن الجيزي <sup>(٢٢)</sup> عن محمد بن يعقوب الأصم ، عن الربيع بن سليمان المرادي ،  
عن الإمام محمد بن إدريس الشافعي .

الأربعون المنتقاة من سند أبي هريرة من مسند الإمام أحمد بن حنبل ، انتقاء علي  
ابن محمد الكافي الربيعي ، به إلى الفخر ابن البخاري بسنده السابق في مسند أحمد ،  
وكذا بهذا السند .

الأربعون المنتخبة من مسند الأنصار ، منه .  
والأربعون المخرجة على حروف المعجم من مسند الشاميين ، منه .  
والأربعون المنتقاة من مسند النساء ، منه <sup>(٢٣)</sup> من كل امرأة حديث ، تخريج  
الضياء المقدسي .

---

(٢١) في ت ٢ : الحارث .

(٢٢) كذا بالأصل، وفي ع : الحيري ، وفي ت ٢ : الجبري .

(٢٣) سقطت كلمة « منه » من ت ٢ .

والأربعون المختارة من ثلاثياته ، اختيار أبي محمد البرزالي .

الأربعون المنتقاة من السيرة الهشامية ، تهذيب أبي محمد عبد الملك بن هشام النحوي ، به إلى عائشة بنت محمد بن عبد الهادي عن الملك أسد الدين عبد القادر ابن عبد العزيز بن عيسى ، عن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن أحمد بن أبي الفتح خطيب مرّداً ، عن أبي محمد هبة الله بن يحيى بن علي بن حيدرّة ، عن عبدالله بن رفاعة السعدي الفرضي ، عن علي بن الحسن بن الحسين الخلمي ، عن عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن النحاس التجيبي ، عن عبدالله بن جعفر بن الورد البغدادى ، عن أبي سعيد عبد الرحيم بن عبدالله البرقي ، عن عبد الملك بن هشام .

الأربعون المنتقاة من موطأ الإمام مالك ، رواية القعنبي ، انتقاء أبي الحسن علي ابن إبراهيم الحرّبي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن عمر بن حبيب ، عن سنقر بن عبدالله الزيني بسنده السابق في الموطأ .

الأربعون المنتقاة من شرح السنة ، لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي انتقاء أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح البعلي ، به إلى محمد بن أبي الصديق العدوي عن علي ابن إسماعيل بن بردس عن إبراهيم بن محمد بن غريب البعلي ، عن الضياء عبد الرحمن بن عبد الوهاب السلمي ، البعلي ، عن محمد بن الحسن القزويني ، عن محمد بن أسعد<sup>(٢٤)</sup> حفدة العطاري ، عن البغوي .

الأربعون السباعيات ، لرضي الدين أبي المعالي عبد المنعم بن عبدالله بن محمد الفراوي<sup>(٢٥)</sup> ، تخرّيج أبي المحاسن أحمد بن محمد المالكي ، به إلى العز بن جماعة عن الشريف تاج الدين أبي المحاسن علي بن أحمد بن عبد المحسن ، عن أبي عبدالله محمد

(٢٤) في ت ٢ : سعد .

(٢٥) في ت ٢ : الفزاري ، وهو تصحيف .



ابن سعيد بن يحيى الدُّبَيْثِيُّ ، ومحمد بن أبي جعفر بن علي بن إسماعيل القرطبي ، كلاهما عن المخرجة له .

الأربعون التساعية ، والأربعون العشارية ، كلاهما لأبي عبدالله محمد بن جابر الواديائي ، وسائر تصانيفه ، به إلى أبي زيد الثعالبي عن أبي محمد عبد الواحد الفرياني عن والده ، عنه .

الأربعون التساعيات بالسماع بالإجازة ، تخرج أبي محمد عبد الكريم بن عبد النور الحلبي الحنفي من حديثه لنفسه ، به إلى الكمال الحسيني عن محمد بن محمد بن [ الإمام عن محمد بن ] <sup>(٢٦)</sup> عبدالله الخطيب ، [ ابن الإمام ، عن محمد بن عبدالله الخطيب ، ] <sup>(٢٦)</sup> ومحمد بن يوسف القاضي ، كلاهما عن أبي الفتح محمد بن أحمد بن حاتم ، عن مؤلفها .

الأربعون التساعيات ، لعبد المومن بن خلف الدمياطي ، به إلى العز بن جماعة ، عنه .

الأربعون التساعيات ، للعز بن جماعة ، تخرج أبي جعفر محمد بن عبد اللطيف ابن الكويك ، به إلى العز .

الأربعون التساعيات الصحاح ، لإبراهيم بن محمد بن المؤيد ، تخريجه لنفسه ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن عبدالله بن المحب ، عن عبد الرحيم بن الزين عمر بن حبيب المحدث ، عن أبيه ، عنه .

الأربعون وما في آخرها من العشاريات وغيرها ، للنور علي بن محمد التلواني المسماة بالفتح الربائي ، تخرج أبي النعيم العقبي من طريق أربعين شيخاً ، من أربعين

---

(٢٦) ما بين معقوفين ساقط من الأصل .  
(٢٦م) سقط ما بين معقوفين من ت ٢ .

صحابياً ، به إلى الشمس ابن طولون عن الجمال يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، عن القطب محمد بن محمد الخيزري ، عن المخرجة له .

**الأربعون المخرجة من مسند الشافعي وهي في الصحيحين ،** تخريج بدر الدين عبد اللطيف بن محمد بن نصر الله الحموي الخطيب لنفسه ، به إلى أبي الحجاج المزني عن المخرج لها ، عن محمد بن سعيد ابن خازن ، عن أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي ، بسنده السابق في مسند الشافعي .

**الأربعون المتباينة الشيوخ والصحابة والمتن ،** لأم عبدالله عائشة بنت إبراهيم المعروفة بابنة الشرايحي ، تخريج القطب محمد بن محمد بن الخيزري <sup>(٢٧)</sup> به إلى الشمس بن طولون عن خديجة ابنة عبد الكريم الأرموية <sup>(٢٨)</sup> عنها .

**الأربعون عن أربعين شيخاً ،** تخريج أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد القادري الحموي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد العمري ، عنه .

**الأربعون عن أربعين شيخاً ،** تخريج الشهاب <sup>(٢٩)</sup> أحمد بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الشهير بابن المبرد لنفسه ، به إلى الشمس عنه .

**الأربعون المختارة من حديث أبي حنيفة ،** تخريج أبي المحاسن يوسف بن الحسن أخي المتقدم <sup>(٣٠)</sup> لنفسه ، به إلى الشمس ، قال : قرأتها عليه ، وكذا سمعت عليه :

### الأربعين المسلسلة متفرقة ،

---

(٢٧) سقطت كلمة « ابن » قبل الخيزري ، ويوجد هكذا في أكثر المصادر ، لكن خير الدين الزركلي وجده

بخطه : محمد بن محمد بن الخيزري . انظر الأعلام ( الطبعة الثانية ) ٧ : ٢٨٠ ، هامش ٢ .

(٢٨) في الأصل الأمورية ، وهو تصنيف ، إذهي منسوبة إلى أرمية : مدينة عظيمة بأذربيجان يقال إنها مدينة

زرادشت نبي المجوس . انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ١ : ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٢٩) في ت ٢ : « أبي العباس » بدل الشهاب .

(٣٠) أقحمت كلمة ( عن ) قبل أخي في ت ٢ ، وهي زائدة ، إذ المخرج هو يوسف بن حسن أخو أحمد

بن حسن المتقدم قبله المعروف بابن المبرد .

والأربعين المسلسلة بالصوالحة ،

والأربعين المسلسلة بالمحمدين ،

والأربعين بسند واحد من حديث أنس منتقاة من نسخة الزبير بن عدي ،

والأربعين من رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر الخمسة ، تخريج

لنفسه . وكذا أروي عنه سائر ما خرجه من الأربعينيات ، وهي كما ذكر لي تزيد على ثلاثمائة وستين . انتهى .

وأروي الجميع به إليه .

الأربعون العشارية <sup>(٣١)</sup> للزين العراقي ، به إليه .

الأربعون الإلهيات لمحبي الدين محمد بن علي بن عربي <sup>(٣٢)</sup> الحاتمي الأندلسي

الشافعي نفعنا الله به ، وهذه الأربعون مسندة ، ثم ذيلها بأحد وستين خبراً عن

أبيه ، منها أربعون غير مسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن القاسم بن مظفر بن محمود الطيب <sup>(٣٣)</sup> عنه .

الأربعون الإلهية ، لأبي الحسن علي بن الفضل المقدسي ، به إلى الحافظ عن

عبدالله بن عمر الأزهري ، عن محمد بن غالب بن نجم ، عن عبد الهادي بن عبد الكريم القيسي ، عنه .

الأربعون على الطبقات ، له أيضا ، به إلى الجلال السيوطي عن بهاء الدين محمد

ابن عبد العزيز البلقيني ، عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن الحسن بن علي بن سيد

الكل <sup>(٣٤)</sup> عن محمد بن عبد الخالق بن طرخان ، عنه .

الأربعون المسلسلة ، له أيضا ، به إلى الحافظ عن محمد بن علي بن سكن ، عن

أحمد بن أبي بكر الزيري ، عن عبد الهادي بن عبد الكريم القيسي ، عنه .

---

(٣١) في الأصل : العشاريات .

(٣٢) في ت ٢ : بن عمر عربي ، وهو تصحيف ، إذ جد محبي الدين بن عربي يسمى محمداً .

(٣٣) في الأصل : الطيب .

(٣٤) في ت ٢ : ابن سيدة الكل ، وهو تصحيف .

الأربعون المسلسلة بالمحمدين ، لأبي عبدالله محمد بن الفضل الفراوي ، تخرج  
عبد الرزاق بن محمد ، به إلى الشمس ابن طولون عن أبي الفتح محمد بن محمد  
المزي ، عن أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري ، عن الصلاح محمد بن أحمد  
بن العز ، عن محمد بن علي الواسطي ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عن  
محمد بن علي الحراني .

ح قال الصلاح عاليا عن محمد بن مومن الصوري ، عن أبي محمد المؤيد بن محمد  
الطوسي ، وهو الحراني <sup>(٣٥)</sup> عن المخرجة له محمد الفراوي .

الأربعون المتبائية ، لشهاب الدين محمد بن أحمد الخولي ، تخرج الحافظ يوسف  
ابن عبد الرحمن المزي ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر الأزهرى ، عن أبي بكر  
ابن قاسم الرّحبي <sup>(٣٦)</sup> عن المخرجة له .

الأربعون في عمل المتقين ، لأبي سعيد خليل بن كيكليدي ، به إلى الحافظ عن  
أبي الفرج <sup>(٣٧)</sup> عبد الرحمن بن محمد بن حامد عنه .

الأربعون للعز عبد العزيز بن محمد ابن جماعة ، به إليه . <sup>(٣٨)</sup>

الأربعون المسماة بشعار الأبرار ، في الأدعية والأذكار ، لأبي الفرج عبد الرحمن  
ابن أحمد بن الشيخة ، تخرج العزيز <sup>(٣٩)</sup> خليل بن أحمد الأفهسي ، به إلى الحافظ  
عنه

الأربعون ، للحافظ الشهاب ابن حجر ، تخرجه لنفسه ، المسماة بالإمتاع ،  
بالأربعين المتبائية بشرط السماع ، به إليه .

---

(٣٥) سقطت الواو من ت ٢ : فكتب فيها — خطأ — وهو الحراني ، كما سقط منها اسم محمد الفراوي .

(٣٦) صنف الرّحبي في ت ٢ وكتب : الذهبي .

(٣٧) سقطت كلمة « أبي » من الأصل .

(٣٨) في ت ٢ عز بن عبد العزيز ، وهو تصحيف ، لأن عبد العزيز بن محمد بن جماعة يلقب بعز الدين .

(٣٩) في الأصل : الفرس بدل العزيز .

الأربعون المسماة بالدرة المضيئة ، في الصلاة على خير البرية ، لأبي بكر بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن ناصر الدين ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عنه .

الأربعون ، لأبي العباس أحمد بن الشهاب أحمد بن عبد الحلیم بن التيمية تخریج أمين الدين محمد بن ابراهيم بن محمد الوائي ، به إلى الحافظ عن الشهاب أحمد بن أبي بكر بن العز ، عن المخرجة له .

الأربعون الصغرى المختصرة من الأربعين الكبرى المتباينة الإسناد ، المخرجة على الصحيح من حديث بغداد ، تخریج الشرف عبد المؤمن بن خلف الدمياطي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن علي الكردي ، عن المخرج لها .

وكذا بهذا الإسناد أصلها :

الأربعون لأبي بكر محمد بن عبدالله الجوزقي <sup>(٤٠)</sup> ، به إلى زينب الكمالية عن عجبية الباقذارية ، عن مسعود بن الحسن البقني <sup>(٤١)</sup> عن أبي القاسم بن مندة ، عنه .

الأربعون ، للحسن بن سفيان ، به إلى الحافظ عن أبي محمد فرج بن عبدالله الحافظي ، عن محمد بن عبدالله ابن الحب ، عن الحسن بن محمد البكري ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن أم الحسن فاطمة بنت علي ابن عجلان عن عبد الغافر ابن محمد الفارسي ، عن أبي عمرو بن حمدون ، عنه .

الأربعون ، لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن علي بن عمر الوائي ، عن محمود بن أبي سعيد بن ناصح ، عنه .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن أسلم الطوسي ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن

---

(٤٠) في ت ٢ : لأبي بكر بن محمد ، وهو تصحيف .

(٤١) في الأصل : الثقفي .

أبي غالب محمد بن الحسين الباقلائي ، عن محمد بن عمر بن بكير ، عن إبراهيم بن محمد المزكي ، عن محمد بن وكيع الطوسي ، عنه .

الأربعون ، لأبي سعد أحمد بن محمد المنيبي<sup>(٤٢)</sup> ، به إلى الفخر ابن البخاري عن إسماعيل بن أبي أيوب البغدادي ، عن أحمد بن الحسين بن البنا ، عن محمد بن أحمد الأصبهاني ، عنه .

الأربعون للشهاب أبي العباس الحجار الحنفي ، تخرج أبي محمد عبد الرحمن بن محمد البجلي<sup>(٤٣)</sup> ، به إلى عائشة عن المخرجة له .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن المسلم الحنبلي ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن محمد بن عبيد الله<sup>(٤٤)</sup> ، عنه .

الأربعون وما معها المخرجة من مرويات السراج أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني ، تخرج الحافظ ابن حجر ، به إليه عنه .

الأربعون ، لنضر بن عبد الرزاق ، به إلى الحافظ عن محمد بن علي بن ضرغام ، عن أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن طيء الزبيري ، عن محمد بن يحيى بن هبيرة ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن علي بن هبة الله بن بنت الجميزي<sup>(٤٥)</sup> ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ، عن الحسن بن رشيق المعمر ، عنه .

---

(٤٢) حرف في ت ٢ فكتب الماني . وفي المخطوطات الأخرى الماني — بالألف — والصواب بدونها ، نسبة إلى مَين : قرية في جبل سنير من أعمال الشام أو أعمال دمشق ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٨ : ١٨٧ ، وانظر ترجمة أحمد المنيبي الدمشقي ( ت ١١٧٢ ) عند عبد الحي الكتاني ، فهرسة الفهارس ، ٢ : ٩٧٦ — ٩٧٧ .

(٤٣) حرف في ت ٢ فكتبت البجلي .

(٤٤) في ت ٢ : عبدالله .

(٤٥) في الأصل : الجميري — بالراء المهملة — وهو تصحيف .

الأربعون من رواية المحدثين المخرجة في صحيح البخاري ، تخرج أبي بكر محمد بن علي بن ياسر الجبائي ، به إلى أبي العباس الحجار عن الحسين بن المبارك الزبيدي بسنده في البخاري .

الأربعون ، لأبي الحسن محمد بن عبدالله بن شبوية ، به إلى أبي طاهر السلفي عن محمد بن عبد العزيز العسال<sup>(٤٦)</sup> عنه .

الأربعون في اصطناع المعروف<sup>(٤٧)</sup> لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري به إلى الجلال السيوطي عن هاجر بنت الشرف محمد المقدسي ، عن أبي المعالي الحلوي ، عن إبراهيم بن علي ابن الخيمي<sup>(٤٨)</sup> عنه . وهي أحاديث مجردة لكن أخرجها محمد بن عبدالله السلمي<sup>(٤٩)</sup> وأضاف إليها ما يناسبها وسماها بهداية الإنسان ، لفصل طائع الإمام والعدل والإحسان<sup>(٥٠)</sup> ، وبنها على قوله تعالى « إن الله يامر بالعدل والإحسان » .

الأربعون الأصول<sup>(٥١)</sup> لأبي عمرو الداني ، به إلى العلامة ابن غازي عن أبي عبدالله السراج ، عن أبيه ، عن جده ، عن أبي عبدالله محمد بن سعيد الرعيني ،

---

(٤٦) في الأصل : الفسال — بالغين المعجمة .

(٤٧) نشرتها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الإسلامية بالملكة المغربية، مع شرح عبد الرحمن الثعالبي الجزائري المتوفى عام ٨٧٥ بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي ( الدار البيضاء، ١٩٦٢ ) .

(٤٨) في الأصل : ابن الحنفي .

(٤٩) هكذا في الأصول ، وهذا محدث مشارك مؤلف مكثراً، أندلسي مرسى حج ودخل العراق وخراسان ومصر والشام ، ومات بعريش مصر عام ٦٥٥ هـ . أما في المطبوعة المغربية فقد جزم كل من الثعالبي وابن تاويت بأن المخرج هو محمد بن إبراهيم السلمي المناوي المحدث الشافعي المتوفى بالقاهرة عام ٨٠٣ هـ .

(٥٠) أورده إسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ( ٢ : ٧١٩ ) بلفظ : هداية الإنسان ، لفصل طاعة الإمام والعدل والإحسان ، دون أن ينسبه لأحد .

(٥١) في فهرس ابن غازي ( المطبوع بدار المغرب ، ١٩٧٩ ) — ص ١١٢ — : الأربعة الأحاديث التي هي أصول الإسلام ، لكن يبدو أن التصحيح في فهرس ابن غازي .

عن أبي القاسم بن يوسف التجيبي<sup>(٥٢)</sup> عن أبي عبدالله بن صالح عن أبي الحسن بن السراج ، عن أبي عبدالله بن زرقون ، عن أبي عبدالله الخولاني ، عن مؤلفها .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن الحجير ، به إلى الحافظ عن علي بن إبراهيم بن صقر ، عن أبي القاسم صافي ، وأبي عبدالله محمد ابني نيهان [ الزاهد ] عنه<sup>(٥٣)</sup> .

الأربعون المساواة ، لفضيه الحرم محمد بن الفضل الفراوي ، تخرج علي بن الحسين ابن عساكر ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن محمد بن أبي بكر ابن ناصر الدين ، عن محمد بن عبدالله بن الحب ، عن أحمد بن إدريس ابن مزيد ، عن إبراهيم الخشوعي ، عن ابن عساكر المخرج ، عنه .

الأربعون ، لأبي صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن به إلى التنوخي عن علي بن محمد البندنجي ، عن عبد الخالق بن أنجب المارديني ، عن هبة الرحمن بن عبد الواحد القشيري ، عنه .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن يحيى الفقيه الشافعي ، به إلى الزين العراقي عن محمد بن أبي بكر النعماني ، عن عبد العزيز بن عبد المنعم الخراي ، عن يحيى بن الربيع الشافعي ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي ، به إلى الكمال محمد بن حمزة الحسيني عن أحمد بن علي بن الشحام ، عن أحمد بن علي بن عبد الحق الحنفي ، عن القاسم بن محمد البرزالي ، وأبي الحجاج يوسف المزي ، وهما عن الفخر ابن البخاري ، عن عبدالله بن عمر الصفار ، عنه .

الأربعون ، لأبي البركات بن أبي سعد<sup>(٥٤)</sup> به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر

---

(٥٢) حرف في ت ٢ فكتب : البحسي .

(٥٣) ساقط من الأصل .

(٥٤) في الأصل : سعيد .



الأزهري ، عن إبراهيم بن علي بن الخيمي ، عن يحيى بن علي العطار ، عن العماد محمد بن محمد الكاتب ، عنه .

الأربعون ، لأبي عبدالله القاسم بن الفضل الثقفي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن مؤلفها .

الأربعون ، لأبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي ، به إلى ابن المقير عن الفضل بن سهل ، عنه .

الأربعون ، لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبدالله بن يوسف ابن محمد الجويني ، به إلى شيخ الإسلام عن الشمس محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم ، عن الزين عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك بن حماد الغزي ، عن محمد بن عماد الدين علي الأنصاري ، عن جده فخر الدين عبدالله بن عبد الرحمن . عن أبي القاسم عَرَبْ شَاهُ العلوي ، عن عبد الجبار بن (٥٥) محمد بن أحمد الخواري البيهقي ، عنه .

الأربعون ، لأبي سعد أحمد بن إبراهيم النيسابوري ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن القاسم بن مظفر ابن عساكر ، عن أبي نصر عبد الرحيم بن محمد ابن عساكر ، عن أبي القاسم الحسن بن محمد ابن عساكر ، عن عبد الرحيم بن أبي القاسم القشيري ، وأبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي ، عنه .

الأربعون المخرجة من السنن الكبرى ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي ، عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن أحمد بن علي بن الزبير ، عن أبي عمرو بن الصلاح ، عن منصور بن عبد المنعم الفراوي ، عن محمد بن إسماعيل الفارسي ، عن البيهقي وهي الكبرى .

الأربعون الصغرى ، له أيضا ، به إلى العز ابن جماعة عن عائشة بنت موفق الدين

---

(٥٥) في الأصل : عن .

ابن قدامة ، عن عبد الصمد بن محمد الجرسثاني ، عن أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامى ، عن البيهقي .

**الأربعون من نسخة أبي الحسن علي بن موسى الرضى عن آبائه** ، رواية عبد الله ابن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر المقدسي ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن إبراهيم الزاهد ، عن الحسن بن العباس الرستمي <sup>(٥٦)</sup> عن أحمد بن علي بن خلف ، عن الحسن بن محمد بن عبد الله حفيد العباس بن حمزة ، عن الطائي .

**الأربعون الودعانية** <sup>(٥٧)</sup> للقاضي أبي نصر محمد بن علي بن ودعان ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر الحنبلي ، عن عثمان بن محمد التوزري ، عن عبد الرحمن بن مكى بن الحاسب ، عن جده لأمه أبي طاهر السلفي ، عن ابن ودعان .

**الأربعون** ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم ، به إلى أبي النون يونس بن إبراهيم الدبوسي عن عبد الرحمن بن مكى الطرابلسي ، عن المطهر بن خلف الشحامى ، عن أبي [ محمد أبي ] <sup>(٥٨)</sup> بكر وجيه بن طاهر الشحامى ، عن أحمد بن علي بن خلف ، عنه .

**الأربعون** ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد بن عمر بن محمد

---

(٥٦) في ت ٢ : الرشمي ، وهو تصحيف .

(٥٧) في هامش الأصل :

في المصنوعات للسيوطي عن الحافظ المزي أنه سئل عن الأربعين المنسوبة إلى أبي نصر بن ودعان ، فأجاب بأنها لا يصح منها حديث واحد ، وإنما يصح منها ألفاظ يسيرة بأسانيد يُحتاج في تمييزها إلى نوع من التتبع ، والذي وضعها هو زيد بن رفاعه الهاشمي صاحب رسائل إخوان الصفا أجهل الناس بالحديث وأجرؤهم على الكذب ، وضع عামتها بأسانيد معروفة عند أهل الحديث ، فكان ذلك أبلغ في هتك ستره ، ثم سرقها منه ابن ودعان ، فركب لها أسانيد ، وبين من رواها عنه الهاشمي رجلاً رجلاً . ملخصاً منه .

(٥٨) ساقط من الأصل

ابن أبي عيسى المديني<sup>(٥٩)</sup> الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن عبد الغني ابن عبد الواحد بن سرور ، عنه .

الأربعون ، له أيضا ، بهذا السند أيضا .

الأربعون ، لأبي هريرة عبد الرحمن بن محمد الذهبي ، تخرج والده له ، به إلى الحافظ عنه .

الأربعون من نسخة يزيد الأشعري ، عن جده عن أبي موسى ، تخرج أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى شيخ الإسلام عن محمد بن عبدالله الأغر ، عن أبي العباس السويداوي ، عن زين الدين علبك بن عبدالله الخزنداري ، وإبراهيم بن علي بن الخيمي ، عن عبد اللطيف الحراي ، عن عبد العزيز بن محمود بن الأخضر ، وأحمد بن الحسن العاقولي<sup>(٦٠)</sup> الأول عن يحيى بن علي بن الطرح ، والثاني عن عبد الرحمن بن محمد القزاز ، وهما عن أبي القاسم<sup>(٦١)</sup> عبد الصمد بن علي بن المأمون ، عن مؤلفها .

الأربعون التساعية ، للبدر محمد بن إبراهيم ابن جماعة ، تخرجه لنفسه ، به إلى والده العز عنه .

الأربعون المسماة بجوهرة النظام ، فيمن ولي مصر من الحكام ، والكلام عليها ، للأديب الفاضل شمس الدين محمد بن دانيال ، به إلى العز [ بن جماعة ]<sup>(٦٢)</sup> عنه .

الأربعون من الصحاح العوالي ، تخرج أبي المظفر بن النابلسي<sup>(٦٣)</sup> للحافظ أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي القرطبي .

---

(٥٩) صحف في ت ٢ فكتب المديني ، وهو حافظ مؤلف شهر منسوب إلى مدينة أصفهان .

(٦٠) في ت ٢ : أحمد بن الحسين .

(٦١) في ت ٢ : أبي الغنائم .

(٦٢) ساقط من الأصل .

(٦٣) في ت ٢ ما يشبه النابلسي ؟

والأربعون من الأبدال الصحاح العوالي ، من مسموعاته ، تخرج أبي العباس الشيباني ، به إلى العز عن أبي علي الحسن بن علي الخلال ، عن المخرجين لهما ، عنه .

الأربعون في التوحيد ، لأبي إسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن مَتّ الأنصاري الهروي ، به إلى العز عن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، عن عبد الخالق بن الأنجب ، عن أبي الفتح الكروخي ، عنه .

الأربعون العوالي ، لأبي محمد عبد الخالق بن الأنجب بن معمر ، به إلى العز عن الشهاب أحمد المتولي ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن علي بن المفضل ، به إلى العز ابن جماعة عن أبي جعفر ابن الزبير ، عن ابن أبي الغصن بمرسية ، عنه .

الأربعون عن أربعين شيخاً من مرويات علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن داود العطار ، به إلى العز عنه .

الأربعون المسماة بجمر القضا ، لمن تولى القضا ، للشهاب أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي المكي ، عن شيخنا الشهاب قاضي القضاة أحمد بن محمد الخفاجي ، عن والده ، عنه . وكذا :

الأربعون في العدل .

والأربعون في الجهاد .

والإيضاح ، عن أحاديث النكاح ، كلها له ، وسائر تصانيفه ، وهي زهاء ثمانين مصنفاً .

\* \* \* \*

أُمالي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن ثعلب ، وهي اثنا عشر مجلساً ، به ، إلى أبي حيان عن محمد بن عبد الرحمن الدهان ، عن محمد بن أحمد الصيدلاني عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، عن علي بن كيسان الصوفي ، عن ثعلب .

أُمالي أبي القاسم عيسى بن علي ابن الجراح ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي الحسن علي بن عبد السلام ، عن أبي القاسم بن أبي شديد ، عنه .

أُمالي أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا ، عن ابن سعد <sup>(٦٤)</sup> ، عن محمد بن محمد بن الحسن ، عن علي بن أحمد بن البصير ، عن أحمد بن محمد بن الصامت ، عن مملها .

أُمالي أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السُلَفي ، به إليه .

أُمالي أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ، به إلى ابن البخاري عن أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزد ، عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن المهتدي بالله ، عن الشريف يحيى بن الحسن ابن المامون ، عن مملها .

أُمالي أبي عبدالله الحسين بن هارون الضبي ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي خفص ابن طبرزد ، عن إسماعيل بن أحمد السمرقندي ، عن أحمد بن محمد بن النقور ، عن مملها .

أُمالي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري قاضي المرستان ، به إلى أبي الحجاج المزني عن عبد العزيز بن عبد المنعم الحارثي ، عن أبي عبدالله الحسن بن الخريف ، عن أبي الخطاب عمر بن محمد ، عنه .

---

(٦٤) في ت ٢ : عن أبي سعد .

أُمالي القاضي أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمد المحاملي <sup>(٢٦٤)</sup> ، وهي ستة عشر جزءاً من رواية البغداديين والأصبهانيين ، به إلى الحافظ .

أما الرواية الأولى فالجزء الأول عن مريم بنت الأذرعي ، عن يونس بن إبراهيم الدبوسي ، عن علي بن الحسين بن المقير ، عن محمد بن عبيدالله بن الزعفراني ، عن محمد بن علي الدقاق ، وعن عبد الواحد بن محمد بن مهدي ، عن المحاملي .

والجزء الثاني عن ابن أبي المجد ، عن سليمان بن حمزة ، عن أبي الحسن علي بن هبة الله ، عن شهدة بنت أحمد ، عن الحسين بن أحمد بن محمد النعالي ، عن عبد الواحد بن محمد بن عبدالله بن مهدي ، عنه .

والثالث عن مريم بنت الأذرعي عن يونس بن أبي إسحاق ، عن ابن المقير ، عن أبي القاسم أحمد بن قفرجل ، عن عاصم بن الحسن ، عن ابن مهدي ، عنه .  
والرابع عن عبد القادر بن محمد الدمشقي ، عن زينب الكمالية ، عن أبي جعفر محمد بن عبد الكريم السيدي ، عن يُحَنَّا بنت عبدالله الوهبانية ، عن الحسين بن أحمد به .

والخامس عن إبراهيم بن محمد بن صديق ، عن أبي العباس الحجار ، عن أحمد بن يعقوب المرستاني ، عن محمد بن محمد بن اللحاس ، عن أبي القاسم علي بن أحمد ابن السيري <sup>(٦٥)</sup> عن عبد الواحد بن محمد ، به .

والسادس عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم عن محمد بن إبراهيم الإربلي ، عن شهدة ، به .

والسابع عن أبي إسحاق التنوخي ، عن محمد بن عبد الرحمن بن النشوية ، عن عبد الرحمن بن مكّي ، عن أبي الطاهر السلفي ، عن أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطر ، عن أبي محمد بن البيع ، عنه .

---

(٦٤م) توجد مخطوطة منها بخزانة القرويين بفاس ، تحت رقم ١١٤ .

(٦٥) في ع : البصري .

والثامن عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن يوسف بن عمر الختني ، عن أبي محمد عبدالله بن الحسين بن رواحة ، عن السلفي ، به .

وأما الثانية فالجزء الأول منها عن خديجة بنت سلطان ، عن عبدالله بن أبي غالب ابن عساكر ، ومحمد بن محمد بن الشيرازي ، عن أبي الوفا محمود بن إبراهيم ابن منده ، عن محمد بن أحمد الباغباني <sup>(٦٦)</sup> ، عن أبي بكر محمد بن أحمد السمسار ، وإبراهيم بن محمد الطيان ، وعبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن إبراهيم بن عبدالله بن خرشيد ، عن المحاملي .

والثاني والخامس وما بينهما عن فاطمة بنت محمد بن المنجا ، عن سليمان بن حمزة ، ومحمد بن محمد الشيرازي ، وعبدالله بن أبي غالب بن عساكر ، عن محمود ابن إبراهيم بن منده ، عن أبي الخير محمد بن أحمد الباغباني قال : أخبرنا بالثاني والرابع والخامس أبو بكر محمد السمسار ، وبالثالث عبد الوهاب بن منده ، عن إبراهيم بن عبدالله بن خرشيد ، عن مملها .

والسادس والتاسع وما بينهما عن عبدالله بن عمر الأزهرى ، عن زينب الكمالية ، عن عجبية الباقذارية ، عن أبي الخير الباغباني ، والحسن العباي الرستمي ، ومسعود ابن الحسن الثقفي ، عن السمار ، به .

والعاشر والثالث عشر واللذان بعد عن أبي طاهر محمد بن محمد بن الكويك ، عن زينب الكمالية ، به . وبهذا السند يروي الحافظ بقية الأجزاء إجازة .

أما لي ابن جعفر محمد بن عبد الملك الدقيقي ، وهي عشرة مجالس في جزء ، به إلى زينب الكمالية عن إبراهيم بن محمود بن الخير ، عن عبد الحق بن عبد الخالق ، عن يوسف ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن الحسن بن أحمد بن شاذان ، عن أبي بكر بن أحمد بن سليمان العباداني ، عن مملها .

---

(٦٦) كتب في الأصل : الباغباني — بالعين المهملة — ، وفي ت ٢ : الباغيان وتكررت هكذا فيما يلي .

أما لي أبي بكر بن خلف الشيرازي <sup>(٦٧)</sup> ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد الشيرازي ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عن محمد بن ناصر الصوفي عن أبي سعيد عبد الوهاب بن سعد الكرمانى ، عن مملها ، لكن قال الشمس بن طولون : في هذا السند نظر .

أما لي أبي بكر أحمد بن سليمان النجاد ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أحمد بن علي بن زكرياء ، عن محمد بن محمد بن محمد بن مخلد ، عن مملها .

أما لي أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الجرجاني ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة ، عن الحسن بن العباس الرستمي ، عن عالم بن عبد الواحد الخطيب ، عن مملها .

أما لي أبي مطيع محمد بن عبد الواحد الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن جعفر بن علي الهمداني ، عن أبي طاهر السلفي ، عن مملها .

أما لي أبي القاسم علي بن أحمد البصري ، به إلى الحجار عن أبي المنجا اللتي ، عن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن العطار ، عن مملها .

أما لي أبي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الحوفي ، بالسند قبله إلى ابن العطار ، عن محمد بن أبي محمد السراج ، عن مملها .

أما لي أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم المنجنيقي ، به إلى أبي جعفر الهمداني ، عن عبدالله بن بري الصوفي ، عن أبي صادق مرشد بن يحيى المدني ، عن أبي عبدالله محمد بن الطفال الزاهد ، عن أحمد بن مسلم الخيـاس ، عن المملي .

أما لي أبي صالح نصر بن عبد الرزاق الجيلي .

وأما لي أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، به إلى الحجار ، وهو في الأولى عن مملها ، وفي الثانية عن أحمد بن يعقوب المرستاني ، عن محمد بن محمد بن العطار ، عن علي بن أحمد البصري ، عن عبيد الله ابن الفرضي الصوفي ، عن مملها .

---

(٦٧) سقطت كلمة « الشيرازي » من ت ٢ .



أُمالي أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي حفص عمر بن طبرزد ، عن أبي الفضل محمد بن عمر الأرموي ، عن محمد بن علي ابن المهتدي ، عن المملي .

أُمالي أبي عثمان إسماعيل بن محمد الأصبهاني المعروف بابن ملة ، به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الحاكم ، وأحمد بن علي الغضائري ، عن أبي حفص عمر بن الحسين الشطنوفي .

ح قال الحافظ : وعن الزين العراقي ، ومحمد بن محمد الميديمي ، وهما عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن عبد المنعم بن عبد الوهاب ابن كليب ، عن المملي .

أُمالي أبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين<sup>(٦٨)</sup> بالسند قبله إلى الحراني ، قال : أخبرنا بالجزء السادس والسابع أبو الطاهر المبارك ابن العلوش ، والمبارك بن محمد المُسيبي ، والرابع والعشرين أبو الفرج ابن الجوزي ، وبقيتها أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الكوم بن ملاح الشط كلهم عن ممليها .

أُمالي أبي الحسن محمد بن أحمد بن سمعون ، بالسند قبله إلى الميديمي عبد الله بن أحمد بن فارس ، عن زيد بن الحسن الكندي ، عن هبة الله بن الطيب الزاهد ، عن أبي طالب محمد بن علي<sup>(٦٩)</sup> العشاري ، عن ممليها .

أُمالي أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي ، وأبي بكر محمد بن إسماعيل الوراق ، وهي ثلاثة عشر مجلساً ، به إلى الزين العراقي ، عن عبد الله بن محمد البزوري ، عن الفخر بن البخاري ، عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن علي ابن إبراهيم الباقلاني ، عنهما .

---

(٦٨) صحف في ت ٢ : فكتب : الحسين .

(٦٩) سقطت كلمة « محمد » في الأصل .

أُمالي نظام الملك أبي علي الحسن بن علي بن إسحاق ، به إلى الحافظ عن  
عبدالله بن عمر الحلاوي ، عن زهرة بنت عمر الختني ، عن إبراهيم وعبد المنعم ابني  
يحيى النابلسي ، عن محمد بن موهوب البغدادي ، عن أبي القاسم نصر بن نصر  
العكبري ، عن المملي .

أُمالي أبي الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه ، به إلى أبي إسحاق التنوخي ، عن  
إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري<sup>(٧٠)</sup> عن أحمد بن عبد الدائم المقدسي ، عن أحمد بن  
عبدالله الطوسي ، عن نصر بن أحمد القطب ، عن المملي

أُمالي أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن السمرقندي<sup>(٧١)</sup> به إلى عائشة المقدسية،  
عن القاسم بن محمد البرزالي ، عن أحمد بن شيبان الشيباني عن زيد بن الحسن  
الكندي ، عن المملي .

أُمالي أبي محمد عبد الرزاق بن همام الصغاني<sup>(٧٢)</sup> به إلى زينب الكمالية عن  
إبراهيم بن الخير ، عن خديجة بنت محمد الهندواني ، عن الحسين بن أحمد بن  
طلحة ، عن علي بن بشران الصوفي ، عن إسماعيل بن محمد الصفار ، عن أحمد بن  
منصور الرمادي ، عن المملي .

أُمالي أبي الحسن علي بن عمر القزويني ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر  
المقدسي ، عن عثمان بن محمد التورزي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن أبي  
الفرج ابن الجوزي ، عن علي بن عبد الرحمن الدينوري ، عن مملها .

أُمالي الحافظ أبي الحجاج المزني به إلى عائشة المقدسية ، عنه

أُمالي النقيب أبي الفوارس طراد بن محمد الزينبي ، خمسة وعشرون مجلساً ، به إلى

---

(٧٠) يعرف بابن الفركاح ، مؤلف مكثر .

(٧١) سقطت كلمة « ابن » قبل السمرقندي من ت ٢ .

(٧٢) في ت ٢ : الصنعاني ، وهو تصحيف .

زينب الكمالية عن الأعز بن أبي الفضائل بن العليق ، عن شهدة بنت أحمد بن الفرّج ، عن المملي :

أما لي الحافظ أبي القاسم<sup>(٧٣)</sup> بن علي بن عساكر ، به إلى الشمس بن طولون ، أخبرنا بالثاني عشر والتاسع والعشرين والسادس والثلاثين والرابع والسبعين محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن عبد الرحمن بن يوسف بن قريح ، عن محمد بن عبد الله بن المحب ، وأخبرنا بالثاني عشر عبد الواحد بن المؤيد أحمد بن محمد بن إسماعيل ابن عساكر عن جده عن ممليه ، وبالثلاثة الباقية محمد بن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عن أبي الغنائم المسلم بن أحمد الخطيب ، عن مملها .

أما لي أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، به إلى عائشة المقدسية ، عن أبي نصر محمد بن محمد بن محمد الشيرازي ، عن إبراهيم الخشوعي ، عن مملها .

أما لي أبي محمد الحسن بن محمد الخلال ، وهي عشرة ، به إلى الحافظ عن عبد الله بن عمر الأزهرى ، عن أحمد بن علي المستولي ، ومحمد بن محمد البدوي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب ، عن المبارك بن الحسين بن أحمد الغسال ، عن المملي .

أما لي أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن مندة ، به إلى عائشة عن محمود بن إبراهيم بن مندة ، عن محمد بن أحمد الباغباني ، عن عبد الوهاب ابن المملي ، عنه .

أما لي الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ، به إلى العز بن جماعة عن الوزيرة بنت أسعد بن المنجا التنوخية ، عن والدها ، عن محمد بن صابر الزاهد ، عن هبة الله بن محمد بن الأكفاني ، عن المملي .

---

(٧٣) في ت ٢ : أبي محمد القاسم ، وهو تصحيف .

أمالي زين الحفاظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين [ العراقي ] <sup>(٧٤)</sup> تنوف عن ثلاثمائة مجلس ، به إليه .

أمالي الحفاظ ابن حجر ، به إليه .

أمالي حافظ دمشق أبي بكر محمد بن عبدالله بن ناصر الدين ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن المملي .

أمالي أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، به إلى الشمس ابن طولون عنه .

أمالي أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي المعروف بالقالي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر بن محمد بن يحيى ، عن أحمد ابن عبد العزيز بن أبي الحيان ، عنه .

كتاب أدب النفوس ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري ، به إلى الجلال السيوطي ، عن فاطمة ابنة علي ، عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن محمد بن علي السنجاري <sup>(٧٥)</sup> عن إسماعيل بن أحمد الغرافي ، عن أبي الحسن عبد الحق بن عبد الخالق الزاهد ، عن علي بن محمد العلاف ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الصحبة ، لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي ، به إلى عائشة المقدسية عن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، عن أحمد بن هبة الله بن عساكر ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن أحمد بن سهل الساجدي <sup>(٧٦)</sup> عن أبي بكر محمد بن إسماعيل اليقليسي ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الحكماء ، للقاضي أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم ، به إلى

---

(٧٤) إضافة من ع ، وت ٢ .

(٧٥) صحف في ت ٢ فكتب : السخاوي .

(٧٦) في ع ما يشبه : المساجدي ، وفي ت ٢ : المتاجدي .

أبي الحجاج بن خليل ، عن أسعد بن أحمد بن أبي غانم ، عن جعفر بن عبد الواحد الثقفي ، عن أبي طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم ، عن أبي بكر عبدالله بن محمد بن فورك ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الشريعة ، الكبرى ، والوسطى ، والصغرى ، للشمس محمد بن مفلح الحنبلي ، به إلى الحافظ عن إبراهيم ابن المؤلف ، عنه . وهذا السند :

كتاب الأصول له .

كتاب أدب الفقير ، لأبي العباس أحمد بن عطاء الروذباري ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي عبدالله محمد بن أحمد الرازي ، عن علي بن الحسن بن جحاف ، عن المؤلف .

كتاب أدب الغرباء ، لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني ، به إلى الحافظ عن علي بن أبي الخير المكي ، عن محمد بن سليمان الشيباني ، عن علي بن عبد الصمد بن أبي الجيش ، عن أبيه ، عن أبي الفرج ابن الجوزي عن إسماعيل بن أحمد ابن عبد ، عن أبي منصور محمد بن محمد العكبري <sup>(٧٧)</sup> عن آدم بن محمد بن إبراهيم ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الكتاب ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر أحمد بن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب <sup>(٧٨)</sup> عن إسماعيل بن القاسم الغالي ، عن أبي جعفر أحمد ابن المؤلف ، عنه .

كتاب أدب الدين والدنيا ، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، به إلى ابن

---

(٧٧) في ت ٢ : العسكري ، وهو تصحيف .

(٧٨) سقطت كلمة « أبي » من ت ٢ .

المقير عن محمد بن ناصر السلمي ، عن شجاع بن فارس الذهلي ، عن المؤلف .  
وبهذا السند :

كتاب الأحكام السلطانية ، له .

كتاب الأدب ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، به إلى الفخر بن البخاري  
عن أبي محمد منصور بن عبد المنعم الفراوي ، عن عبد الجبار بن محمد الخوازي ،  
عن مؤلفه .

كتاب الأدب <sup>(٨٠)</sup> ، لأبي عبدالله بن عبد الرحمن الدغولي ، به إلى الحافظ عن  
أبي الحسن بن أبي المجد ، عن عبدالله بن أبي غالب بن عساكر . [ عن أبي عبدالله  
محمد بن عساكر ] <sup>(٨١)</sup> عن علي بن الحسين بن عساكر ، عن أبي عبدالله محمد بن  
الفضل الفراوي ، وعبد المنعم بن أبي القاسم القشيري ، عن أبي عبدالله محمد بن  
علي الخشاب ، عن أبي بكر محمد بن عبدالله الجوزقي ، عن المؤلف .

كتاب الأدب المفرد ، لإمام الحافظ أبي عبدالله البخاري ، به إلى العز بن جماعة  
عن والده البدر ، عن إسماعيل بن أحمد الغرافي ، ومكي بن مسلم بن علان ، عن  
أبي طاهر السلفي ، عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلائي ، عن أبي العلاء  
[ محمد بن علي الواسطي ، عن أحمد بن محمد النيازكي البخاري ، عن أحمد بن  
محمد ] <sup>(٨١)</sup> بن الجليل — بالجم — البخاري عن مؤلفه .

كتاب الأدب ، لأبي محمد عبدالله بن محمد جعفر بن حيان الشهير بأبي  
الشيخ ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي محمد القاسم بن مظفر  
ابن عساكر ، عن محمد بن عبدالله بن رواحة ، عن أبي طاهر السلفي ، عن بندار  
ابن محمد الحلفاني ، عن عبد الرحمن بن محمد بن أبي علي ، عن مؤلفه .

---

(٨٠) سقطت كلمة « أدب » من ت ٢ .

(٨١) ما بين معقوفتين ساقط من ت ٢ .

كتاب الأدب الصغري<sup>(٨٢)</sup> لأبي الفضل سليمان بن عبد القوي الحنبلي ، به  
إلى الشمس ابن طولون عن أبي الحسن علي بن البهاء البغدادي ، عن عمر بن إبراهيم  
ابن مفلح ، عن محمد بن الحب عبدالله ، عن أحمد بن الحب ، عن والده ، عنه .  
كتاب أدب العالم والمعلم ، للبدر محمد بن إبراهيم بن جماعة ، به إلى ولده<sup>(٨٣)</sup>  
العز عنه . وكذا بهذا السند :

مشيخته التي خرجها لنفسه ،  
ومشيخته التي خرجها المقشرائي ،  
ومشيخته التي خرجها البرزالي ،  
والفوائد الغزيرة في أحاديث بريرة ،  
والتقيح من أحكام الجامع الصحيح ،  
والإطاعة في فضل الجماعة .  
والتزيه في دفع<sup>(٨٤)</sup> حجج التشبيه .  
ومسند الأجناد في آلات الجهاد ، وسائر تصانيفه .

كتاب الأوائل ، لأبي عروبة الحسين<sup>(٨٥)</sup> بن أبي معشر الحراني ، به إلى الحافظ  
عن أبي المجد ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد الصالح ، عن  
أحمد بن محمد القاري ، عن أبي مسلم محمد بن علي بن مهر بَزْدَا ، عن أبي بكر  
محمد بن إبراهيم المقدسي ، عن مؤلفه .

كتاب الأوائل لأبي بكر بن أبي شيبة ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت المنجا  
التنوخية ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي عن أبي جعفر

---

(٨٢) كتبت في الأصول كلمة الأدب بصيغة الإفراد ، ولعل الأصل بصيغة الجمع .

(٨٣) صحفت في الأصل فكتبت : والده .

(٨٤) في ت ٢ : دمع .

(٨٥) في ع : الحسن

الصيدلاني ، عن الحسن <sup>(٨٦)</sup> بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، عن محمد بن علي العسكري ، عن غيلان بن أحمد الزاهد ، عن المؤلف .

كتاب الأوائل ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم <sup>(٨٧)</sup> ، به إلى الحافظ عن أبي طاهر بن الكويك ، عن سعيد بن فلاح الدمشقي ، عن أحمد بن أبي الخير الزاهد ، عن محمد بن أبي بكر الكراي <sup>(٨٨)</sup> ، عن محمود بن إسماعيل الصوفي ، عن محمد بن عبدالله بن شاذان ، عن عبدالله بن محمد القباب ، عن مؤلفه .

كتاب الأوائل لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، به إلى الحافظ عن الكمال أحمد بن علي بن عبد الحق ، عن أبي الحجاج المزي ، عن إبراهيم بن إسماعيل الدرجي ، عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم الأصبهاني ، عن مؤلفه .

كتاب الأوائل لأبي الفضل الجلال السيوطي به إليه .

كتاب الإرشاد إلى بيان ما أشكل من المرسل في الإسناد ، للضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي ، به إليه .

كتاب الإرشاد ، لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي في العشر ، به إلى الأستاذ ابن الجزري عن أبي حفص عمر بن الحسن المراغي ، عن أحمد بن إبراهيم بن عمر بن فرج الفاروقي ، عن أبي عبدالله الحسين بن أبي الحسن الواسطي ، عن عبدالله بن منصور الباقلائي ، عن مؤلفه .

كتاب الإرشاد في معرفة [ مذاهب ] <sup>(٨٩)</sup> القراء السبعة وشرح أحوالهم ، لأبي

---

(٨٦) كتبت في الأصل : الحسين — بالتصغير —

(٨٧) سقطت كلمة « أبي » من ت ٢ .

(٨٨) في ت ٢ : الكرمانى .

(٨٩) ساقط من ع .



الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غليون ، به إلى أبي حيان عن الحسين بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أبي القاسم علي بن بقي ، عن أبي محمد شريح بن محمد ابن شريح ، عن أبيه ، عن أحمد بن علي بن هاشم المقرئ ، عن مؤلفه .

وهذا الإسناد :

كتاب إكمال الفائدة ، له .

كتاب الإرشاد ، لأبي يعلى الخليل بن عبدالله الخليلي في معرفة أحوال الرواة من التابعين ، به إلى أبي طاهر السلفي عن إسماعيل بن عبد الجبار الزاهد ، عن المؤلف .

كتاب إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري ، للشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ، عن شيخنا نور الدين علي بن محمد الأجهوري ، عن بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي ، عن جد شيخنا زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري ، عن مؤلفه .

وكذا بهذا السند :

المواهب اللدنية ، وسائر تصانيفه .

كتاب الأنواع والتفاسيم ، للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان البستي<sup>(٩٠)</sup> به إلى محمد بن العماد عن علي بن حسين بن عدوة ، عن خديجة بنت محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، عن محمد بن أحمد بن أبي الهيثم بن الزراد ، عن الصدر الحسن بن محمد البكري ، عن عبد العزيز بن محمد بن أبي الفضل الهروي ، عن تميم بن أبي سعيد الجرجاني ، عن علي بن [ محمد بن علي بن ]<sup>(٩١)</sup> عبدالله البجائي<sup>(٩٢)</sup> عن محمد بن أحمد الزوزني<sup>(٩٣)</sup> عن مؤلفه .

---

(٩٠) صحف هذا الاسم في ع ، فكتب حيان — بالياء المثناة — والسبتي بدل البستي .

(٩١) ما بين معقوفتين ساقط من ت ٢ .

(٩٢) في ت ٢ البجاري .

(٩٣) وفي المصدر السابق أيضا : الزوراني .

كتاب الأحكام السلطانية ، لأبي يعلى محمد بن الفراء <sup>(٩٤)</sup> الحنبلي ، به إلى  
الفخر بن البخاري عن أبي الفرج ابن الجوزي ، وابن طبرزد ، وزيد بن الحسن  
الكندي ، كلهم عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عنه .

وكذا بهذا الإسناد :

كتاب إبطال التأويلات لأخبار الصفات ، له .

كتاب الأحكام ، لأبي عبدالله محمد بن فرج مولى ابن الطلاع ، به إلى العز بن  
جماعة عن أبي [ جعفر بن ] <sup>(٩٥)</sup> الزبير ، عن إبراهيم بن عامر ، عن أبي عبدالله  
خليل العيسى <sup>(٩٦)</sup> عنه .

كتاب الأحكام الصغرى ، لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبدالله  
الأزدي الإشبيلي نزيل بجاية ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن محمد بن جابر  
الوادي أشي ، عن عبدالله بن محمد بن هارون ، عن علي بن أبي نصر الزاهد ،  
عن مؤلفها .

كتاب الأحكام الكبرى ، له ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن مقيب <sup>(٩٧)</sup>  
الحلي ، عن محمد بن علي الحراوي ، عن عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن  
الزكي عبد العظيم المنذري ، عن محمد بن أحمد الهاشمي ، عنه .

كتاب أحكام القرآن العظيم ، لأبي بكر محمد بن عبدالله بن العربي ، به إلى  
العز بن جماعة عن أبي جعفر ابن الزبير ، عن أبي الحسن الغافقي ، عن أبي محمد  
ابن عبيد الله ، عنه .

---

(٩٤) صفحت في ت ٢ فكتب : ابن العز .

(٩٥) ساقط من ت ٢ .

(٩٦) في الأصل : العيسى — بالباء المفردة —

(٩٧) في ع : مقبل ، وفي ت ١ : عقيل .

كتاب الأحكام ، لمجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبدالله بن الحضر<sup>(٩٨)</sup> به إلى العز بن جماعة عن الرشيد بن أبي القاسم ، عنه .

كتاب الأحكام الكبرى ، لأبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي ، به إلى العز عن أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد اليونيني ، عن أبيه ، عن مؤلفها .

كتاب أحكام القرآن ، لأبي محمد المنذر<sup>(٩٩)</sup> بن سعيد القاضي ، به إلى [ أبي إسحاق التتوخي ، عن يحيى بن محمد بن سعد ، عن جعفر بن علي الهمداني ، عن ]<sup>(١٠٠)</sup> أبي طاهر السلفي ، عن محمد بن أحمد الطيطلي ، عن جعفر بن عبدالله الزاهد ، عن الحكم بن المنذر ابن مؤلفها ،<sup>(١٠١)</sup> عنه .

كتاب أحكام القرآن ، للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن بكير ، به إلى أبي النون الدبوسي عن أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال ، عن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب ، عن أبيه ، عن محمد بن سعيد بن ثابت ، عن عبدالله ابن محمد القلعي ، عن إبراهيم بن سعيد المالكي ، عن مؤلفه .

كتاب أحكام القرآن ، لأبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق القاضي ، بالسند قبله إلى والد ابن عتاب عن عبد الرحمن بن أحمد بن العجيب ، عن محمد بن إسحاق بن السليم<sup>(١٠٢)</sup> عن أحمد بن دحيم بن خليل ، عن إبراهيم بن حماد بن إسحاق ، عنه .

كتاب الأحكام ، للسيف الآمدي ، به إلى الجلال السيوطي عن أحمد بن

---

(٩٨) في ت ٢ : الحضر — بالضاد المعجمة —

(٩٩) صحفت في ت ٢ فكتبت : المنذري .

(١٠٠) ما بين معقوفين ساقط من ت ٢ .

(١٠١) سقطت كلمة « ابن » من ع وت ٢ .

(١٠٢) صحفت في ت ٢ فكتبت : مسلم .

إبراهيم القليوبي ، عن أبي علي الهمداني <sup>(١٠٣)</sup> ، عن أبي النون يونس بن إبراهيم  
الدبوسي ، عن الإمام عز الدين بن عبد السلام ، عنه .

كتاب أخبار الصلاة ، للحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى  
زينب الكمالية عن عبد الرحمن بن أبي الفهم اليلداني <sup>(١٠٤)</sup> عنه .

الأخبار الطوال ، لأبي القاسم علي بن المحسن التنوخي ، به إلى الحافظ عن أبي  
هريرة ابن الذهبي ، عن يحيى بن محمد بن سعد <sup>(١٠٥)</sup> ، عن علي بن أبي السعادات  
ابن شاکر ، عن محمد بن علي الكناني ، عن محمد بن أحمد الخازن ، عنه .

أخبار ابن أبي ذئب ، لأبي سليمان محمد بن عبدالله بن زبر ، به إلى محمد بن  
العماد عن خديجة بنت علي بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل الأنصاري ، عن  
إسماعيل بن إبراهيم التنوخي ، عن بركات بن إبراهيم الخشوعي ، عن هبة الله بن  
محمد بن الأكفاني ، عن عبد العزيز بن محمد الكناني ، عن عبد الوهاب بن نصر ،  
عن ابن زبر .

أخبار إبراهيم بن أدهم ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسين بن عبدالله الآجري ،  
به إلى ابن العماد عن إبراهيم بن محمد بن خليل ، عن أبي بكر محمد بن عبدالله بن  
الحب ، عن زينب بنت أبي العباس بن عبد الرحيم ، عن أبي الحجاج يوسف بن  
خليل الدمشقي ، عن أبي القاسم ذاكر بن كامل الخفاف ، عن علي بن أحمد بن  
بيان ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن المؤلف .

أخباره ، جمع أبي محمد جعفر بن محمد الخلدي ، به إلى أبي العباس الحجار عن

---

(١٠٣) كذا بالأصل وت ١ . وفي المخطوطتين الآخرين : المهدي .

(١٠٤) صحف في ت ٢ فكتب بالباء الموحدة . وهو منسوب إلى يلدا : إحدى قرى دمشق ، بها ولد ،

ومات عام ٦٥٥ . انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٥ : ٥٦٩ .

(١٠٥) في ت ٢ : يحيى بن محمد سعيد ، وهو تصحيف .

أبي المنجا اللتي ، عن الحسن بن جعفر الهاشمي ، عن علي بن محمد العلاف ، عن علي بن أحمد الحمامي ، عنه .

أخبار عمر بن عبد العزيز ، لأبي بكر الآجري ، به إلى زينب الكمالية عن أبي جعفر محمد بن عبد الكريم السندي ، عن أبي محمد وفا بن أسعد الزاهد ، عن علي ابن أحمد بن بيان ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عنه .

أخباره ، جمع تقي بن مخلد ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عن جده ، عن أبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله ، عن أبي يعلي الحسين بن محبوب الصيرفي ، عن نصر بن إبراهيم المقدسي ، عن عبدالله بن الوليد الأندلسي ، عن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد اللخمي ، عن جده ، عن عبدالله [ بن يونس المقرئ ] (١٠٦) عنه .

أخبار أبي نصر بشر بن الحارث الحافي ، به إلى الفخر بن البخاري عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبدالله بن المقتدي ، عن طاهر بن الحسين القواس ، عن عثمان بن أحمد السماك ، عن الحسن بن عمرو المروزي ، عنه .

أخباره ومسانيده ، تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا بن اللتي ، عن أبي سعيد محمد بن أحمد الأصبهاني ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن مؤلفه .

أخباره ، جمع أبي العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي ، به إلى الشمس بن طولون ، عنه .

أخبار رابعة العدوية ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، به إلى الحافظ عن زين الدين بن أبي بكر بن الحسين المدني ، عن محمد بن غالي الدميطي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عنه .

---

(١٠٦) ما بين معقوفتين ساقط من ت ٢

أخبار الرهبان ومواعظهم ، لأبي القاسم تمام بن محمد الرازي ، به إلى الحافظ  
عن إبراهيم بن محمد المقدسي ، عن محمد بن أبي بكر بن عبدالله ، عن محمد بن  
عبد المومن الصوري ، عن عبد الصمد بن محمد الحرساني ، عن أبي محمد عبد  
الكريم بن حمزة الزاهد ، عن العزيز بن محمد الكنائي ، عنه

أخبارهم ، لمحمد بن يزيد ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن حمد<sup>(١٠٧)</sup> بن محمد  
الزاهد ، عن عبد الرحمن بن محمد الذكواني ، عن الحسن بن إسحاق بن يزيد ، عن  
الحسن بن علي الشعراني ، عن المؤلف .

أخبار الإمام أحمد بن محمد بن حنبل ومناقبه ، تأليف ولده أبي الفضل صالح ،  
به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقذارية ، عن محمد بن أبي بكر المديني ، عن  
محمد بن أحمد بن المطهر بن عبدالله ، عن جده ، عن أبي عبدالله بن يزيد الزاهد  
، عن أبي مسلم بن المديني الزاهد ، عن مؤلفها .

أخبار الأمراء ، لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي ، به إلى الحافظ عن عبد  
الرحمن بن محمد الغزي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن علي بن الحسين بن المقر ،  
عن محمد بن ناصر البغدادي ، عن إبراهيم بن سعيد الحبال ، عن عبد الرحمن بن  
عمر النحاس ، عن محمد بن يوسف الكندي .

أخبار الثقلاء ، لأبي مزاحم الخاقاني ، به إلى الحافظ عن الحب محمد بن محمد  
[ ابن محمد ]<sup>(١٠٨)</sup> الوراق ، عن أبي الحجاج المزني ، عن عمر بن محمد بن أبي  
عصرون ، عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن إبراهيم بن عمر  
البرمكي ، عن محمد بن العباس بن جوية<sup>(١٠٩)</sup> عنه .

أخبار الثقلاء ، لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الحافظ ، به إلى أبي الحجاج المزني

---

(١٠٧) صحف في ت ٢ : فكتب : أحمد .

(١٠٨) ساقط من ت ٢ .

(١٠٩) في ع : حبوبة ، وفي ت ١ : جربة ، وفي ت ٢ : حيوبة .

عن أبي العباس أحمد بن سلامة ، عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن الحسن ابن أحمد الحداد ، عنه .

أخبار الثقلاء ، لأبي محمد الحسن بن محمد الخلال ، به إلى الحافظ عن فاطمة وعائشة بنتي محمد بن عبد الهادي ، عن أبي محمد بن عبدالله بن الحسين بن أبي التائب ، عن محمد بن أبي بكر البلخي ، عن السلفي ، عن جعفر بن أحمد السراج ، عنه .

أخبار الطفيلين ، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن محمد بن غالي الدمياطي ، عن النجيب الحراني ، عن حمزة بن علي القبيطي <sup>(١١٠)</sup> عن محمد بن أحمد بن توبة ، عن المؤلف .

أخبار النحويين ، لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر المقرئ ، به إلى الفخر بن البخاري عن زيد بن الحسن الكندي ، عن عبدالله بن علي المقرئ ، عن علي بن محمد العلاف ، عن علي بن أحمد الحمامي ، عنه .

أخبار عقلاء المجانين ، لأبي سهل محمود بن عمر العكبري ، به إلى الفخر عن الموفق عبدالله بن أحمد بن قدامة ، عن أحمد بن حمزة السلفي ، عن سعيد بن أحمد ابن البنا ، عن أبي نصر محمد بن محمد الهاشمي ، عنه .

أخبار أبي نواس ، لأبي العباس أحمد بن شاهين ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن علي بن الطيوري الصوفي ، عن أبي عمر عثمان الخراز ، عن أحمد بن معروف الخشاب ، عنه .

كتاب اقتضاء العلم العمل ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقدارية ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عنه .

---

(١١٠) كذا في المخطوطات ما عدا ت ٢ فقد شكلت فيها بالقلم : القُبيطي .

كتاب الأسئلة الفائقة ، من الزين عبد الرحمن بن سليمان الشهير بأبي شعر ،  
بالأجوبة اللاتقة ، للحافظ ابن حجر ، به إليه .

كتاب أنس العاقل وتذكرة الغافل ، للحافظ محمد بن علي النرسي ، به إلى أبي  
طاهر السلفي ، عنه .

كتاب الاستقامة والرد على أهل الأهواء ، لأبي عاصم خُشيش بن أصرم  
النسائي<sup>(١١١)</sup> ، به إلى السلفي عن محمد بن أحمد الرازي ، عن محمد بن الحسين  
النيسابوري ، عن الحسن بن رشيق الزاهد ، عن العباس بن محمد المصري ، عنه .

كتاب أصول السنة ، لأبي عمرو عثمان بن أحمد بن السماك ، به إلى ابن المقير  
عن أحمد بن أحمد الجوارقي ، عن محمد بن أحمد بن الحباب ، عن علي بن محمد بن  
بشران ، عنه .

كتاب أحوال الموحدين ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني به إلى  
الحافظ عن ابن [ أبي المجد ، عن ]<sup>(١١٢)</sup> أبي بكر أحمد بن محمد الدشتي ، عن أبي  
الحجاج المزني ، عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن الحسن بن أحمد الحداد ،  
عنه .

كتاب الأذكار للإمام محيي الدين بن شرف النووي ، به إلى أبي إسحاق<sup>(١١٣)</sup>  
التنوخني عن علي بن إبراهيم بن العطار ، عنه .

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لثقي الدين عبد الغني بن عبد  
الواحد المقدسي ، به إلى الضياء المقدسي ، عنه .

كتاب الإعلام بوفيات الأعلام ، للحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي ،

---

(١١١) من الحفاظ المتقدمين ، توفي بمصر عام ٢٥٣ هـ .

(١١٢) ساقط من الأصل .

(١١٣) في ت ٢ : إلى إسحاق — بإسقاط أبي — وهو تصحيف .



به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن أحمد بن عماد الأقفهي ، عن أبي هريرة ابن المؤلف ، عنه .

كتاب الأضاحي ، لأبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا ، به إلى ابن المقير عن محمد بن عبيد الله بن الزاغوني <sup>(١١٤)</sup> عن محمد بن محمد العكبري ، عن علي بن أحمد الحمامي ، عن علي بن أحمد بن أبي قيس ، عن المؤلف .

كتاب الاستذكار ، لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر <sup>(١١٥)</sup> استباط أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي ، به إلى السلفي عن أبي عمران موسى بن أبي تليد ، عنه .

وكذا بهذا السند :

كتاب التمهيد <sup>(١١٦)</sup> له ، وكلاهما في شرح الموطأ .

وكذا بهذا السند :

كتاب الرد على من عابه بأكل طعام السلاطين وقبوله جوائزهم .

كتاب الأسماء المفردة من أسماء العلماء ، لأبي بكر أحمد بن هارون البرديجي <sup>(١١٦)</sup> به إلى أبي طاهر السلفي عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن عبد الملك بن الحسين الأصهباني ، عن محمد بن إبراهيم التيمي ، عن عبد الملك بن بدر بن الهيثم ، عن مؤلفه .

---

(١١٤) صحف في الأصل فكتب : الزاغواني .

(١١٥) في ت ٢ : إقحام « بن أحمد » بين عبدالله وعبد البر ، وهو خطأ ، لأن جد ابن عبد البر محمد لا أحمد . وكتاب الاستذكار ، طبع بعض أجزاءه في القاهرة ، وتوجد معظم أجزائه مخطوطة متفرقة في مختلف المكتبات المغربية .

(١١٦) صحف في ع فكتب : البرذنجي .

(م١١٦) تقوم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية بطبع كتاب التمهيد تباعاً منذ سنة ١٩٦٧ ، وآخر ما طبع منه الجزء العاشر سنة ١٩٨١ .

كتاب اختصاص القرآن ، بعوده إلى الرحمن ، للضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي ، به إليه .

كتاب أنوار الآثار ، في فضائل الصلاة على النبي المختار ، لأبي العباس أحمد بن معد ، به إلى الجلال السيوطي عن نشوان بنت عبد الله ، عن إبراهيم بن أبي بكر الصالح ، عن الشرف عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن عبد الرحمن بن علي الخزومي ، عن محمد بن عبد الله الحضرمي ، عنه .

كتاب الاستغناء ، بأحكام الاستثناء ، للشهاب أحمد بن إدريس القرافي المالكي ، به إلى العز ابن جماعة عن الإمام أبي حيان ، عن مؤلفه .

وهذا السند :

كتاب الفروق .

وكتاب الدر المنظوم ، في الخصوص والعموم .

وكتاب التفتيح ، وشرحه التوضيح .

وشرح المحصل

والذخيرة ، كلها له .

كتاب استدعاء اللباس ، من كبار الناس ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن المديني ، به إلى زينب الكمالية عن عجبية الباقذارية ، عنه

كتاب الأمثال ، لأبي عروبة الحسين بن محمد الحراني ، به إلى الفخر ابن البخاري عن محمد بن أحمد الصيدلاني ، عن أبي الخير عبد الكريم بن علي بن

فورجة ، عن أبي طاهر محمد [ بن أحمد ] <sup>(١١٧)</sup> بن عبد الرحيم ، عن محمد بن إبراهيم بن المقير ، عنه .

---

(١١٧) ساقط من ت ٢ .

كتاب الأمثال ، لأبي محمد الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي ، <sup>(١١٨)</sup> به إلى أبي طاهر السلفي عن علي بن شرف الأنماطي ، عن محمد بن علي الدقاق ، عن عبد الله ابن أحمد البغدادي ، عن مؤلفه .

كتاب الأمثال ، لأبي عبد الله محمد بن الحسين <sup>(١١٩)</sup> السلمي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن خديجة بنت علي بن أبي عمر ، عن أبي العباس أحمد بن المظفر الحافظ ، عن عبد الرحيم بن الحسين ابن عساكر ، عن عبد الكريم بن أبي سعد السمعاني ، عن أبي الخير جامع بن أبي نصر السقاء ، عن محمد بن عبد العزيز القصار ، عن مؤلفه .

كتاب الأمثال ، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حيان المعروف بأبي الشيخ ، به إلى أبي الحجال <sup>(١٢٠)</sup> بن خليل عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن عبد الكريم ابن حمزة العلوي ، عن محمد بن علي بن سموية ، عنه .

كتاب الأفراد ، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن يونس الدبوسي ، عن علي بن الحسين بن المقير ، عن المبارك بن الحسن الشهرزوري ، عن علي بن المهدي بالله ، عنه .

كتاب الأفراد ، لأبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ، به إلى الفخر ابن البخاري عن ابن طبرزد ، عن أحمد بن محمد الزوزني ، عن محمد بن محمد بن وشاح ، عنه .

كتاب الأفراد المخرجة من أصول أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن رزيق <sup>(١٢١)</sup> به إلى الفخر بن البخاري عن عبد الله بن محمد الحارستاني ، عن عبد الكريم بن حمزة السلمي ، عن محمد بن مكّي الأزدي ، عن جده أحمد بن عبد الله بن رزيق .

(١١٨) سقط هذا الكتاب جملة من ت ٢ .

(١١٩) في ت ٢ : لأبي محمد بن الحسين — بإسقاط عبد الله — وهو تصحيف .

(١٢٠) صحف في ت ٢ فكتب : أبي الحجاج .

(١٢١) صحف في ت ٢ فكتب : رزيق .

كتاب الأغراب ، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، به إلى أبي النون  
الدبوسي عن عبد الرحمن بن مكّي ، عن أبي القاسم بن بشكوّال ، عن أبي الفرج  
ابن عتاب ، عن عمر بن عبد الله بن الزاهد ، عن خلف بن قاسم بن عبد الله ،  
عن محمد بن عبد الله بن حيوية <sup>(١٢٢)</sup> عنه .

كتاب الأموال ، لأبي الشيخ ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر بن العز ،  
عن إسحاق بن إبراهيم الصفار ، عن أبي الحجاج المزني ، عن مسعود بن منصور  
الحمال ، عن حمزة بن العباس العلوي ، عن محمد بن علي المكفوف ، عنه .

كتاب الأموال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام اللغوي ، به إلى الحافظ عن محمد  
ابن علي بن ضرغام ، عن يحيى بن يوسف بن المصري ، عن علي بن هبة الله بن  
سلامة ، عن شهدة بنت أحمد الكاتبة ، عن طراد بن محمد الزيني ، عن أحمد بن  
علي بن البادي ، عن حامد بن محمد الرفاء <sup>(١٢٣)</sup> عن علي بن عبد العزيز البغوي ،  
عنه .

كتاب الأموال ، لحيدر بن زنجويه ، وهو كالمستخرج على كتاب أبي عبيد ، وقد  
شاركه في بعض شيوخه <sup>(١٢٤)</sup> وزاد عليه زيادات ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي  
بكر الحنبلي ، عن سليمان بن حمزة ، عن عبد الله بن الحافظ عبد الغني ، عن  
إسماعيل بن علي الخبزوي ، عن علي بن مسلم السلمي ، عن نصر الله بن إبراهيم  
المقدسي ، عن محمد بن عوف المزني ، عن محمد بن موسى السمار ، عن محمد بن  
خزيم ، <sup>(١٢٥)</sup> عنه .

كتاب أشراف الساعة ، للحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى

---

(١٢٢) سقطت كلمة « ابن » قبل حيوية من ت ٢ .

(١٢٣) في ت ٢ : الرفاعي ، وهو تصحيف .

(١٢٤) صحف في ت ٢ ، فكتب : شروحه .

(١٢٥) في ع : حويم ، وفي ت ٢ : خزيم .

محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن خديجة ابنة علي بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل بن الحلباز ، عن أحمد بن عبد الدائم المقدسي ، عنه .

وكذا بهذا السند :

كتاب الأنساب ، له .

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد ، له .

كتاب أسلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأبي عبدالله محمد بن إسحاق المسيبي ، به إلى عائشة عن أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي ، عن الحسن بن علي الخلال ، عن جعفر بن علي الهمداني ، عن أبي طاهر السلفي ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن الحسن بن علي الجوهري ، عن محمد بن العباس بن حيويه ، عن محمد بن القاسم الكركي ، عن عبدالله بن عمر البلخي ، عنه .

كتاب الانتصار لشيخ السنة أبي عبدالله محمد بن بطة الحنبلي عما ذكره الخطيب البغدادي من التطفيف<sup>(١٢٦)</sup> كعادته في حق الحنبلية بل والحنفية ، تأليف أبي الفرج ابن الجوزي ، به إلى الجلال السيوطي عن أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الحنبلي ، عن الزين أبي بكر بن الحسين المراغي ، عن محمد بن محمد الميديمي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن ابن الجوزي .

كتاب أخلاق البخلاء ، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب ، به إلى الحافظ عن أحمد بن علي بن عبد الحق ، عن أبي الحجاج المزي ، عن عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني ، عن أبي حفص بن طبرزد ، عن محمد بن عبد الملك بن خيرون ، عنه .

وكذا بهذا الإسناد :

كتاب البسمة وأنها من الفاتحة .

---

(١٢٦) في ت ٢ : التصفيف ، وهو تصحيف .

كتاب الأسامي التي تسمى بها الرجال والنساء ، لأبي موسى المديني ، به إلى الشمس بن طولون عن أبي الفضل محمد بن الإمام الشافعي ، عن التقي محمد بن فهد المكي ، عن أبي إسحاق التتويحي ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عنه .

وكذا بهذا السند :

كتاب من اسمه أبو صالح عن أبي هريرة . ومن اسمه عطاء عن أبي هريرة ، والشرح المكمل لنسب الحسن المهمل في صحيح مسلم .

وكتاب تصحيح صلاة التسيح . والتبيين ، لاستثناء اليمين . والنهي والحظر عن التطوع بعد صلاة الفجر . وتضييع العمر والأيام ، في اصطناع المعروف في اللثام . والمغِيث ، في غريب القرآن والحديث .

كتاب الانتصار ، لأفضل المهاجرين والأنصار ، تأليف أبي محمد عبد المغِيث ابن زهير الجرمي ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن مقبل الحلبي عن محمد بن علي الحراوي ، عن الشرف عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن عبد القادر بن عبد الجبار القزويني ، عنه .

كتاب الآثار ، رواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني عن أبي حنيفة (١٢٧) وغيره ، به إلى الحافظ عن محمد بن علي الحريري ، عن القوام أمير كاتب بن عمر الإنقائي ، عن أحمد بن سعد البخاري ، عن حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر ، عن شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردي ، عن عمر بن عبد الكريم الموصلي ، عن عبد الرحمن بن محمد الكرمانی ، عن ركن الدين الحسين بن محمد الارسابندي ،

---

(١٢٧) في الأصل : عن حنيفة ، وهو إسقاط .

عن محمد بن محمود الزوزني ، عن أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي ، عن أبي الفتح محمد بن محمود الاستروشني ، عن أبي علي الحسن بن خضر النسفي ، عن عبدالله بن يعقوب بن محمد الحارثي ، عن محمد بن أبي حفص [ أحمد بن حفص ]<sup>(١٢٨)</sup> الكبير ، عن أبيه ، عن الإمام محمد .

كتاب الأبواب ، لأبي بكر عبدالله بن محمد النيسابوري ، به إلى الفخر ابن البخاري عن ابن طبرزد ، عن محمد بن صوما الزاهد ، عن عبدالله بن الحسن الخلال ، عن عبدالله بن أحمد الصيدلاني ، عنه .

كتاب الإشراف ، في مسائل الخلاف ، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ، به إلى الحافظ عن ابن أبي المجذ عن سليمان بن حمزة ، عن عيسى بن عبد العزيز اللخمي ، عن عبد الكريم بن محمد بن السمعاني<sup>(١٢٩)</sup> ، عن إسماعيل بن الفضل ، عن أبي طاهر بن عبد الرحيم ، عن أبي بكر بن المقرئ ، عنه .

كتاب إحياء علوم الدين لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، به إلى الحافظ عن علي بن محمد الخطيب ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عماد الحراني ، عن عبد الكريم بن محمد السمعاني ، عن محمد بن ثابت البهرماوي<sup>(١٣٠)</sup> عن مؤلفه .

قال الحافظ : وعن أبي حيان الصغير ، عن جده أبي حيان الكبير ، عن الحسن ابن أبي الأحوص الزاهد ، عن أحمد بن محمد الخزرجي ، عن القاضي أبي بكر محمد ابن عبدالله بن العربي ، عنه .

ألفية الزين يحيى بن مُعطي ،

والفصول ، له ، به إلى أبي حيان عن أبي بكر بن عمر القسطنطيني ، عنه .

---

(١٢٨) ساقط من ت ٢ .

(١٢٩) سقطت كذلك كلمة « ابن » من ت ٢ .

(١٣٠) صحف في ت ٢ فكتب : البزواوي .

ألفية الإمام جمال الدين بن مالك ، به إلى شيخ الاسلام زكرياء عن أبي عبدالله الرشيدى ،<sup>(١٣١)</sup> عن أبي إسحاق التنوخي ، عن أحمد بن محمد بن غانم الجعفري ، عن ناظمها .

ووقعت لي هي وتسهيل الفوائد ، والكافية الكبرى وكل تصانيفه سلسلة بالمحمدين عن شيخنا العلامة محمد بن محمد بن أبي بكر المرباط الدلائي ، عن والده العارف بالله تعالى ، عن محمد بن قاسم القصار ، عن محمد بن عبد الرحمن اليستيني<sup>(١٣٢)</sup> عن الإمامين محمد بن غازي ، ومحمد بن محمد الخطاب ، والأول عن محمد ابن محمد بن مرزوق ، عن أبيه ، عن جده<sup>(١٣٣)</sup> أبي عبدالله محمد بن مرزوق ، عن محمد بن أبي اليمن بن الكويك . والثاني عن والده محمد بن عبد الرحمن ، عن محمد ابن عبد الرحمن السخاوي ، عن محمد [ بن أحمد ]<sup>(١٣٤)</sup> بن عمر القرافي ، عن بن الكويك ، عن محمد بن إسماعيل بن الحجاز ، عن محمد بن مالك ، كذا أملئ عليّ الشيخ من حفظه .

ألفية ابن شعبان في النحو اسمها كفاية الغلام تأتي في الكاف إن شاء الله تعالى .

ألفية أصول الحديث للزين العراقي ، وشرحها ، له .

(١٣١) في ت ٢ : الرشيد ، وهو تصحيف .

(١٣٢) هكذا في كل المخطوطات ، وقد وقع إسقاط اسم « أحمد » بين محمد وعبد الرحمن . وهذا الشيخ من كبار علماء المغرب في النصف الأول من القرن العاشر للهجرة ، كانت له رحلة علمية إلى المشرق فأخذ عن الأخوين الإمامين شهاب الدين وناصر الدين اللقانيين والفقهاء الصوفي أبي الحسن البكري الشافعي وغيرهم . ترجمته ومصادرها في كتابنا الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين ، ٢ : ٣٥٠ - ٣٥١ .

(١٣٣) في ت ٢ : « عن محمد بن مرزوق ، عن جده » ، وهو إسقاط من الناسخ .

(١٣٤) ساقط من المخطوطات ما عدا ت ٢ . وهو الصحيح ، إذ يتعلق الأمر بمحمد ابن أحمد بن غمر القرافي القاهري الفقيه احدث النحوي المتوفى عام ٨٦٧ . انظر أحمد بابا السوداني ، نيل الانتباه ، ص ٣١٦ .



والألفية الزكية ، في السيرة النبوية ، له ، به إليه .

والألفية ، في أصول فقه الشافعية ، نظم الشمس محمد بن عبد الدائم البرماوي ، به إلى الكمال محمد بن حمزة الحسيني ، عن الكمال محمد بن محمد بن إمام الكاملية ، عنه فيها وفي جميع تصانيفه .

ألفية ابن الهائم في الفرائض ، وجميع تصانيفه ، به إلى الجلال السيوطي عن شيخنا الإمام البلقيني ، وزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن إسحاق التميمي الدارمي الخليلي ، عنه .

ألفية البدر الزركشي في الأصول ، وسائر تصانيفه ، به إلى [ الجلال ] <sup>(١٣٤)</sup> السيوطي عن تقي الدين الشهني ، عن والده ، عنه .

ألفية الجلال السيوطي في العربية ، به إليه .

كتاب إصلاح المنطق ، لأبي يوسف يعقوب بن السكيت النحوي ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن عبد الرحمن بن مكي بن أبي طاهر السلفي ، عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر أحمد بن محمد الحذا ، عن أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب ، عن إسماعيل بن القاسم البغدادی ، عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد المستملي ، وأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح ، كلاهما عنه .

أناشيد أبي غالب شجاع بن فارس الذهلي ، به إلى ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عنه .

كتاب إصلاح الحروف التي كان يصحفها إسحاق الديري في مصنف عبد الرزاق ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن مفرج ، <sup>(١٣٥)</sup> به إلى جعفر بن علي

---

(١٣٤) ساقط من الأصل ومن ع .

(١٣٥) في ع : مفرج - بالجيم النقوطة من أسفل -

الهمداني عن أبي القاسم بن بشكوال ، عن أبي الفرج بن عتاب ، عن محمد بن عبدالله بن عائذ ، (١٣٦) عنه .

كتاب الإلماع ، إلى معرفة أصول الروايات وتقييد السماع ، (١٣٦) للقاضي عياض بن موسى ، به إلى الحافظ عن أبي علي محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن عبد المالك بن محمد بن محارب ، عن أبي العباس أحمد بن علي ابن حكيم ، عنه .

كتاب الإكمال ، (١٣٧) له أيضا ، وهو شرح مسلم ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن الدبوسي إلى آخر السند قبله .

قال الحافظ : وعن أبي حيان بن حيان بن أبي حيان ، عن جده ، عن محمد بن أبي عامر الأشعري ، عن علي بن أحمد الغافقي ، عنه .

كتاب إعراب القرآن ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ، (١٣٧) به إلى الحجار عن عبد اللطيف ، عن شهدة ، عن علي بن الحسن بن أيوب ، عن محمد ابن علي الواسطي ، عن الحسين بن عبد الغفار الفارسي ، عنه .

---

(١٣٦) في ت ١ : عابد ، وفي ع : عابد .

(١٣٦ م) كذا في المخطوطات ، وورد في كتاب التعريف بالقاضي عياض بلفظ : الإلماع ، في ضبط الرواية وتقييد السماع . وقد طبع في مصر بتحقيق الأستاذ أحمد صقر . انظر التعريف بالقاضي عياض ، لولده محمد ، بتحقيق الدكتور : محمد بنشريعة ، ص ١١٦ ، هامش ٢٩٣ .

(١٣٧) يقصد إكمال المعلم بفوائد مسلم ، في ٢٩ جزءاً ، مخطوط في المكتبات المغربية ، أكمل به القاضي عياض شرح معاصره الإمام محمد بن علي المازري المسمى : المعلم بفوائد مسلم ، الذي يوجد كذلك مخطوطاً بمخازن الخزائن العامة بالرباط . ثم جاء محمد بن خليفة الأبي التونسي ( ت ٨٢٧ ) فألف إكمال إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم ، ثم ذيله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني ( ت ٨٩٥ ) بكتاب : مُكَمِّلُ إكمال الإكمال في شرح صحيح مسلم ، وقد طبع هذان الأخيران معاً بمطبعة السعادة بمصر عام ١٣٢٧ هـ في سبعة أجزاء .

(١٣٧ م) صُحِفَ في ت ٢ فكتب : الزجاجي .

كتاب إعراب القرآن ، لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري ، به إلى الحجار  
عن المحب بن النجار ، (١٣٨) عنه .

كتاب إعجاز القرآن ، لأبي الحسن عقيل بن عيسى الرماني ، به إلى أبي طاهر  
السلفي عن محمد بن يركات اللغوي ، عن الحسين بن ميمون بن النسيبي ، عنه .  
كتاب الإقناع ، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، به إلى أبي إسحاق  
التنوخني عن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، عن جده ، عن عبد الرحمن  
ابن محمد بن كليب ، عن أحمد بن عبيد الله بن كادش ، عنه .

كتاب الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي بن الباذش ، به  
إلى الأستاذ ابن الجزري عن أبي المعالي محمد بن أحمد الدمشقي ، عن أبي حيان  
محمد بن يوسف ، عن الحسين بن عبد العزيز بن [ أبي ] (١٣٩) الأحوص ، عن  
الخطيب عبدالله بن محمد بن الحسين الكواب ، عن أحمد بن علي بن حكيم ، عنه .  
كتاب الإقناع ، لأبي [ علي ] (١٤٠) الحسن بن علي الأهوازي ، به إلى أبي  
الحسن بن المقير عن محمد بن ناصر ، عن عبد الوهاب بن محمد بن منده ، عنه .

كتاب اختلاف قراء الأمصار في عدد آي القرآن ، لمحمد بن سفيان ، به إلى  
أبي حيان عن الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن سليمان بن موسى بن  
سالم ، عن محمد بن جعفر بن جميل ، عن شريح [ بن محمد بن شريح ] (١٤١) عن  
أبيه ، عن عمر بن حسين النقوسي ، عنه .

---

(١٣٨) هكذا في ت ٢ و ع ، وهو الصواب . وصحف في الأصل وفي ت ١ . فكتب : ابن البخاري . إذا  
المقصود محب الدين أبو عبدالله محمد بن محمود ابن النجار البغدادي المتوفي عام ٦٤٣ ، المحدث  
الحافظ المشارك الذي طالبت رحلته العلمية ٢٧ سنة ، لقي خلالها شيوخاً كثيرين وأخذ عنهم وألف  
كتباً ضخماً في الحديث وغيره ، انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٥ : ٢٢٦ .

(١٣٩) المعروف : ابن أبي الأحوص ، وقد سقطت كلمة [ أبي ] من جميع النسخ ، وسيأتي اسمه بعد كاملاً  
وناقصاً ، وهو مألوفٌ محدث حافظ مقرئ ، من تأليفه : البيان ، في أحكام القرآن .

(١٤٠) ساقط من ت ٢ .

(١٤١) ساقط من الأصل .

كتاب الإيجاز في القراءات الإحدى عشرة ، <sup>(١٤٢)</sup> لأبي الحسن علي بن محمد بن فارس ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أحمد بن علي الحلواني ، عنه .

كتاب إرادة الطالب في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن علي سبط الخياط ، به إلى الأستاذ ابن الجزري ، عن أبي علي الحسن بن أحمد الصالحي [ عن أحمد الصالحي ] <sup>(١٤٣)</sup> عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي ، عنه . وكذا بهذا السند :

كتاب الإيجاز ، له .

كتاب الإشارات في القراءات العشر ، لأبي نصر منصور بن أحمد العراقي ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي اليمن الكندي ، عن عبد الله بن علي سبط الخياط ، عن محمد بن الحسين القلانسي ، عن يوسف بن علي الهذلي ، عنه .

كتاب إغاثة اللهفان ، في مصائد الشيطان ، لمحمد بن أبي بكر بن قيس الجوزية ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم ، عن الزين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، عنه .

[ كتاب استنشاق نسيم الأنس ، في نفحات رياض القدس ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، به إلى محمد بن أبي الصديق العدوي عن داود بن سليمان الموصلي عنه ] <sup>(١٤٤)</sup> .

وكذا بهذا السند :

كتاب أهوال القبور ، له .

كتاب اختلاف العلماء ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسين الآجري ، به إلى

---

(١٤٢) في الأصل ، وت ١ وع : الأحد عشر ، وهو مخالف للعربية .

(١٤٣) زيادة في ت ٢ ، سقطت من الأصل ، وت ١ . أما في ع بدلاً من هذه الزيادة : عن أبي الحسن علي بن أحمد الصالحي ، ولعله تصحيف .

(١٤٤) هذا الكتاب كله المكتوب بين معقوفتين ساقط من الأصل ومن ت ١ .

العز بن جماعة عن عبدالله بن الحسن بن عبدالله بن عبد الغني المقدسي ، عن  
إسماعيل بن أحمد العراقي ، عن عبدالله بن أحمد بن محمد الطوسي ، عن أبي بكر  
أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا ، عن علي بن أحمد الحمامي ، عنه .

كتاب أسنى المطالب ، في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، للأستاذ  
أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ، به إليه .

كتاب الأنساب المشتبهة من البلدان ، للحافظ أبي بكر محمد بن موسى  
الحازمي ، به إلى أبي النون يونس بن إبراهيم عن محمد بن عبدالله الدميطي ، عنه .  
كتاب الأنساب ، للعز علي بن أحمد ابن الأثير ، وهو مختصر كتاب أبي سعد  
ابن السمعاني وزيادة عليه ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عنه .  
وهذا السند :

كتاب أسد الغاية في معرفة الصحابة ، له . والصواب في اسمه محمد ، وله أخ  
وهو المجد أبو السعادات المبارك مصنف النهاية وجامع الأصول ، وثالث وهو الضياء  
أبو محمد بنصر الله .

كتاب الأنساب ، لأبي محمد عبدالله بن علي الرشاطي ، به إلى أبي حيان عن  
الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أبي جعفر أحمد بن عبد الرحمن بن  
سعيد ، عنه .

كتاب الأنساب ، لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن السمعاني ، به إلى  
الحافظ عن ابن أبي المجد عن سليمان بن حمزة ، عن عيسى بن عبد العزيز اللخمي ،  
عنه .

وهذا السند :

تاريخ مرو

وَمَنْ كُنِيَتْهُ أَبُو سَعْد .

وعزَّ العزلة<sup>(٢١٤٤)</sup> كلها له .

كتاب الأنساب ، للزبير بن بكار ، به إلى الفخر بن البخاري عن ابن طبرزد ،  
عن النقيب علي بن طراد الزيني ، عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن سلمة ، عن  
محمد بن عبد الرحمن المخلص ، عن أحمد بن سليمان الطوسي ، عن مؤلفه .

كتاب أسئلة البغداديين ، لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم ، عن أحوال  
الرواة .

كتاب أسئلة مسعود السجزي ،<sup>(١٤٥)</sup> له أيضا ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن  
ابن أحمد الغزي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن علي بن الحسين بن المقير ، عن أبي  
الفضل أحمد بن طاهر ، عن أبي بكر بن علي بن خلف ، عنه .

كتاب الأسماء والكنى ، للإمام أحمد بن حنبل ، به إلى أبي طاهر السلفي عن  
علي بن الطيوري الزاهد ، عن الحسن بن الحسن الأنماطي ، عن عبدالله بن أحمد  
الشواب ، عن العباس بن العباس الجوهري ، عن أبي الفضل صالح بن الإمام أحمد ،  
عن أبيه .

كتاب أسماء الصحابة ، لأبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن الدغولي ، به إلى  
ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عن عبد الوهاب بن محمد بن منده ، عن  
محمد بن عبدالله الجوزقي ، عنه .

---

(١٤٤) كذا في الأصل وفي ت ١ . أما في ت ٢ وع : وعن العزلة . وهو تصحيف . انظر حاجي  
خليفة ، كشف الظنون ، ٢ : ١١٣٨ .

(١٤٥) صحف في ت ١ فكتب السخري . وهو الحافظ أبو سعيد مسعود بن ناصر بن عبدالله الركاب  
المتوفى بنيسابور في جمادى الأولى من عام ٥٧٧ .

كتاب الإكمال ، للأثير أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا ، بالسند قبله إلى  
السلامي ، عنه .

كتاب اختلاف الحديث ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى رينب  
الكمالية عن إبراهيم بن محمود بن الخير ، عن شهادة ، عن المبارك بن عبد  
الجبار الصوفي ، عن عبد الملك بن عمر القزاز ، عن عبيدالله بن بطة العكبري ، عن  
أبي بكر محمد بن الحسن الصوفي ، عنه .

كتاب الأقربان ، لأبي محمد عبدالله بن محمد بن حيان أبي الشيخ ، به إلى  
الحافظ عن أبي العباس أحمد بن أقبرص ، عن إسحاق بن يحيى الآمدي عن عيسى  
ابن محمد الخياط ، عن عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، عن أبي المحاسن هادي  
ابن إسماعيل بن الحسن ، عن محمد بن أحمد بن عبد الرحيم عنه .

كتاب الأكابر عن الأصاغر ، لأبي عبدالله محمد بن حميد الخزومي ، به إلى أبي  
الحجاج يوسف بن خليل عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن أبي علي الحداد ، عن أبي  
نعيم الأصبهاني ، عنه .

كتاب الأكابر عن الأصاغر ، لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم المنجنيقي به إلى  
أبي إسحاق التنوخي ، عن عائشة بنت علي الصنهاجي ، عن عبدالله بن عبد  
الواحد بن علاف ، عن هبة الله بن علي البوصيري ، عن علي بن الحسين الفراء ،  
عن إبراهيم بن سعيد الحبال ، عن المسلم بن الحسين الخلال ، عن الحسن بن رشيق  
الزاهد ، عن مؤلفه .

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد بن  
عبيد بن أبي الدنيا ، به إلى أبي الحجاج المزني عن إبراهيم بن عبدالله بن يونس  
الأرميني ، عن الموفق عبدالله بن أحمد بن قدامة ، عن هبة الله بن هلال الدقاق ،  
عن المبارك بن عبد الجبار بن الطيوري ، عن محمد بن علي العشاري ، عن محمد بن  
عبدالله بن أخي ميمى ، عن الحسين بن صفوان البردعي ، عنه .

كتاب اصطناع المعروف ، له ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن عبد الرحمن بن علي بن مناع ، عن المقداد بن هبة الله القيسي ، عن موسى بن سعيد الهاشمي ، عن إسماعيل بن السمرقندي ، عن محمد بن عبد الملك الرزاز ، عن محمد بن أحمد بن رزقويه<sup>(١٤٦)</sup> ، عن أحمد بن سليمان النجاد<sup>(٢١٤٦)</sup> ، عنه .

كتاب إصلاح الدين<sup>(١٤٧)</sup> ، له به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن القاسم بن مظفر بن عساكر ، عن علي بن الحسين الزاهد ، عن محمد بن عبيد الله ابن الزعفراني ، عن علي بن أحمد بن البصري ، عن أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن المخلص ، عن عبدالله بن عبد الرحمن بن خلف ، عنه .

كتاب اعتلال القلوب ، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن الشيروازي ، عن يعيش بن علي الموصلي ، عن عبدالله بن أحمد الطوسي ، عن علي بن محمد بن العلاف ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن أبي العباس أحمد بن علي الكندي ، عنه .

كتاب الاستيذان ، لأبي محمد عبدالله بن المبارك الزاهد ، به إلى أبي الحجاج المزني عن محمد بن عبد السلام بن أبي عصرون ، عن أبي مسلم أحمد بن شيرويه الديلمي ، عن نصر بن المظفر البرمكي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن أبيه ، عن حاجب بن أحمد الطوسي ، عن عبدان بن أحمد ، عنه .

كتاب الأشربة ، للإمام أحمد ابن حنبل ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي حفص بن طبرزد ، عن هبة الله بن محمد بن الحصين ، عن علي بن الحسين التنوخي ، عن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عن أبي القاسم عبدالله بن محمد البغوي ، عنه .

---

(١٤٦) في ت ٢ : زرقوية .

(١٤٦ م) في ت ٢ : النجار ، وهو تحريف . إذ المقصود أبو بكر أحمد بن سليمان النجاد البغدادي الفقيه

المحدث المؤلف المكثر المتوفى عام ٣٤٨ .

(١٤٧) في الأصل وت ١ : اصطلاح الدين ، وهو تصحيف .



كتاب الأشربة ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم ، به إلى الضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن محمود بن إسماعيل الصيرفي ، عن أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عن عبدالله بن محمد بن القباب ، عنه .

كتاب الأطعمة ، له أيضا ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر السعودي ، عن محمد بن خالد الفارقي ، عن محمد بن مرتضى بن العفيف ، عن عفيفة بنت أحمد الفارقانية ، عن أبي جعفر أحمد بن إسحاق بن أحمد ، عن أبي القاسم بن أبي بكر ابن أبي علي ، عن عبدالله بن محمد القباب ، عنه .

كتاب الأطعمة ، لأبي سعيد عثمان بن سعيد الدارمي ، به إلى أبي العباس الحجار عن الحسين بن المبارك الزبيدي ، عن أبي الوقت ، عن محمد بن الحسن الفضولي ، عن أحمد بن محمد بن سليمان ، عن المطلب بن يوسف القهندزي ، عنه .

كتاب أعلام النبوة ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، به إلى أبي النون الدبوسي ، عن عبد الرحمن بن مكي ، عن أبي القاسم بن بشكوال ، عن أبي محمد بن عتاب ، عن أبي عمر عثمان بن عبد البر ، عن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن ، عن أبي بكر بن داسة ، عنه .

كتاب أعلام النبوة ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى أبي حيان عن الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أحمد بن يزيد بن يحيى ، عن شريح ابن محمد بن شريح ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله محمد بن الخطيب البغدادي ، عن الحسن بن عبدالله بن المهندس ، عنه .

كتاب أخلاق النبي ﷺ للقاضي إسماعيل بن إسحاق بن حماد ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني ، عن الحسن بن أحمد بن شاذان ، عن أحمد بن محمد القطان ، عنه .

كتاب إكرام الضيف ، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي ، به إلى أبي الحجاج بن خليل عن خليل بن بدر الزاهد وأبي جعفر الصيدلاني ، عن أبي علي الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني عن محمد بن جعفر بن أبي الهيثم ، عنه .

كتاب الاعتكاف ، لأبي الحسن علي بن أحمد الحمامي ، به إلى زينب عن حرة بنت عبد الوهاب ابن برغش ، عن أبي الفتح محمد بن شاتيل الزاهد عن علي بن محمد بن العلاف ، عنه .

كتاب أبكار الأفكار ، لأبي الحسن علي بن محمد الآمدي ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن أبي الحسن بن المقيبر ، عن محمد بن ناصر السلامي ، عن أبي عبدالله الحميدي ، عن أبي عمر بن عبد البر ، عن عمر بن حسين بن نائل ، عن أبيه ، عن أبي المظفر ، عنه .

كتاب أسباب النزول ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، به إلى ابن المقيبر عن أبي الفضل أحمد بن سعيد الميهني ، عنه .

كتاب أخلاق الشيوخ وأخبارهم ، لأبي بكر المرودي ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي الفرج ابن الجوزي ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي عن أبي القاسم علي بن أحمد ، عن أبي عبدالله ابن بطة ، عن أبي بكر الآجري ، عن أبي نصر أحمد بن محمد الزاهد ، عنه .

كتاب أخلاق حملة القرآن ، لأبي بكر الآجري ، به إلى أبي العباس الحجار عن عبد اللطيف بن محمد القبيطي ، عن علي بن أحمد الكرخي ، عن أبي بكر أحمد بن علي بن الحسين ابن زكرياء ، عن أبي الحسن الحمامي ، عنه .

كتاب اختلاف الحديث ، للإمام الشافعي ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن يحيى بن يوسف المصري ، عن علي بن هبة الله بن بنت الجميزي ، عن عبد الحق ابن عبد الخالق البغدادي ، عن محمد بن الحسن بن البنا ، عن الحسن بن علي

الجوهري، عن محمد بن العباس بن حبوبة ، عن أبي بكر أحمد بن عبدالله السجستاني ، عن الربيع بن سليمان المرادي ، عنه .

كتاب أحاديث إبراهيم بن أدهم ، لأبي عبدالله بن منده ، به إلى العز بن جماعة عن محمد بن العز بن مشرف الأنصاري ، عن محمد بن الحسن البغدادي ، عن إسماعيل بن أحمد الكاتب ، عن أحمد بن محمد البغدادي ، عن عبد الوهاب بن المؤلف ، عنه .

كتاب أحاديث الزهاد والعباد، لأبي محمد محمد بن عقيل<sup>(١٤٨)</sup> البلخي به إلى أبي العباس الحجار عن محمد بن عبد الواحد الهاشمي ، عن أبي الوقت عبد الأول ، عن أبي صاعد يعلى بن هبة الله الفضيلي ، عن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي شريح ، عنه .

كتاب اختلاف المصاحف ، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد النحوي المعروف بنقطويه ، به إلى أبي التون عن أبي علي الزاهد ، عن أبي طاهر السلفي ، عن المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي ، عن عمر بن محمد العكبري ، عن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عنه .

كتاب أسباب الأسماء ، لأبي محمد عبد الغني بن سعيد ، به إلى أبي الحسن بن المقير عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطر ، عن محمد بن أبي نصر الحميدي ، عن خلف بن أحمد الزاهد ، عنه .

كتاب الأحاديث الخرجة في مختصر أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني ، به إلى ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن أبيه ، عن أحمد بن إسماعيل العسكري ، عنه .

---

(١٤٨) كذا في ع و ت ١ ، وسقطت كلمة « محمد » الثانية من الأصل ، وفي ت ٢ : لأبي محمد بن محمد . ولعل التحريف لحق بها كلها ، إذ المقصود أبو عبدالله محمد بن عقيل بن الأزهر البلخي المحدث المؤلف الشهير المتوفى عام ٣١٦ .

كتاب الألقاب ، لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي ، به إلى العز بن جماعة عن أبي العباس أحمد بن إسحاق الأبرقوهي ، عن عبد السلام بن فرج بابرقوه ، عن شهردار بن شيرويه ، عن أحمد بن عمر بن البيع ، عن حميد بن المامون ابن جميل ، عنه .

### كتاب الإمام ، في أحاديث الأحكام .

ومختصره الإمام ، كلاهما للثقي بن علي ابن دقيق العيد ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد بن حاتم ، عن محمد بن عدلان الشافعي ، عنه . وبهذا السند سائر تصانيفه .

كتاب الإعلان في القراءات السبع ، للجمال عبد الرحمن بن عبد المجيد بن الصفراوي<sup>(٢١٤٨)</sup> ، به إلى الحافظ عن محيي الدين عبد الوهاب بن محمد القروي ، عن محمد بن عبد البصير الأنصاري ، عن عبد الله بن علي الأسمر ، عنه .

كتاب الإعلام بفضل الصلاة على خير الأنام ، لأبي محمد عبيد الله محمد بن عبد الرحمن التميمي<sup>(١٤٩)</sup> ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد بن حاتم ، عن عبيد الله ابن محمد بن السراج ، عن محمد بن علي بن برطال ، عن عبد الرحمن بن محمد الخزرجي ، عن محمد بن حكيم الحصار<sup>(١٥٠)</sup> ، عنه .

---

(١٤٨ م) كذا في المخطوطات . والمعروف أنه الصفراوي — بدون ابن — وهو مقرئ مشارك مالكي من أهل الاسكندرية ، توفي عام ٦٣٦ هـ . ومن تأليفه في القراءات كذلك : التقريب والبيان ، في معرفة شواذ القرآن .

(١٤٩) كذا في الأصل ، وفي ت ١ ، وع ، وفي ت ٢ : لأبي محمد عبيد الله بن محمد ولعل الصواب ما عند ابن فرحون في الديباج ( ص ٣١٤ ) : أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن التميمي ، وكذلك ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ( ١ : ١٢٨ ) إلا أن فيه التمري . وهو محدث من أهل غرناطة ، أخذ عن القاضي عياض وأبي بكر بن العربي وابن عتاب وغيرهم .

(١٥٠) في ع : الحصار ، وهو تصحيف .

كتاب الأذان ، لأبي محمد عبدالله بن محمد بن حيان المعروف بأبي الشيخ ، به  
إلى أبي طاهر السلفي عن بندار بن محمد ، عن أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن  
أبي علي ، عنه .

كتاب الاستيعاب <sup>(١٥١)</sup> في معرفة الصحابة ، لأبي عمر يوسف بن عبد البر ،  
به إلى عائشة المقدسية عن عبدالله بن الحسين بن أبي التائب ، عن محمد بن أبي  
بكر البلخي ، عن أبي طاهر السلفي ، عن أبي عمران موسى بن أبي تليد المغربي ،  
عنه .

كتاب الإلزامات ، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى محمد بن أبي  
الصدق العدوي عن محمد بن عبدالله بن ناصر الدين ، عن ابن أبي المجد ، عن  
التقي سليمان بن حمزة ، عن عمر بن كرم الدينوري ، عن عبد الوهاب بن محمد  
الصابوني ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن محمد بن علي العشاري ،  
عنه :

كتاب الإخوة والأخوات ، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى السلفي  
عن المبارك بن عبد الجبار <sup>(١٥٢)</sup> بن الطيوري ، عن محمد بن عبد الواحد بن عبدالله ،  
عنه .

كتاب الارتشاف في النحو ، لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي ، به إلى  
الحافظ عن العز محمد بن الكويك ، عنه .

كتاب الإشارة فيه أيضا ، للتاج عمر بن علي اللخمي المالكي الشهير  
بالفاكهاني ، به إلى الحافظ عن عبد الوهاب بن محمد القروي ، عنه .

---

(١٥١) طبع أكثر من مرة . منها طبعة بهامش الإصابة لابن حجر ، في أربعة أجزاء ، ( القاهرة ،

( ١٣٢٨ هـ )

(١٥٢) صحف في كل المخطوطات فكتب : عبد الحباب ، ما عدات ٢ . ففيها عبد الجبار ، وهو الصواب .

وهذا السند :

وشرحها ، له

وشرحه للرسالة ، وسائر تصانيفه .

كتاب الإشارة في تلخيص سيرة سيدنا رسول الله ﷺ ، وآثار من بعده من الخلفاء ، للحافظ علاء<sup>(١٥٣)</sup> الدين علي بن مغلاطي ، به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي ، عنه .

كتاب إصلاح الغلط ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، وهو تعقب على ما وقع في كتاب الغريين لأبي عبيد<sup>(١٥٤)</sup> ، به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الكتاني ، عن إسماعيل بن إبراهيم التفليسي ، عن المعين أحمد بن علي الدمشقي ، عن هبة الله بن علي البوصيري ، عن محمد بن بركات النحوي ، عن أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي ، عن أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب ، عن أحمد بن أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، عن أبيه .

قال الحافظ : وقد رد أبو عبدالله محمد بن نصر المروزي على هذا الرد ، ووقفت عليه في جزء لطيف .

كتاب الإدغام الكبير ، لأبي عبدالله بن الكماد ،<sup>(١٥٥)</sup> به إلى العلامة ابن

---

(١٥٣) في ع : علاء الدين ، وهو تصحيف .

(١٥٤) تقدمت الإشارة إلى أن المراد بالغريين : غريب القرآن والحديث . وقد اختصر هذا الكتاب وأكمه جماعة ، ورد عليه كذلك وبين هفواته الحافظ محمد بن عمر الأصبهاني المديني المتوفى عام ٥٨١ . وذكر خير الدين الزركلي في ترجمة أبي عبيد من الأعلام أن كتاب الغريين موجود بدمشق . وصحف اسم المؤلف في أكثر المخطوطات فكتب : عبيدة — بالتاء — وهو أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى عام ٤٠١ . انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢ : ١٢٠٩ .

(١٥٥) هكذا في الأصل وفي ت ١ وت ٢ ، وهو الصواب الموافق لما في الديباج ( ص ٢٩٨ ) وفهرس ابن غازي ( ص ١٠١ ) ، وصُحف في ع فكتب : ابن الكماد — باللام — وانساق في هذا الخطأ كحالة في معجم المؤلفين ( ٨ : ٢٥٩ )

غازي عن أبي عبدالله محمد بن محمد<sup>(١٥٦)</sup> بن يحيى السراج ، عن أبيه ، عن جده ،  
عن القاضي أبي البركات السلمي ، عنه .

كتاب أقرب الوسائل في شرح الشمائل ، للشمس محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد بن أبي بكر<sup>(١٥٧)</sup> السخاوي ، به إليه وكذا :

ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد ،

والإيضاح والتبين في مسألة الثقلين ،

والانتهاض ، في ختم الشفا لعياض .

والأصل الأصيل في تحريم النقل من التوراة والإنجيل ، وسائر تصانيفه .

كتاب الاصطفا ، لبيان معاني الشفا ، لأبي عبدالله محمد الدلجي ، بالسند  
المقتمد في البخاري إليه المسلسل بمحمد .

كتاب إظهار صدق المودة ، في شرح البردة ، للإمام أبي عبدالله محمد الحفيد  
ابن أحمد بن محمد الخطيب ابن مرزوق ، وسائر تصانيفه وتصانيف جده ، به  
إليهما .

كتاب الأمر باتباع السنن واجتناب البدع ، للضياء أبي عبدالله محمد بن عبد  
الواحد بن أحمد المقدسي .

والأحاديث في صلاة الضحى ، له أيضا ، به إلى العز ابن جماعة عن سليمان  
ابن حمزة ، عنه .

كتاب أجوبة المسائل النجدية ، وأربعين مسألة كلامية ، للإمام فخر الدين أبي  
عبدالله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الرازي ابن خطيب الري ، به إلى

---

(١٥٦) كذا في الأصول ، وفي فهرس ابن غازي ( ص ٩٢ ) ونيل الانتهاج ( ص ٣٢١ ) محمد بن أبي

القاسم محمد وسقطت كلمة « أبي » من فهرس ابن غازي المطبوع .

(١٥٧) سقطت كلمة « أبي » من الأصول .

العز بن جماعة عن الحافظ أبي محمد الدمياطي ، عن شمس الدين أبي محمد عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهي ، عنه . وكذا بهذا السند :

التفسير الكبير (١٥٨)

والمحصل (١٥٩)

والمحصل (١٦٠)

والمخلص (١٦١)

ومعالم الأدلة (١٦٢)

والمنتخب (١٦٣)

ونهاية العقول (١٦٤)

والمباحث العمادية (١٦٥)

وشرح الأسماء الحسنى (١٦٦)

وسائر تصانيفه التي منها :

المنطق الكبير في الحكمة (١٦٧)

(١٥٨) يسمى مفاتيح الغيب ، وقد طبع أكثر من مرة .

(١٥٩) المحصول في علم الأصول . مخطوط

(١٦٠) محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين ، من العلماء والحكماء والمتكلمين ، طبع بالمطبعة الحسنية عام ١٣٢٣ هـ .

(١٦١) الملخص ، في الحكمة والمنطق ، شرحه ولخصه جماعة من العلماء . انظر حاجي خليفة ، كشف

الظنون ، ٢ ، ١٨١٩ .

(١٦٢) لعل المراد كتاب أصول الدين ، وهو مختصر مشتمل على خمسة علوم ، طبع بهامش محصل أفكار

المقدمين . انظر يوسف سركيس ، معجم المطبوعات ١ : ٩١٧ .

(١٦٣) منتخب المحصول في الأصول . انظر إسماعيل باشا ، إيضاح المكنون ٢ : ٥٦٩ .

(١٦٤) نهاية العقول ، في الكلام في دراية الأصول ، يعني أصول الدين . انظر كشف الظنون ،

٢ : ١٩٨٨ .

(١٦٥) المباحث العمادية ، في المطالب المعادية . وهي غير المباحث الشرقية في الالهييات والطبيعيات ، له ،

المطبوعة .

(١٦٦) اللوامع البينات ، في شرح أسماء الله تعالى والصفات ، طبع بالمطبعة الشرقية عام ١٣٢٣ هـ .

(١٦٧) كشف الظنون ، ٢ : ١٨٦٤ .



وكتاب في الفراسة <sup>(١٦٨)</sup> جمع فيه لب كتاب أرسطو طاليس مع زيادات مهمة .

وكتاب مبسوط في علم الأخلاق <sup>(١٦٩)</sup>

وكذا بهذا السند أبياته المشهورة وهي :

نهاية إقدام العقول عقال وأكثُر سعي العالمين ضلالاً  
وأرواحنا في غفلة من جسومنا وحاصل دُنْيانا أذى ووبالاً  
ولم نستفد من بحثنا طول عُمْرنا سوى جَمْعنا فيه لِقال وقالوا  
وكم قد رأينا من رجال ودولة فبادوا جميعاً مُسرعين وزالوا  
وكم من جبال قد علَّتْ شُرُفاتها رجال فزالوا والجبال جبالاً

وكذا البيتان من نظمه وهما :

حُكْمٌ جَرَى قَبْلَ خَلْقِ الْخَلْقِ فِي الْأَزَلِ فليس يُنْقَضُ بالتدبير وَالْحِيلِ  
وإنما هي أرزاقٌ مُقَدَّرَةٌ تدنو وتبُعدُ لا بالجِدِّ والكسَلِ

كتاب الأبدال العالمية والمصافحات ، ومن روايات <sup>(١٧٠)</sup> النجيب أبي الفرج عبد  
اللطيف بن عبد المنعم الحراني ، تخرج أبي العباس أحمد بن محمد الظاهري ، به إلى  
العز بن جماعة عن المخرج ، عن المخرجة له .

كتاب إيضاح ما لا يسع المحدث جهله ، تأليف الحافظ أبي جعفر عمر بن عبد  
المجيد المقدسي ، به إلى العز عن والده محمد بن إبراهيم بن جماعة ، عن علي بن  
وهب بن مطيع ، عنه .

كتاب الأبدال المخرجة من الصحاح والحسان والعوالي ، تخرج الحافظ بهاء  
الدين أبي محمد القاسم بن أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر

---

(١٦٨) انظر كشف الظنون ، ٢ : ١٢٤١ .

(١٦٩) سماه حاجي خليفة في كشف الظنون ( ١ : ٣٧ ) : أخلاق فخر الدين .

لنفسه ، به إلى العز عن الشريف موسى [ بن موسى ]<sup>(١٧٠)</sup> بن علي بن أبي طالب ،  
عن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، عنه .

أم الفرج ، وتسمى المنفرجة<sup>(١٧١)</sup> هي قصيدة لأبي الفضل يوسف بن محمد  
ابن يوسف المعروف بابن النحوي<sup>(١٧٢)</sup> به إلى شارحها شيخ الإسلام زكرياء ، وإلى  
الجلال السيوطي ، كلاهما عن محمد بن محمد المرجاني ، عن أبي هريرة ابن  
الذهبي ، عن أبي عبدالله بن رشيد ، عن محمد بن أحمد بن حيان ، عن علي بن  
مفرج الصنهاجي ، عن أحمد بن علي بن أبي بكر البلاطي ، عن عبدالله بن ميمون  
ابن محمد بن غنام ، عن محمد بن عبد المعطي بن الرماح ، عن ناظمهما .

( للبحث صلة )

---

( ١٧٠ ) في ع : مرويّات

( ١٧٠ م ) زيادة من ت ٢ .

( ١٧١ ) طبعت مع شرحها المسمى : الأضواء البهجة ، في إبراز دقائق المنفرجة ، لشيخ الإسلام زكريا  
الأنصاري أكثر من مرة ، منها بمطبعة التقدم بمصر عام ١٣٢٣ هـ .

( ١٧٢ ) في هامش مخطوطة تونس ت ٢ تعليق نصه : « قف . إسناده المنفرجة . ناظمها توزي ، يقال إنه  
مات بالمغرب بعد ارتحاله إليه » .

# شعر الإمام مجاهد عبدالله بن المبارك

المتوفى سنة ١٨١ هـ

القسم الثاني: الشعر المنسوب له ولغيره

جمع وتحقيق ودراسة  
الدكتور مجاهد مصطفى بهجت  
أستاذ الأدب والنقد المساعد بجامعة بغداد

[ ١ ]

البسيط

قال عبدالله بن المبارك

فَاطْلُبْ - هُدَيْتَ - فُتُونَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبَا  
حَتَّى يَكُونَ عَلَى مَا فَاتَهُ حَدَبَا  
فَلَمْ لَدَى الْقَوْمِ مَعْرُوفٍ إِذَا انْتَسَبَا  
كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذَنْبَا  
نَالَ الْعَلَاءَ بِهِ وَالْجَاءَ وَالنَّسَبَا

١ الْعِلْمُ زَيْنٌ وَتَشْرِيفٌ لِصَاحِبِهِ  
٢ لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَهُ أَصْلٌ بِلَا أَذَبٍ  
٣ كَمْ مِنْ شَرِيفٍ أَخِي عِيٍّ وَطُمْطُمَةٍ  
٤ فِي بَيْتٍ مَكْرُمَةٍ أَبَاؤُهُ نُجَبٌ  
٥ وَخَامِلٍ مُقْرِفٍ الْآبَاءِ ذِي أَذَبٍ

[ ١-٥ ] المختار من شعر بشار ص ٢٥٥، ذيل الأماي ١٢٣/٣ (للحكم بن قنبر) ومعها

بيتان آخران هما:

في خده صَعَرٌ قد ظل محتجباً  
نعم الخليطُ إذا ما صاحبٌ صحباً

أَمْسَى عَزِيزاً عَظِيمَ الشَّانِ مَشْتَهراً  
وصاحب العلم معروف به أبداً

[١، ٤، ٥، ٢] صالح بن عبدالقدوس في مجموعة ق ٤٤ ص ١٣٨، ومعها بيتا الحكم بن قنبر في ذيل الأمالي، وأربعة أبيات أخرى هي: [٤، ٧ — ٩]:

العلم كنزٌ وذخِرٌ لا تُعَادِلُهُ	نعم القرين إذا ما عاقل صحباً
يا جامع العلم نعم الذخر تجمععه	لا تعدلنَّ به دراً ولا ذهباً
اشدد يدك به تحمّد مَعْبِيَهُ	به تنال الغنى والدين والحسباً
قد يجمع المرء مالا ثم يُسَلِّبُهُ	عما قليل فيلقى الذل والحرباً

٢- الأمالي: «على ما نابه»، صالح بن عبدالقدوس: الشطر الثاني «نال المعالي والأموال والنشبا».

٣- الأمالي: «كم من حسيب.. لدى القول.. إذا تُسبأ..».

٤- الأمالي: «كانوا الرؤوس فأضحى..»، صالح بن عبدالقدوس: الشطر الأول: «كم سيد بطل آبؤه نجب».

٥- الأمالي: «نال المعالي به والمال والحسباً»، صالح بن عبدالقدوس: «ومقرف خامل الآباء.. المعالي والآداب الرتباً».

## [ ٢ ]

قال عبدالله بن المبارك:

المنسرح

١ أَدْبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا	مِنْ بَعْدِ ثَقْوَى الْإِلَهِ مِنْ أَدْبِ
٢ فِي كُلِّ حَالَاتِهَا وَإِنْ قَصُرْتُ	أَفْضَلُ مِنْ صَمَتِهَا عَنِ الْكَذِبِ
٣ وَغَيْبَةِ النَّاسِ إِنَّ غَيْبَتَهُمْ	حَرَمَهَا ذُو الْجَلَالِ فِي الْكُتُبِ
٤ قُلْتُ لَهَا طَائِعاً — وَأُكْرِمُهَا —	الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ زَيْنُ ذِي الْحَسَبِ
٥ إِنْ كَانَ مِنْ فِضَةِ كَلَامِكَ يَا	نَفْسُ فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبِ

[١-٥] تاريخ الإسلام (خ) ٦٧ أ، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٦/٦ ب، والمطبوع ٣٦٧/٨، إلا الرابع: في تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦ أ، وفي نسخة أخرى ٢٤٢/١٨ أ.

[ ١ - ٣ ، ٥ ] لعل بن أبي طالب (رضي الله عنه): شرح الديوان ص ١٨١، ديوانه ص ٢٠ والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لاتفاقه مع شعره (شكلاً ومضموناً)، وأخباره..

- ١- في سير أعلام النبلاء : «جربت نفسي..»، وشرح الديوان: «بغير..»
- ٢- في سير أعلام النبلاء : «وإن كرهت..»
- ٣- في سير أعلام النبلاء : «أو غيبة..»
- ٤- في سير أعلام النبلاء : «وأكرهها..»

### [ ٣ ]

أنشد عبدالله بن المبارك أحماً له كان يصحبه:

الخفيف

١ واغتنم ركعتين زُلْفَى إلى اللـ      — إذا كنتَ فارغاً مستريحاً  
٢ وإذا ما هممتَ بالمنطق البـ      طـل فاجعلْ مكانَهُ تسيحاً  
٣ إنْ بعضَ السُّكوتِ خير من النـ      — وإنْ كنتَ بالكلامِ فصيحاً

[٣-١] بهجة المجالس ٨١/١، ترتيب المدارك ٣٠٧/١، ط المغربية ٤٧/٣ «كان ينشد»، تاريخ دمشق (خ) ١٨/٢٤٠، طبقات الشافعية ٢٨٦/١ «كان كثيراً يتمثل بهذه الأبيات». له وقيل لحميد النحوي : تاريخ الإسلام (خ) ٦٨ أ ، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٧/٦ أ، ط ٣٦٨/٨.

والأرجح أن تكون له لاتفاقه مع شعره (شكلاً ومضموناً)، وأخباره.

- ١- ترتيب المدارك: «اغتنم..»
- ٢- ترتيب المدارك، وسير أعلام النبلاء وطبقات الشافعية: «بالنطق بالباطل..»
- ٣- ترتيب المدارك وطبقات الشافعية: «فاغتنام السكوت أفضل من خوض..»

[ ٤ ]

رُئي على قبر عبدالله بن المبارك مكتوباً:

السريع

١ المَوْتُ بَحْرٌ مَوْجُهُ غَالِبٌ      يَذْهَلُ فِيهِ الْعَالَمُ السَّابِحُ  
٢ لَا يَصْحَبُ الْإِنْسَانَ فِي قَبْرِهِ      غَيْرُ التَّقَى وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ  
٣ يَا نَفْسُ إِنِّي قَائِلٌ فَاسْمَعِي      مَقَالَةً مِنْ مُشْفِي نَاصِحُ

[٣-١] التذكرة (خ) ٤٣أ (دون نسبة)، [٢-١] تاريخ دمشق (خ) ٦/٢٦٢ب، [٣-١] الروض الفائق ص ٢٤٢ (دون نسبة).

١- الروض الفائق: «موجه طافح، يحار فيه..»

٢- الروض الفائق: «لا ينفع.. إلا»

٣- الروض الفائق: «إني ناصح فاقلي، مني فإني مشفق..» ووجه الرفع للقافية أنها نعت مقطوع يفيد المدح.

[ ٥ ]

قال عبدالله بن المبارك:

الرمل

١ زَعْمُوهَا سَأَلْتُ جَارَاتِهَا      وَتَعَرَّتْ ذَاتَ يَوْمٍ تَبَتَّرِدُ  
٢ أَكْمَا يَنْعَتُنِي تُبْصِرُنِي      عَمُرُكُنَّ اللَّهُ لِمَ لَا يَقْتَصِدُ  
٣ فَتَضَا حَكَنَ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا:      حَسَنٌ فِي كُلِّ عِيَانٍ مَنْ تَوَدُ  
٤ حَسَدًا حُمِّلْنَاهُ مِنْ شَأْنِهَا      وَقَدِيمًا كَانَ فِي الْحُبِّ الْحَسَدُ

[٤-١] العقد الفريد ٢٩٠/٥، لعمر. ديوان عمر بن أبي ربيعة ق ١٥٥ ص ٣٢٠ في قصيدة طويلة في ١٨ بيتاً والأقرب أن تكون لابن أبي ربيعة فإنها من جنس شعره.

٢- ديوان عمر: «أم لا يقتصد»

٤- ديوان عمر: «كان في الناس الحسد».

قيل لابن المبارك: إنك تكثر الجلوس وحدك. فغضب وقال: أنا وحدي؟ أنا مع الأنبياء والأولياء والحكماء والنبي وأصحابه، ثم أنشد هذه الأبيات:

الطويل

١ وَلِي جُلَسَاءَ مَا أَمَلُ حَدِيثَهُمْ	أَلِيَاءَ مَأْمُونُونَ غَيْباً وَمَشْهُدَا
٢ إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا كَانَ حُسْنُ حَدِيثِهِمْ	مُعِيناً عَلَى دَفْعِ الْهُمُومِ مُؤَيَّدَا
٣ يُفِيدُونَنِي مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمَ مَا مَضَى	وَعَقْلاً وَتَأْدِيَةً وَرَأْيَا مُسَدَّدَا
٤ بَلَا رَقَبَةٍ <sup>(١)</sup> أَخْشَى وَلَا سُوءِ عَثْرَةٍ	وَلَا أَتَّقِي مِنْهُمْ لِسَاناً وَلَا يَدَا
٥ فَإِنْ قُلْتُ: أَحْيَاءُ فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ	وَلِنْ قُلْتُ: أَمْوَاتُ فَلَسْتُ مُفَنَّدَا

[١-٥] شرح المضمون به على غير أهله ص ٥، ولحمد بن زياد الأعرابي في الكتاب نفسه ص ٤ [١، ٣-٥]، سراج الملوك ص ٢٠٧ (دون نسبة) والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لاتفاقه مع شكل شعره ومضمونه، وأخباره.

١- سراج: لنا جلساء ما نمل..

٢- سراج: يفيدوننا، ورأيا وتأدياً وعقلا.

٤- سراج: بلا فتنة نخشى.. ولا تتقي منهم.

٥- سراج: فإن قلت أموات فما أنت كاذب.. وإن قلت: أحياء.

(١) رقابة.

قال عبدالله بن المبارك:

المقارب

١ فَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعَصِّي الْإِلَهَ — هُ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاحِدُ  
 ٢ وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكِ عِلْمٌ — عَلَيْنَا وَتَسْكِينُهُ شَاهِدُ  
 ٣ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ — تُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

[٣-١] إحياء علوم الدين ص ٢٦٣٣، ط الشعب، [٢-١] للبيد بن ربيعة: محاضرات الأدباء  
 ٣٩٨/٤، شرح ديوان لبيد ص ٣٦٣.

[٣-١] لأبي نؤاس: زهدياته ص ٧٤، [٣-١] لابن المعتز: تفسير ابن كثير ١٠٣/١.

[٣-١] لأبي العتاهية: أبو العتاهية أشعاره... ق ١٠٣ ص ١٠٢ وقبلها بيتان آخران هما:

ألا إنا كنا بائد — وأي بني آدم خالـ  
 وبدؤهم كان من ربهم — وكل إلى ربه عائد

دون نسبة: [٣، ١] المستطرف ١٤٨/٢، ألف باء ١٧٨/١، ٣٩٤/٢، محاضرة الأبرار ٢١٧،  
 [٣] البحر المحيط ١٦٨/١، ١٣٩/٣، ٤٣٢/٤، ١٦٩/٧، ٤٦٤/٨.

قال عبدالله بن المبارك :

السريع

١ يَا عَائِبَ الْفَقْرِ أَلَا تَزْدَجِرُ — عَيْبُ الْغِنَى أَكْبَرُ لَوْ تَعْتَبِرُ  
 ٢ مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ وَمِنْ فَضْلِهِ — عَلَى الْغِنَى إِنْ صَحَّ مِنْكَ النَّظَرُ  
 ٣ أَنْكَ تَعْصِي كَيْ تَسْأَلَ الْغِنَى — وَلَيْسَ تَعْصِي اللَّهَ كَيْ تَفْتَقِرُ



[ ٣-١ ] تاريخ الإسلام (خ) ٦٧ب، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٦/٦أ، ط ٣٦٨/٨، تاريخ دمشق (خ) ٢٥٤/٦أ (دون نسبة) (٢-٣) ولأبي العتاهية : أبو العتاهية أشعاره ... ق ١٢٦ ص ٥٦٠، ولحمود الوراق ديوانه ق ٦١ ص ٦٧ وفيها تخريج واسع يرجح نسبة الأبيات له . ومعنى الأبيات مأخوذ من قول عمر (رضي الله عنه) حيث يقول : «من نبيل الفقر أنك لا تجد أحداً يعصى الله ليفتقر» .

- ١- تاريخ دمشق «عيب الغنى أكثر» .
- ٢- أبو العتاهية أشعاره .. «لو صح منك ..» .
- ٣- تاريخ دمشق «لتنال الغنى .. ولست تعصي..»، أبو العتاهية أشعاره .. «تبغي الغنى.. ولست..» .

## [ ٩ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الرمـل

- ١ خَالِقُ النَّاسِ بِخَلْقِ حَسَنِ لَا تُكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ تَهْرُ
- ٢ وَالْقَهْمُ مِنْكَ يَبْشُرُ ثُمَّ كُنْ لِلَّذِي تَسْمَعُ مِنْهُمْ مُعْتَفِر

- [ ١ ] تاريخ دمشق (خ) ٢٥١/١٨ .
- [ ٢-١ ] لبعض بني طي : الموشى ص ٣٩، (دون نسبة) : روضة العقلاء ص ٤٩، [ ١ ] وألف با البلوي ٤٢/١ .

- ١- الموشى «بخلق واسع»، ألف باء : «كلأ على الناس من» .
- ٢- روضة العقلاء : «ثم صن .. عنهم عرضك عن كل قدر» .

قال عبدالله بن المبارك :

الوافر

- ١ يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمِلُهَا شُكُورٌ أَوْ كُفُورٌ  
٢ فَفِي شُكْرِ الشُّكُورِ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكُفُورُ

[ ٢-١ ] بهجة المجالس ٣٠٧/١. للرياشي (لعله العباس بن الفرج ت سنة ٢٥٧ هـ) أدب الدنيا والدين ص ١٧٩. دون نسبة في : المحاسن والأضداد ص ٣٢، المحاسن والمساوى ٢٠٢/١، روضة العقلاء ص ٢٤٣، حماسة الظرفاء ١٦٩/١، محاضرة الأبرار ٣١١/٢، التذكرة السعدية ص ٣٧٤ .

- ١- روضة العقلاء : «حيث تسدى»، المحاسن والأضداد : «تحمّلها كفور أم شكور» .  
٢- روضة العقلاء : «كفى شكر الشكور»، المحاسن والأضداد، والتذكرة السعدية : «فعند الشاكرين» .

قال عبدالله بن المبارك يمدح يزيد بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة :

الكامل

- ١ وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى فَسِوَاكَ بَايَعَهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرَى  
٢ وَإِذَا تَوَعَّرَتِ الْمَسَالِكُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا السَّبِيلُ إِلَى نَدَاكَ بِأَوْعَرِ  
٣ وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً أَتَمَمْتَهَا يَبْدِينَ لَيْسَ نَدَاهُمَا بِمُكَدَّرِ  
٤ وَإِذَا هَمَمْتَ لِمُعْتَفِيكَ بِنَائِلِ قَالَ النَّدَى - فَأَطَعْتَهُ - لَكَ : أَكْثَرِ  
٥ يَا وَاحِدَ الْعَرَبِ الَّذِي مَا إِنَّ لَهُمْ مِنْ مَعْدِلٍ عَنْهُ وَلَا مِنْ مَقْصِرِ

[ ٥-١ ] زهر الآداب ١٠٧٨/٢ .

[ ٥-١ ] محمد بن عبدالله بن المولى : حماسة أبي تمام ١٧٦١/٤ ، [ ٢-١ ] شرح المضمون به على غير أهله ص ١٤٧ ، معجم شواهد العربية ١٨٨/١ . [ ١ ] إعلام الموقعين (دون نسبة) ٤٥٤/٣ .

٢- شرح المضمون .. «منها السبيل» .

٥- حماسة أبي تمام .. «من مذهب عنه...» .

[ ١٢ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الكامل

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | ذَهَبَ الرَّجَالُ الْمُفْتَدَى بِفَعَالِهِمْ | وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ      |
| ٢ | وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ يُزَيَّنُ بَعْضُهُمْ   | بَعْضًا لِيَأْخُذَ مُعْوِرٌ مِنْ مَعْوِرٍ     |
| ٣ | رَكِبُوا ثَنِيَّاتِ الطَّرِيقِ فَاصْبَحُوا   | مُتَنَكِّيْنَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَكْبَرِ     |
| ٤ | مَا أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوقُهَا   | قَدَّرَ وَأَبْعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقْدَرِ     |
| ٥ | الْعِلْمُ زَيْنٌ لِلرَّجَالِ مَرْوَةٌ        | وَالْعِلْمُ أَنْفَعُ مِنْ كُنُوزِ الْجَوْهَرِ |
| ٦ | أَخِي إِنَّ مِنَ الرِّجَالِ بَهِيمَةً        | فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْمُبْصِرِ  |
| ٧ | فَطِنٌ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ فِي مَالِهِ         | وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشْعُرِ       |

[ ٧-١ ] بهجة المجالس ٧٩٩/١ ، [ ٤ ] بهجة المجالس ١٨٢/١ .

بشر بن الحارث [ ٢-١ ] حلية الأولياء ٣٤٤/٨ ، تاريخ بغداد ٧٧/٧ ، ألف با البلوي ١٤٥/٢ .

ابن الأعرابي [ ٤ ، ١ ، ٢ ] ومعها ثلاثة أبيات أخرى : عيون الأخبار ١٢٣/٢ .

مرة بن عمرو الخزاعي [ ٢-١ ] معجم الشعراء ٢٩٥ .  
الحكم بن عبدل [ ٣-١ ] المؤلف والمختلف ص ٢٤٢ .  
الحسن بن عبدالله الأصبهاني [ ١ ، ٢ ، ٤ ، ومعها بيتان آخران ] معجم الأدباء ١٤٣/٨ .  
ظالم بن عمرو الدؤلي [ ١ ، ٢ ، ٧ ] معجم الأدباء ٣٨/١٢ ، ديوان أبي الأسود الدؤلي  
ص ١٠٨ .  
علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) [ ١-٣ ، ٦ ، ٧ ] ديوانه ص ٦٤ ، ٦٧ ، شرح الديوان  
ص ٢٨٤ .  
دون نسبة [ ٦ ، ٧ ] روضة العقلاء ص ١٠٦ ، الصداقة والصدق ص ١١٥ ، حماسة الظرفاء  
١١٨/١ ، أدب الدنيا والدين ص ٨٦ ، [ ١ ، ٢ ] محاضرات الأدباء ٢٧/٣ ، [ ومعها ثالث ]  
المستطرف ٦٨/٢ .

- ١- معجم الشعراء، المؤلف : «الرجال الأكرمون ذوو الحجا..» .
- ٢- حماسة الظرفاء : «يسامح بعضهم» معجم الأدباء : «يزكي بعضهم..»، الرواية  
الأخرى : «ليستر معور..»، حماسة الظرفاء، المؤلف، معجم الشعراء، محاضرات  
الأدباء، ألف با، ديوان علي، شرح ديوان علي : «ليدفع معور..» .
- ٣- المؤلف وديوان علي وشرحه : «سلكوا بنيات..» .
- ٦- روضة العقلاء : «اعلم بأن..»، ديوان علي وشرحه : «أبني..» .
- ٧- روضة العقلاء : «فطناً بكل..»، ديوان علي وشرحه : «بكل زرية..» .

### [ ١٣ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الرجز

- |   |                              |                                      |
|---|------------------------------|--------------------------------------|
| ١ | حَسْبِي بَعْلِي إِنْ نَفَعَ  | مَا لَمْ يَلْ إِيَّاهُ فِي الطَّمَعِ |
| ٢ | مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ رَجَعَ  | عَنْ سُوءِ مَا كَانَ صَنَعَ          |
| ٣ | مَا طَارَ طَيْرٌ فَارْتَفَعَ | إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعِ            |

[ ٣-١ ] جامع بيان العلم ١/١٩٧، ومختصره ص ٨٤، [ ١ ] بهجة المجالس ١/١٦٠ (الشرط الثاني فقط) .

[ ٣-١ ] للشافعي : مناقبه ٦٦/٢ .

[ ٣ ] لأبي العتاهية : أشعاره ق ١٥٤ ص ٥٧٩ .

[ ٣-١ ] لإسماعيل بن قطري القراطيسي : المستطرف ٧٢/١ .

[ ٣ ] دون نسبة : عيون الأخبار ٩/٣، أخلاق الوزيرين ص ١٥٨ .

١- مناقب البيهقي : «حسبي بقلبي»، «لو نفع» .

٢- عيون الأخبار : «نزع، عن قبح ما كان...» .

٣- عيون الأخبار : «ما طار شيء...» .

[ ٢١٤ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الكامل

١ وَمِنَ الْبَلَاءِ وَلِلْبَلَاءِ عَلَامَةٌ      أَلَّا يُرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ نُزُوعٌ  
٢ الْعَبْدُ عَبْدُ النَّفْسِ فِي شَهَوَاتِهَا      وَالْحُرُّ يَشْبَعُ مَرَّةً وَيَجُوعُ

[ ٢-١ ] بهجة المجالس ٢/٣٠٦ (له، وقيل أنها لغيره)، ذم الهوى ص ٣٤، ذيل الجواهر المضية ٥٠٠/٢، سير أعلام النبلاء (خ) ٦/٢٥٧ أ (سمع بعضهم ابن المبارك وهو ينشد على سور طرسوس) .

[ ٢-١ ] لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) ديوانه ص ٧٩ ومعها ثالث هو :  
وكفأك من عبر الحوادث أنه      ييلى الجديد ويحصد المزروع

[ ١ ] شرح ديوان علي.. ص ٣١٨ .

٢- ذم الهوى وذيل الجواهر : «في شهواته»، ذم الهوى وديوان علي : «يشبع تارة» .

وفيما كتبت (الأزدي) من أخبار الثوري — ولا أدري لابن المبارك هي أو لغيره :

الطويل

- ١ لقد عاش سُفْيَانُ حَمِيداً مُحَمَّداً عَلَى كُلِّ قَارٍ هَجَّتْهُ الْمَطَامِعُ
- ٢ جُعِلْتُمْ فِدَاءً لِلَّذِي صَنَّ دِينَهُ وَفَرَّ بِهِ حَتَّى حَوَتْهُ الْمَضَاجِعُ

[ ٢-١ ] تاريخ الموصل ص ٢٤١ .

[ ٢-١ ] حلية الأولياء ٣٧٥/٦ (رثى رجل سفیان بعد موته) .

والأقرب أن يكون البيتان لابن المبارك، فليس في إغفال نسبته في الحلية ما يناقضها في تاريخ الموصل .

١ — حلية الأولياء : «لقد مات.. حميداً مبرراً»، والقاري : ساكن القرية، هجنته : عابته .

قال عبدالله بن المبارك :

الكامل

- ١ تعصى الإله وأنت تُظهر حبه هذا محال في القياس بديع
- ٢ لو كان حبك صادقاً لأطعته إنَّ المحب لمن يحب مطيعٌ

[ ٢-١ ] إحياء علوم الدين ٣٣١/٤، تاريخ دمشق (خ) ٢٥٥/٦ أ .

[ ٢-١ ] للنابغة الذبياني : ديوانه ص ١٦١ (ولعله أخذ في ذلك عن شعراء النصرانية)،

وأنكر العلامة محمد الطاهر بن عاشور النسبة ص ٣٩ من الديوان بتحقيقه.

ذو الرمة : المحاسن والأضداد ص ١٤٢ .

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب : تهذيب تاريخ دمشق ٢٤٦/٤ .  
 رابعة العدوية : مكاشفة القلوب ص ٢٢، تنوير القلوب ص ٤٨٥ .  
 الشافعي : بهجة المجالس ٣٩٥/١، الآداب الشرعية ١٧٤/١، ومع البيتين ثالث هو :  
 في كل يوم يتلّيك بنعمة منه وأنت لشكر ذاك مضيع  
 أبو العتاهية : أشعاره ق ١٤٨ ص ٥٧٥ .  
 محمود الوراق : ديوانه ق ١٠٣ ص ٩٠، ومعها البيت الثالث السابق، وفي الديوان  
 تخرّيج واسع .  
 دون نسبة : روضة المحبين ٢٨٥، سراج الملوك ص ٣٨، جامع العلوم والحكم  
 ص ٣٤٠، فيض القدير ٢٨/٢، نزهة المجالس ٥٢/١ .

- ١— ديوان النابغة : «هذا لعمرك في المقال...»، سراج الملوك، نزهة المجالس «هذا لعمرى» ،  
 تاريخ دمشق : «في الفعال بديع»، جامع العلوم : «وأنت تزعم، هذا لعمرى..  
 شنيع...» .
- ٢— ديوان النابغة : «لو كنت تصدق...» .

## [ ١٧ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الطويل

- ١ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَتْنِي أَرَى صَالِحَ الْأَخْلَاقِ لَا أَسْتَطِيعُهَا
- ٢ أَرَى خَلَّةً فِي أَحْوَةِ وَعْشِيرَةٍ وَذِي رَحِمٍ مَا كُنْتُ مِمَّنْ يُضْيَعُهَا
- ٣ فَلَوْ طَاوَعْتَنِي بِالْمَكَارِمِ قُلُورَةٌ لَجَادَ عَلَيْهَا بِالنَّوَالِ رِيْعُهَا

- [ ٣—١ ] الورقة ص ١٦
- [ ٣—١ ] للمعذل بن غيلان : الأغاني ٢٢٧/١٣، [ ٢—١ ] معجم الشعراء ص ٣٠٥،
- [ ٣—١ ] معاهد التنصيص ٣٨١/١ .

- ١- الأغاني، معجم الشعراء، معاهد التنصيص : «أرى صالح الأعمال» .
- ٢- الأغاني: «في أخوة وأقارب»، معجم الشعراء ومعاهد التنصيص: « في أخوة وقراءة » ، الأغاني ومعاهد التنصيص : « ما كان مثلي » .
- ٣- الأغاني ومعاهد التنصيص : «ساعدتني في المكارم.. لفاض عليهم » .

[ ١٨ ]

قال عبدالله بن المبارك : «لولا أبو حنيفة \* لكنا كسائر الناس» وأنشد فيه :

الوافر

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | لَقَدْ زَانَ الْبِلَادَ وَمَنْ عَلَيْهَا  | إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ        |
| ٢  | بِأَثَارٍ وَفَقِهِ مَعَ حَدِيثِ           | كَآيَاتِ الزُّبُورِ عَلَى صَحِيفِهِ           |
| ٣  | فَهَمْتُ مَقَالَكُمْ فَأَجَبْتُ عَنْهُ    | جَوَاباً فِي مَدِيحِ أَبِي حَنِيفَةَ          |
| ٤  | لَأَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ كَانَ بَرّاً      | تَقِيّاً عَابِداً لَا مِثْلَ حَيْفِهِ         |
| ٥  | رَوَى آثَارَهُ فَأَجَابَ فِيهَا           | كَطَيْرَانَ الصُّقُورِ مِنَ الْمُنِيفَةِ      |
| ٦  | فَمَا فِي الْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرُ    | وَلَا فِي الْمَغْرِبَيْنِ وَلَا يَكُوفُهُ     |
| ٧  | رَأَيْتُ الْعَائِيْنَ لَهُ سِفَاهَا       | خِلَافَ الْحَقِّ مَعَ حُجْجِ ضَعِيفِهِ        |
| ٨  | يَبِيتُ مُسَهَّداً سَهَرَ اللَّيَالِي     | وَصَامَ نَهَارَهُ اللَّهُ حَيْفَهُ            |
| ٩  | وَصَانَ لِسَانَهُ عَنْ كُلِّ إِفْكٍ       | وَمَا زَالَتْ جَوَارِحُهُ عَفِيفَهُ           |
| ١٠ | يَعْفُ عَنِ الْمَحَارِمِ وَالْمَلَاهِي    | وَمَرْضَاةِ الْإِلَهِ لَهُ وَظِيفَهُ          |
| ١١ | فَمَنْ كَأَبِي حَنِيفَةَ فِي غَدَاهِ      | لَأَهْلِ الْفَقْرِ فِي السَّنَةِ الْجَحِيفَهُ |
| ١٢ | وَكَيْفَ يَحِلُّ أَنْ تُؤْذِيَ فَقِيهاً؟! | لَهُ فِي الدِّينِ آثَارُ شَرِيفِهِ            |
| ١٣ | وَقَدْ قَالَ ابْنُ إِدْرِيسٍ مَقَالاً     | صَحِيحَ الثَّقَلِ فِي حِكْمِ لَطِيفِهِ        |
| ١٤ | ب أَنَّ النَّاسَ فِي فَقِهِ عِيَالُ       | عَلَى فَقِهِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ       |



[ ١ ، ٢ ، ٦ - ١٤ ] عيون التواريخ حوادث سنة ١٥٠ هـ . [ ١ ، ٢ ، ٦ ، ٧ ] الفهرست ص ٢٨٤ . [ ١ ، ٢ ، ٦ ] [ ٣ - ٦ ] مناقب الإمام الأعظم ١٩٠/٢ ، [ ١ ، ٢ ، ٦ ] آثار البلاد ص ٢٥٢ .

[ ١ ، ٢ ، ٦ ] للإمام الشافعي : الجوهر النفيس ص ٢٨ ، ومعها بيت آخر هو :  
فرحمة ربنا أبدا عليه مدى الأيام ما قرئت صحيفة  
والأرجح أن تكون القصيدة لابن المبارك ولعل البيت الثالث عشر هو الذي أوهم بنسبتها  
للشافعي .

٢- الفهرست ومناقب الإمام الأعظم وآثار البلاد : «في حديث.. على الصحيفة»،  
الجوهر النفيس : «بأحكام وآثار وفقه..» .

٣- لعل المراد بالجواب : مساور الوراق إذ أنكر على أبي حنيفة وأصحابه قياسهم في أربعة  
أبيات سينية، ولما شق على أبي حنيفة مقاله قال : خمسة أبيات فائية يرضيهم بها، ثم  
جاءت أبيات ابن المبارك معارضة لها على وزنها وقافيتها .

٦- مناقب الإمام الأعظم، آثار البلاد : «فما إن بالعراق.. ولا بالمشرقين»، وفي رواية  
أخرى لمناقب الإمام : «ولم يك بالعراق.. ولا بالمشرقين»، الفهرست : «ولا  
بالمغربين..» .

## [ ١٩ ]

سأل حاتم بن عبدالله - حين أراد الخروج إلى مكة - ابن المبارك الوصية فقال :  
الوافر

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | إِذَا صَاحَبْتَ فِي الْأَسْفَارِ قَوْمًا | فَكُنْ لَهُمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيقِ |
| ٢ | بَعِيبِ النَّفْسِ ذَا بَصَرٍ وَعِلِمٍ    | عَمِي الْقَلْبِ عَنْ عَيْبِ الرَّفِيقِ   |
| ٣ | وَلَا تَأْخُذْ بِعَثْرَةِ كُلِّ قَوْمٍ   | وَلَكِنْ قُلْ : هَلُمَّ إِلَى الطَّرِيقِ |
| ٤ | فَإِنْ تَأْخُذَ بِهِفْوَتِهِمْ تُمَلِّ   | وَتَبْقَى فِي الزَّمَانِ بِلا صَدِيقِ    |

[ ٤-١ ] تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦ ب، ذيل الجواهر المضية ٥٣٠/٢، مناقب الإمام الأعظم ١٧٨/٢ .

[ ٤-١ ] للشافعي في مناقبه ٨٤/٢ .  
والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لأنه من جنس شعره شكلاً ومضموناً، كما يتفق مع بعض أخباره .

- ١- ذيل الجواهر ومناقب الإمام : «إذا رافقت...» .
- ٢- مناقب الشافعي : «وأعشى القلب...»، ذيل الجواهر : «ذا بصر وسلم»، مناقب الإمام : «ذا بصر وحلم» .
- ٣- ذيل الجواهر ومناقب الإمام : «ولا تأخذ بهفوة...» .
- ٤- مناقب الشافعي : «بعثرتهم يَفَلُّوا»، مناقب الإمام الأعظم : «متى تأخذ تعنفهم تولوا» .

## [ ٢٠ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الطويل

- ١ تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِماً      وَلَيْسَ أُخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
- ٢ وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ      صَغِيرٌ إِذَا التَّفَتَّ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ

[ ٢-١ ] جامع بيان العلم وفضله ١٩٣/١، تاريخ دمشق (خ) ٢٥٧/٦ أ (قال بعض الشعراء ويقال ابن المبارك) .

[ ٢-١ ] لعمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) المستطرف ٤٦/١، سراج الملوك ص ٣٤ (تمثل بها في قصة وفود بعض المهثين عليه، وتحدث صغير بين يديه ..) .

[ ٢-١ ] للشافعي : الجوهر النفيس ص٣٢، ومعها ثالث هو :  
 وإنَّ صغير القـُـوم إنَّ كان عالماً      كبير إذا رُدَّتْ إليه المحافل  
 [ ٢-١ ] دون نسبة : روضة العقلاء ص٢١، المختار من شعر بشار ص٢٢٦، الروض الفائق  
 ص١٨٣، عين الأدب والسياسة ص ٢٣٥ .

- ١- تاريخ دمشق، المختار من شعر بشار : يخلق عالماً .
- ٢- الجوهر النفيس : التفت عليه الجحافل .

## [ ٢١ ]

قال عبدالله بن المبارك :

المقارب

١ هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ      فَمَا تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ  
 ٢ حَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ      فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ

[ ٢-١ ] الورقة ص١٦ .  
 [ ٢ ] للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : شرح الديوان ٣٩٩، أعيان الشيعة  
 ٢١١/٣/٣ نقلًا عن الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي. [ ٢-١ ] ديوان علي ص١١٥  
 ومعها خمسة أبيات أخرى :

إذا كنت في نعمة فازعها	فإن المعاصي تزيل النعم
وجام عليها بشكر الإله	فإن الإله سريع النقم
فإن تعط نفسك آمالها	فعند مناهي يحل الندم
فأين القرون ومن حولهم	تفانوا جميعاً وربى الحكم
محامد دنياك مذمومة	فلا تكسب الحمى إلا بدم

[ ٢٠١ ] دون نسبة : أدب الوزير ص ٤٢ ، أدب الدنيا والدين ص ٢١٩ ، ومعها أربعة أبيات ،  
الأول والثاني مما ورد في ديوان علي ، وبيتان آخران هما :

إذا تمَّ أمــــر بدا نقصه	ترقب زوالاً إذا قيســــل تمَّ
فكــــم قدر دبّ في مهلة	فلم يعلم الناس حتى هجم

والأول والثاني مما ورد في ديوان علي في الجواب الكافي ص ٥٠ ومعها ستة أبيات أخرى هي :

وإياك والظلم مهما استطعت	فظلم العباد شديد الوخم
وسافر بقلبك بين السورى	لتبصر آثار من قد ظلم
فتلك مساكنهم بعدهم	شهود عليهم ولا تهم
ومــــا كان شيء عليهم أضّر	من الظلم وهو الذي قد قصم
فكم تركوا من جنان ومن	قصور وأخرى عليهم أطم
صلوا بالجحيم وفات النعم	وكان الذي نالهم كالخلم

١- ديوان الإمام علي : الشطر الأول «وكن موسراً شئت أو معسراً» .

٢- ديوان الإمام علي : «فلا تأكل..» ، أدب الوزير : «وحلوة دنياك» .

## [ ٢٢ ]

قال عبدالله بن المبارك :

الرمـل

١ وإذا صاحبت فاصحبت ماجداً	ذا حياء وعفاف وكرم
٢ قوله للشيء : لا ، إن قلت : لا	وإذا قلت : نعم قال : نعم

[ ٢٠١ ] تاريخ دمشق (خ) ٢٥٥/٦ وفيه (كان كثيراً ما يتمثل) ، تهذيب الأسماء واللغات  
٢٨٥/١/١ ، الجواهر المضية ٢٨١/١ ، غاية النهاية ٤٤٦/١ ، الطبقات الكبرى ٥١/١ ، شذرات  
الذهب ٢٩٧/١ وفيه (كان كثيراً ما يتمثل) .

[ ٢٠١ - ] الموشى ص ٤٢ محمد بن نصر الحرثي في جوابه لابن المبارك حين قال له : « ما أقل خلافاً... » .

- ١- تهذيب الأسماء : « فاصحب صاحباً ، الجواهر المضية : « إذا صحبت .. صاحباً ، غاية النهاية : « فاضلاً ذا عفاف وحياء .. » ، الطبقات الكبرى : « وإذا تصحب .. ذا عفاف وحياء ، شذرات الذهب : « صاحباً » .
- ٢- تهذيب الأسماء ، وشذرات الذهب : « قاتلاً للشيء » .

[ ٢٣ ]

قال عبدالله بن المبارك :

البيسط

- ١ حَتَّى مَتَى لَا تَرَى عَدْلًا تُسْرِ بِهِ وَلَا تَرَى لِدَعَاةِ الْحَقِّ أَعْوَانًا!
- ٢ مُسْتَمْسِكِينَ بِحَقِّ قَائِلِينَ بِهِ إِذَا تَلَوْنَ أَهْلَ الْجَوْرِ أَلْوَانًا
- ٣ يَا لِلرَّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَائِدُ الْقَوْمِ أَعْمَى قَادَ عُمَيَّانَا!

[ ٣٠١ - ] البصائر والذخائر ١/٤٤٤ ، ربيع الأبرار ٣/٧٣ (لسليمان بن يزيد العدوي) : « وقد جاء الخليفة المنصور بصحبة واصل بن عطاء ليسمعها منه » .

[ ١ ] المؤلف والمختلف ص ٩١ ، شعر الخوارج ق ٤٦ (لعمران بن حطان) .  
والأقرب أن يكون من شعر ابن المبارك ، لا سيما أن النص ٤٣ على نسقه ..

- ١- ربيع الأبرار : « لولاة الحق » ، المؤلف : « نرى عدلاً نعيش به ، ولا نرى .. » .
- ٢- ربيع الأبرار : « قائمين به » .
- ٣- ربيع الأبرار : « وقائد ذي عمى يقتاد » .

قال عبدالله بن المبارك :

البيسط

- ١ لَا تَضْرَعَنَّ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ      فَإِنَّ ذَاكَ مُضِرٌّ مِنْكَ بِالدِّينِ  
٢ وَاسْتَرْزُقِ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ      فَإِنَّمَا هِيَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنَّوْنِ  
٣ أَلَا تَرَى : كُلُّ مَنْ تَرَجُّو وَتَأْمَلُهُ      مِنَ الْبَرِيَّةِ مِسْكِينُ بْنُ مِسْكِينِ

[ ٣-١ ] تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦ ب، وفي نسخة أخرى ١٨/٢٤٥ .

[ ٣-١ ] للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في نور الأبصار ص ٨٥، وشرح ديوانه ص ٤٢٨،

أعيان الشيعة ٢١٢/٣، في ديوان الإمام ص ١٢٤ ومعها أربعة أبيات هي :

ما أحسن الجود في الدنيا وفي الدين      وأقبح البخل فيمن صيغ من طين  
ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا      لا بارك الله في دنيا بلا دين  
لو كان باللب يزداد اللبيب غنى      لكان كل لبيب مثل قارون  
لكنما الرزق بالميزان من حكم      يعطي اللبيب ويعطي كل مأفون

[ ٣-١ ] لعبدالله بن أيوب التيمي (ت ٢٠٩ هـ) : الأغاني ٣٣٧/١٩ ط الثقافة .

[ ١ ] لأبي العتاهية : أشعاره.. ق ٢٧٤ ص ٦٥٩ .

[ ٢-١ ] لمحمود الوراق ديوانه ق ١٦٦ ص ١٢٦ ومعها ثالث هو البيت الثاني من ق ٤٩ من شعر

ابن المبارك .

[ ٢-١ ] دون نسبة : عيون الأخبار ١٨٨/٣، نثر النظم وحل العقد ص ٨٤، أدب الدنيا والدين

ص ٢٩٧، الجمان ص ١١١، شرح نهج البلاغة ١٨/٢٤٥، جامع العلوم والحكم ص ٢٠٢، عين

الأدب والسياسة ص ٢٨، ص ١٠٩ .

١ — ديوان الإمام علي : « لا تخضعن .. فإن ذلك وهن منك في الدين »، أبو العتاهية : أشعاره

« لا تخضعن .. »، ديوان الوراق : « لا تخضعن .. فإن ذلك نقص منك في .. »، عيون

الأخبار : « فإن ذلك وهن منك »، جامع العلوم : « لا تخضعن .. »، عين الأدب : « فإن

ذلك نقص » .

٢ — ديوان الإمام علي، عين الأدب : «فإنما الأمر»، ديوان الوراق : «فإن رزقك...»، عيون الأخبار : «فإنما هو بين...»، الأغاني : «وارغب إلى الله.. فإنما هو...»، الجمان : «فإن ذلك...» .

٣ — الأغاني : «أما ترى كل من ترجو وتسأله.. من الخلائق» .

## [ ٢٥ ]

قال عبدالله بن المبارك مادحاً الإمام مالك بن أنس (رضي الله عنه):

الكامل

١ يَأْبَى الجواب فما يُراجِع هِيَّةً فالسائلون نواكسُ الأذقان  
٢ هَدْيُ الوقار وعزُّ سلطان التقى فهو المهيبُ وليس ذا سلطان

[٢-١] العقد الفريد ٢/٢٢١، زهر الآداب ١/١١٤ — ١١٥ (قيل انها له).

[٢-١] لعبدالله بن الخياط: الأخبار الموقفيات ص ٣٤٩، الحيوان ٣/٤٩١، الكامل للمبرد ٣/٦٦٧، ثمار القلوب ص ٦٨٣، الانتقاء ص ٤٥، [٢] ترتيب المدارك ١/٢٤٦.

[٢-١] دون نسبة: عيون الأخبار ١/٢٩٤، ٢/١٣٦، المعارف ص ٣٠٩، المحاسن والمساوى ٣/١٢١، تاريخ الموصل ص ٢٨٤، ديوان المعاني ١/١٤٤، حلية الأولياء ٦/٣١٨، ربيع الأبرار ٣/١٨١، ترتيب المدارك ١/١٦٧ (أنشد الثوري) الديباج المذهب ١/١١٤ (أنشد الثوري)، حياة الحيوان ٢/٣٢٦، الروض الفائق ص ١٨٣.

١ — الحيوان وعيون الأخبار والكامل: «والسائلون»، تاريخ الموصل وحلية الأولياء: «يدع الجواب ولا...»، الأخبار الموقفيات: «فما يكلم هية...»، ربيع الأبرار: «يأتي الجواب.. والسائلون»، الديباج المذهب: «نواكسو الأذقان».

٢ — الأخبار الموقفيات: «هدي النبي»، الكامل: «هدي التقى وعز سلطان النهى، فهو العزيز»، تاريخ الموصل: «عز الوقار ونور سلطان البها»، زهر الآداب والانتقاء وترتيب

المدارك والدياج المذهب: «أدب الوقار»، المحاسن والأضداد: «هذا التقى»، ثمار القلوب: «هذا التقى وظل.. هو المهيب»، الأخبار الموفقيات وعيون الأخبار: «هدى التقى، حياة الحيوان: «سيما الوقار»، الحيوان وعيون الأخبار وحلية الأولياء: «فهو المطاع».

## [ ٢٦ ]

قال عبدالله بن المبارك:

البيسط

١ لَوْلَا شَمَائِلُ أَعْدَاءِ ذَوِي حَسَدٍ      أَوْ اغْتِمَامُ صَدِيقِ كَانَ يَرْجُونِي  
٢ لَمَّا طَلَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا مَرَاتِبَهَا      وَلَا بَذَلْتُ لَهَا عِرْضِي وَلَا دِينِي

[١-٢] بهجة المجالس ٧٤٧/١ ينسبها لابن المبارك ثم ينفي هذه النسبة، ويجعلها للمبارك الطبري).  
العقد الفريد ١٩/٣ (دون نسبة ) ، ومعها بيتان آخران:

لكن منافسة الأكفء تحملني      على أمور أراها سوف ترديني  
وكيف لا كيف أن أرضى بمنزلة      لا دين عندي ولا دنيا تواتيني  
[١-٢] الآداب الشرعية ٣٦٢/١ (للمبارك الطبري).

١ — العقد الفريد: الشطر الثاني كذا «أو أن أنال بنفعي من يرجيني».

٢ — العقد الفريد: «لما خطبت من الدنيا مطالبا..».

## [ ٢٧ ]

قال عبدالله بن المبارك: أحب الصالحين ولست منهم، وأبغض الطالحين وأنا شرّ منهم، ثم أنشأ يقول:



## الكامل

- ١ الصمتُ أزيـنُ بالفتى
- ٢ والصدق أجمل بالفتى
- ٣ وعلى الفتى بوقـاره
- ٤ فمـن الذي يخفى عليـ
- ٥ - رُبَّ امرئ متيقـن
- ٦ فأزاله عن رأيـه
- من منطقٍ في غير حينه
- في القول عندي من يمينه
- سيمـة تلوح على جبينه
- ك إذا نظرت إلى قرينه
- غلب الشقاء على يقينه
- فابتاع دنياه بدينه

[٦-١] حلية الأولياء ١٧٠/٨، تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦، تاريخ الإسلام (خ) ٦٤، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٧/٦، ط ٣٦٩/٨، [٦-١] مناقب الإمام الأعظم ١٧٦/٢ (والنص كثير التصحيف والتحريف).

[٢، ١، ٤، ٣، ٥، ٦، لصالح بن عبدالقدوس في مجموع شعره ق ٥٢ ص ١٤٤، وحماسة الظرفاء ١٧٦/١ ق ٥٤، ومعها أربعة أبيات أخرى هي: [١، ٢، ٧، ٨]:

- ١ كن في أمورك ساكناً
- ٢ لا خير في حشو الكـلا
- ٣ ولربما اختص الفتى
- ٤ كل امرئ في نفسه
- فالمـرء يدرك في سكونه
- م إذا قلـدت على عيونه
- من ليس في شرف بدونه
- أعلى وأشرف من خدينه

[١] حماسة البحري ص ٣٦٤ وقبله بيت هو الثاني مما ورد في حماسة الظرفاء. [٤، ٣، ١] للإمام الشافعي في مناقبه لليهقي ٨٨/٢، ومعها البيت الثاني المذكور في حماسة الظرفاء.

[١، ٤، ٥، ٦] لأبي العتاهية ق ٤١٥ ص ٤٠٣ ومعها سبعة أبيات أخرى تتضمن الأربعة في حماسة الظرفاء أما الثلاثة الأولى فهي:

- المرء نحو من خدينه
- كن في أمورك ساكناً
- وألن جناحك تعتقد
- فما تكشف من دفينه
- فالمـرء يدرك في سكونه
- في الناس محمـدة بـلـينه

- ١- حماسة البحتري: أحسن بالفتى، صالح بن عبدالقدوس، وأبو العتاهية أشعاره...: خير بالفتى، مناقب الشافعي: أجمل بالفتى...، مناقب الإمام للكردي: زين للفتى.
- ٢- صالح بن عبدالقدوس: الصدق خير للفتى عندي وأحسن..
- ٣- مناقب الشافعي: بطباعه.
- ٤- صالح بن عبدالقدوس: والمرء لا يخفى عليك...، أبو العتاهية.. أشعاره، ومناقب الشافعي: من ذا الذي..
- ٥- مناقب الإمام: «رب امرئ هو متقن».
- ٦- أبو العتاهية: «عن رشده» ، مناقب الإمام: «عن أمره».

## ملحق بتراجم الأعلام الواردة ضمن النصوص الشعرية

● إسماعيل بن عليّة: (ت ١٩٣هـ)  
هو إسماعيل بن إبراهيم الأسدي ولأء، وعليّة أمه تُنسب إليها، من حفاظ الحديث،  
كان ثقة توفي ببغداد. راجع تاريخ بغداد ٢٢٩/٦، الجرح والتعديل ١٥٢/١،  
طبقات الحنابلة ٩٩/١.

● إسماعيل بن القاسم (أبو العتاهية): (ت ٢١١هـ)  
شاعر مشهور ولد في عين تمر ونشأ في الكوفة، خالط حياته العبث والمجون،  
وعرف بالزهد والتوبة. راجع أبو العتاهية أشعاره وأخباره للدكتور شكري  
فيصل، الأغاني ١٢٦/٣، تاريخ بغداد ٢٥٠/٦، الشعر والشعراء ٧٩١، طبقات  
الشعراء ٢٢٧.

● ثور الكلاعي: (ت ١٥٣هـ)  
ثور بن يزيد الكلاعي أبو خالد يعد في الثقات من رجال الحديث، كان قدرياً  
فأخرجه أهل حمص من بلدهم وأحرقوا داره، فانتقل إلى المدينة، وتوفي في بيت  
المقدس. راجع تهذيب التهذيب ٣٦/٢، شذرات الذهب ٢٣٤/١، مرآة الجنان  
٣٢٢/١.

● جهم بن صفوان: (ت ١٢٨هـ)  
جهم بن صفوان السمرقندي أبو مجرز من موالى بني راسب، رأس الجهمية. قال  
الذهبي: «الضال المبدع»، وقد زرع شراً عظيماً، كان يقضي في عسكر الحارث  
ابن سريج الخارج على أمراء خراسان، فقبض عليه نصر بن سيار، فطلب منه جهم

استبقاه لكن نصراً أمر بقتله. راجع ميزان الاعتدال ١/١٩٧، لسان الميزان ١٤٢/٢.

● حماد بن أبي سليمان: (ت ١٢٠هـ)

أبو إسماعيل الأشعري الكوفي أحد أئمة الفقهاء، سمع أنس بن مالك وتفقه بإبراهيم النخعي، روى عنه سفيان وشعبة وأبو حنيفة وخلق. قال ابن معين وغيره: ثقة، قال أبو حاتم: صدوق لا يحتج به، راجع ميزان الاعتدال ١/٥٩٥.

● حماد بن أسامة الكوفي: (ت ٢٠١هـ)

أبو أسامة مولى بني هاشم، من حفاظ الحديث، كان ثقة عالماً بأخبار الكوفة، ثبتاً نقل عنه قوله: «كتب بإصبعي هاتين مائة ألف حديث». راجع تذكرة الحفاظ ١/٢٩٥، تهذيب التهذيب ٢/٣، ميزان الاعتدال ١/٢٧٦.

● حماد بن زيد: (ت ١٧٩هـ)

أبو إسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأسدي مولاهم، أصله من سبي سجستان ومولده ووفاته في البصرة، شيخ العراق في عصره، من حفاظ الحديث المجودين، يعرف بالأزرق، كان ضريراً يحفظ أربعة آلاف حديث، وخرج حديثه الأئمة الستة، راجع تذكرة الحفاظ ١/٢١٢، تهذيب التهذيب ٩/٣، حلية الأولياء ٢٥٧/٦.

● عمران بن حطان: (ت ٨٤هـ)

ابن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك رأس الخوارج الصفرية وخطيبهم وشاعرهم، كان من رجال العلم والحديث، بصري، أدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم وروى أصحاب الحديث عنه.. كان شاعراً مقلقاً كثيراً. راجع الإصابة ترجمة رقم ٦٨٧٧، الكامل ٢/١٢١، وشعره ضمن مجموع شعر الخوارج بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

● عمرو بن عبيد: (ت ١٤٤هـ)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي ولأبى عثمان البصري، شيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين، اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مشهورة مع

المنصور العباسي وغيره، وفيه قال المنصور «كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد»، وفي العلماء من يراه مبتدعاً، توفي قرب مكة المكرمة. وله رسائل وخطب وكتب، منها التفسير، والرد على القدريّة. راجع وفیات الأعيان ٣٨٤/١، البداية والنهاية ٧٨/١٠، ميزان الاعتدال ٢٩٤/٢.

● الفضيل بن عياض: (ت ١٨٧هـ)

الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي أبو علي، ولد بسمرقند ونشأ بأبيورد، ثم سكن مكة وتوفي بها. شيخ الحرم المكي. من أكابر العباد الصالحاء. كان ثقة في الحديث، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي راجع طبقات الصوفية ص ٦، تذكرة الحفاظ ٢٢٥/١، صفة الصفوة ١٣٤/٢.

● محمد بن إدريس بن العباس الشافعي الهاشمي: (ت ٢٠٤هـ)

أحد الأئمة الأربعة. ولد في غزة وحمل وهو صغير إلى مكة، وزار بغداد ومصر، وهو جَمّ المناقب والفضائل. راجع تاريخ بغداد ٥٦٦/٢، ترتيب المدارك ٣٨٢/١، حلية الأولياء ٦٣/٩، طبقات الشافعية ١٩٣/١.

● محمود بن حسن الوراق: (ت ٢٢٥هـ)

من شعراء العصر العباسي الأول مولى بني زهرة. امتن الوراق كما امتن النخاسة. كان كثير الشعر جيده، عامته في الوعظ والزهد. راجع طبقات الشعراء ٣٦٦، العقد الفريد ٢٠٦/٣، تاريخ بغداد ٨٧/١٣.

● مساور الوراق: (ت نحو ١٥٠هـ)

ابن سوار بن عبد الحميد شاعر من أهل الكوفة، كان وراقاً ينسخ الكتب، وروى الحديث، له أخبار وأشعار كثيرة. من أهل القرن الثاني. راجع تهذيب التهذيب ١٠٣/١٠، تقريب التهذيب ص ٢٤٤.

● مسعر بن كدام: (ت ١٥٢هـ)

مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي أبو سلمة، من ثقات أهل الحديث، كوفي كان يقال له (المصحف) لعظيم الثقة بما يرويه، وعنده نحو ألف

حديث، وخرج له الستة، توفي بمكة. راجع تهذيب التهذيب ١٠/١١٣، الحلية ٧/٢٠٩، المعارف ٢١١.

● النعمان بن ثابت (أبو حنيفة): (ت ١٥٠هـ)

التيمي ولأء، الكوفي، إمام الحنفية، الفقيه المجتهد أحد الأئمة الأربعة. ولد ونشأ في الكوفة. وكان يبيع الخبز ويطلب العلم ثم انقطع للتدريس والإفتاء. وأراده الخليفة المنصور على القضاء فامتنع، كان قوي الحجة، كريم الأخلاق جواداً، له المسند في الحديث، توفي ببغداد، راجع تاريخ بغداد ١٣/٣٢٣، وفيات الأعيان ٢/١٦٣، الجواهر المضية ١/٢٦، الانتقاء ١٢٢.

## فهرس المصادر والمراجع

- آثار البلاد: زكريا القزويني (ت ٦٨٢هـ).  
ط دار صادر، بيروت، ١٩٦٠.
- الآداب الشرعية: المقدسي (ت ٧٦٢هـ).  
ط المنار بمصر (دون تاريخ).  
أبو العتاهية: أشعاره وأخباره (ت ٢١١هـ).  
تحقيق الدكتور شكري فيصل.  
ط جامعة دمشق، ١٩٦٥.
- إحياء علوم الدين: أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).  
ط المكتبة التجارية الكبرى بمصر (دون تاريخ).  
أخبار القضاة: وكيع (ت ٣٠٦هـ).  
ط عالم الكتب، بيروت.
- الأخبار الموفقيات: الزبير بن بكار (ت ٢٥٦هـ).  
تحقيق سامي مكّي العاني،  
ط العاني، سلسلة إحياء التراث الإسلامي، بغداد، ١٩٧٢.
- أخلاق الوزيرين: أبو حيان التوحيد (ت ٤٠٠هـ).  
تحقيق محمد بن تاويت الطنجي،  
ط الهاشمية، المجمع العلمي بدمشق.
- أدب الدنيا والدين: الماوردي (ت ٤٥٠هـ).  
ط ١٦ الأميرية، القاهرة، ١٩٢٥.

- أدب الوزير: الماوردي (ت ٤٥٠هـ).
- ط الخانجي بمصر، ١٩٢٩.
- إعلام الموقعين: ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).
- تحقيق عبدالرحمن الوكيل،
- ط المدني، القاهرة، ١٩٦٩.
- أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين الحسيني العاملي.
- ط ٢، دمشق، ١٣٦٦هـ.
- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ).
- ط دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ألف باء: أبو الحجاج يوسف البلوي (ت ٦٠٤هـ).
- ط الوهبة بمصر، ١٣٨٧هـ.
- الأمالي: أبو علي القالي (ت ٣٥٦هـ).
- ط دار الكتب المصرية القاهرة، ١٩٢٦.
- إنباه الرواة: القفطي (ت ٦٤٦هـ).
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،
- ط دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ.
- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء: ابن عبدالبر القرطبي (ت ٤٦٣هـ).
- ط المعاهد بمصر، ١٣٥٠هـ، بعناية مكتبة القدسي.
- أنس المنقطعين ورياض السالكين: المعافي النهرواني (ت ٦٣٠هـ).
- مخطوط برقم ٢٨٩٣ تصوف وأخلاق، مكتبة الأوقاف بغداد.
- البداية والنهاية: ابن كثير (ت ٧٧٤هـ).
- ط مكتبة المعارف، بيروت — النصر بالرياض، ١٩٦٦.
- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيد (ت ٤٠٠هـ).
- تحقيق إبراهيم الكيلاني،
- ط الإنشاء، بيروت، ١٩٦٤.



- بهجة المجالس وأنس المجالس: ابن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ).  
تحقيق محمد مرسي الخولي،  
ط الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٧/١٩٦٩.
- التاج المكلل في جواهر الطراز الآخر والأول: أبو الطيب صديق بن حسن  
البخاري القنوجي (ت ١٣٠٧هـ).  
تصحیح عبدالحکیم شرف الدين،  
ط ٢، الهندية العربية، ١٩٦٣.
- تاريخ الإسلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).  
مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٦٧٤٣/٤٤٩، (تاريخ أباطة).  
تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).  
ط السعادة — الخانجي بمصر، ١٩١٣.
- تاريخ دمشق: ابن عساكر (ت ٥٧١هـ).  
مصورات الأوقاف ببغداد برقم ٣٥، نسخة أخرى عن معهد المخطوطات  
برقم ١٢٥ (تاريخ).  
تاريخ الموصل: أبو زكريا محمد الأزدي (ت ٣٣٤هـ).  
تحقيق الدكتور علي حبيبة،  
ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٧.
- تذكرة الحفاظ: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).  
ط حيدر آباد، دائرة المعارف العثمانية.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: محمد بن عبدالرحمن العبيدي، ق ٨.  
تحقيق عبدالله الجبوري،  
ط النعمان بالنجف، نشر المكتبة الأهلية، ١٩٧٢.
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ).  
مخطوط بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٨٣٢ «آداب وفضائل».
- ترتيب المدارك: القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ).

- تحقيق د. أحمد بكير محمود،  
ط. بيروت، مكتبة الحياة.
- نسخة أخرى بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي.  
المطبعة الملكية ، الرباط، الجزء الثالث.
- تفسير القرآن العظيم: إسماعيل بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ).  
ط دار إحياء التراث، بيروت، ١٩٦٩.
- تهذيب الأسماء واللغات: أبو زكريا النووي (ت ٦٧٦هـ).  
ط المنيرية — مصر.
- تهذيب تاريخ دمشق: ابن عساكر (ت ٥٧١هـ).  
تصحيح عبدالقادر بدران،  
ط روضة الشام، ١٣٣٠هـ.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).  
ط دار صادر، بيروت.
- التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول.  
دكتور مجاهد مصطفى بهجت (رسالة دكتوراه) قدمت لكلية اللغة العربية،  
جامعة الأزهر، ١٩٧٥.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: عبدالملك الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،  
ط دار نهضة مصر، ١٩٦٥.
- جامع العلوم والحكم: عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ).  
ط دار الفكر، بيروت.
- الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ).  
ط حيدرآباد الدكن، الهند، ١٣٦٠هـ.
- الجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح: المعافى بن زكريا النهرواني (ت ٣٩٠هـ).  
مخطوط برقم ١٦٨ أدب معهد المخطوطات، القاهرة.

- الجمان في تشبيهات القرآن: ابن نايقا البغدادي (ت ٤٨٥هـ).
- تحقيق عدنان زررور، محمد رضوان،  
ط الكويت، ١٩٦٨.
- الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي: ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).
- ط دار الكتب العلمية، بيروت.
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: محيي الدين أبو محمد عبدالقادر القرشي  
(ت ٧٧٥هـ).
- ط دار المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن، ١٣٣٢هـ.
- الجوهر النفيس في أشعار الإمام محمد بن إدريس: جمع محمد مصطفى.
- ط النيل بمصر سنة ١٩٠٣.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).
- ط السعادة، مكتبة الخانجي بمصر، ١٩٦٧.
- حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء: عبدالله بن محمد العبدالكاني  
(ت ٤٣١هـ).
- تحقيق محمد جبار المعيد،  
ط بغداد، ١٩٧٣.
- حياة الحيوان الكبرى: كمال الدين محمد الدميري (ت سنة ٨٠٨هـ).
- ط الاستقامة بمصر، ١٩٥٨.
- الحيوان: أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ).
- تحقيق عبدالسلام هارون،  
ط ٢ مصطفى الحلبي، ١٩٦٦.
- الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: ابن حجر الهيتمي  
(ت ٩٧٣هـ).
- ط الخيرية، القاهرة، ١٣٠٤هـ.
- الدجاج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي بن فرحون  
(ت ٧٩٩هـ).

- تحقيق محمد الأحدي أبو النور،  
ط دار النضر للطباعة، نشر دار التراث، القاهرة، ١٩٧٢.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي: تحقيق محمد حسن آل ياسين.  
ط المعارف، بغداد، ١٩٦٤.
- ديوان الإمام علي أمير المؤمنين: ط بيروت (دون ذكر لتاريخ الطبع ومكانه).  
ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.  
ط ٣ المدني / القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان محمود بن حسن الوراق: (ت ٢٢٥هـ).  
جمع وتحقيق عدنان راغب العبيدي،  
ط دار البصري، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ).  
مكتبة القدسي بالقاهرة، ١٣٥٢هـ.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور.  
ط الدار التونسية ١٩٧٦.
- نسخة أخرى جمع فوزي عطوي.  
ط الشركة اللبنانية، بيروت، ١٩٦٩.
- ذم الهوى: أبو الفرج بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).  
تحقيق الدكتور مصطفى عبدالواحد،  
ط دار السعادة، القاهرة، ١٩٦٢.
- ذيل الجواهر المضية: علي بن سلطان محمد القاري.  
ط دار المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن، ١٣٣٢هـ.
- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار: محمود بن عمر الزرخشري (ت ٥٣٨هـ).  
تحقيق د. سليم النعيمي،  
ط العاني، بغداد، ١٩٧٦.
- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: أبو حاتم بن محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ).

- ط كردستان العلمية بمصر.
- الروض الفائق في المواعظ والرقائق: شعيب الحريش،  
ط مصر.
- زهديات أبي نواس: للدكتور علي الزبيدي.
- ط كوستاتسوماس، القاهرة، ١٩٥٩.
- زهر الآداب وثمر الألباب: أبو إسحاق إبراهيم الحصري (ت ٤٥٣هـ).
- تحقيق علي البجاوي، ط ٢ عيسى الباني الحلبي، ١٩٦٩.
- سراج الملوك: أبو بكر الطرطوشي (ت ٥٢٠هـ).
- ط المصرية، بولاق، ١٢٨٩هـ.
- سمط اللآلي: عبدالله بن عبدالعزيز البكري (ت ٤٨٧هـ).
- ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦.
- سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).
- تحقيق نذير حمدان، إشراف: شعيب الأرناؤوط، ج ٨،  
ط الرسالة، ١٩٨١.
- شذرات الذهب: ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ).
- ط القدسي، القاهرة.
- شرح ديوان أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب: الحسين بن معين الميبيدي  
(ت ٩١١هـ).
- ط سنة ١٢٨٥هـ، نسخة الدكتور حسين محفوظ.
- شرح ديوان لييد بن ربيعة العامري،  
تحقيق الدكتور إحسان عباس،  
ط الكويت، ١٩٦٢.
- شرح المصنوع به على غير أهله: عبدالله بن عبدالكافي العبيدي (ت ٧٢٤هـ).
- ط دار السعادة، القاهرة، ١٩١٣.
- شرح نهج البلاغة: ابن أبي حديد (ت ٦٥٦هـ).

- تحقيق حسن تميم،  
ط دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٣.
- شعر الخوارج: تحقيق الدكتور إحسان عباس.  
ط دار الثقافة، بيروت، ١٩٢٣.
- شعر الفقهاء: نشأته وتطوره حتى نهاية العصر العباسي الأول: حسني ناعسة،  
رسالة ماجستير قدمت لكلية الآداب بجامعة القاهرة، ١٩٧٥.
- شعر اليزيديين: جمع وتحقيق الدكتور محسن غياض.  
ط النعمان، النجف الأشرف، ١٩٧٣.
- صالح بن عبدالقدوس (ت ١٦٧هـ)  
تأليف وجمع وتحقيق عبدالله الخطيب، منشورات البصري، بغداد، ١٩٦٧.
- الصداقة والصديق: أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ).  
شرح وتعليق علي متولي صلاح،  
ط النموذجية، القاهرة، ١٩٧٢.
- صفة الصفوة: أبو الفرج بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).  
تحقيق محمود فاخوري،  
ط ١، دار الوعي بحلب، ١٣٩٣هـ.
- الصلة: ابن بشكوال،  
ط دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٦٦.
- صون المنطق والكلام: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).  
تعليق الدكتور علي سامي النشار،  
ط السعادة بمصر.
- طبقات الحنابلة: محمد بن أبي يعلى الفراء (ت ٥٢٧هـ).  
تحقيق محمد حامد الفقي،  
ط السنة الحمدية، القاهرة، ١٩٥٢.
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية: تقي الدين الغزي المصري (ت ١٠٠٥هـ).  
تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو،

- ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٠.
- طبقات الشافعية: تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).
- تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو والدكتور محمود الطناحي،  
ط ١، عيسى الحلبي.
- الطبقات الكبرى: محمد بن سعد.
- ط دار التحرير، القاهرة، ١٩٦٨.
- الطبقات الكبرى: عبدالوهاب الشعراني (ت ٩٧٣هـ).
- ط محمد علي صبيح، القاهرة.
- عبدالله بن المبارك المروزي: الدكتور عبدالمجيد المحتسب.
- ط وزارة الأوقاف والمقدسات الإسلامية، عمّان ١٩٧٢.
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ).
- مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٥٨٤ (تاريخ).
- العقد الفريد: أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ).
- تحقيق أحمد أمين والزين والأياري،  
ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٩هـ.
- عين الأدب والسياسة: أبو الحسن علي بن عبدالرحمن بن هذيل، ق ٨.
- ط ٢، مصطفى الباني الحلبي بمصر، ١٩٣٨.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).
- ط دار الكتب المصرية ١٩٦٣.
- عيون التواريخ: ابن شباكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ).
- مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٤٩٧ (تاريخ).
- العيون والحدائق في أخبار الحقائق: لمجهول.
- ط مكتبة المثني، بغداد.
- غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ).
- تحقيق برجستراسر،

- ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٣٢.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: عبدالرؤوف المناوي.
- ط١، مصطفى محمد، ١٩٣٨.
- الفهرست: ابن النديم (ت ٣٨٥هـ)
- تحقيق رضا تجدد، طهران، ونسخة أخرى،
- ط الرحمانية بمصر، ١٣٤٨هـ.
- قناطر الخيرات: أبو طاهر إسماعيل بن موسى النفوسي: (ت ٧٥٠هـ)،
- تحقيق عمرو خليفة العاني،
- ط١ الاستقلال، القاهرة، ١٩٦٥.
- الكامل في التاريخ: عز الدين بن الأثير (ت ٦٣٠هـ).
- ط ٢، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٧.
- الكفاية في علم الرواية: الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).
- مراجعة عبدالحليم محمد عبدالحليم وعبدالرحمن حسن،
- ط السعادة، القاهرة.
- الكنز المدفون والفلك المشحون: يونس السيوطي المالكي (وليس الجلال السيوطي).
- لباب الآداب: أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ).
- تحقيق أحمد محمد شاكر،
- ط الرحمانية بمصر، ١٩٣٥.
- اللطائف والظرائف: الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).
- جمعها الإمام أبو نصر أحمد المقدسي، (دون ذكر لمكان الطبع وتاريخه).
- المؤتلف والمختلف: الحسن بن بشر الآمدي (ت ٣٧٠هـ).
- تحقيق عبد الستار فراج،
- ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦١، ط القدسي.
- المحاسن والأضداد، أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ).



- تحقيق فوزي عطوي،  
ط الشركة اللبنانية، بيروت، ١٩٦٩.
- المحسن والمساوي: إبراهيم البيهقي (ت ٣٢٠هـ).  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،  
ط نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦١.
- محاضرات الأدباء: الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢هـ).  
مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦١.
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار: محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ).  
ط دار اليقظة العربية، ١٩٦٨.
- المختار من شعر بشار: اختيار الخالدين، شرح أبي الطاهر إسماعيل التجيبي،  
اعتناء: محمد بدر الدين العلوي،  
ط الاعتماد بمصر، ١٩٣٤.
- المستطرف من كل فن مستظرف: الأبيشي (ت ٨٥٠هـ).  
ط مصطفى الحلبي مصر، ١٩٥٢.
- المعارف: ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ).  
تحقيق ثروت عكاشة،  
ط ٢، دار المعارف بمصر، ١٣٨٨هـ.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم أحمد العباسي (ت ٩٦٣هـ).  
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد،  
ط السعادة، مصر، ١٩٤٧.
- المعرفة والتاريخ: يعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ).  
تحقيق الدكتور أكرم العمري،  
ط الإرشاد، بغداد، ١٩٧٥.
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ).  
ط دار المأمون، القاهرة.

- معجم الشعراء: أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ).  
تحقيق عبدالستار فراج،  
ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٠.
- معجم شواهد العربية: عبدالسلام هارون.  
ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٢.
- معيد النعم ومبيد النقم: تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).  
تحقيق النجار، شليبي، أبو العيون،  
ط دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٤٨.
- مكاشفة القلوب: أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).  
ط صبيح، القاهرة.
- مناقب الإمام الأعظم: أبو المؤيد موفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨هـ)، ولحمد بن  
البزاز الكردي (ت ٨٢٧هـ).
- ١، مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢١هـ .
- مناقب الشافعي: أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ).  
تحقيق سيد صقر،  
ط، دار التراث بمصر، ١٩٧١.
- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب أحمد: أبو اليمن مجير الدين عبدالرحمن العليمي  
(ت ٩٢٨هـ).
- تحقيق محيي الدين عبدالحميد،  
ط، مطبعة المدني بمصر، ١٩٦٣.
- الموشى: أبو الطيب محمد بن إسحق الوشاء (ت ٩٢٥هـ).  
تحقيق كمال مصطفى،  
ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥٣.
- نثر النظم وحل العقد: الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).  
ط الأدبية بمصر ١٣١٧هـ .

- نزهة المجالس ومنتخب النفائس: عبدالرحمن بن عبدالسلام الصفوري ت ٨٩٤هـ.  
ط مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٩٥٣.  
نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار: الشيخ الشبلنجي المدعو بمؤمن.  
ط مصطفى محمد مصطفى، القاهرة.  
الورقة: ابن الجراح (ت ٢٩٦هـ).  
تحقيق عبدالوهاب عزام، عبدالستار فراج،  
ط ٢، دار المعارف بمصر.  
وفيات الأعيان: أحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ).  
تحقيق الدكتور إحسان عباس،  
ط دار الثقافة، بيروت.

## فهرس النصوص الشعرية مرتبة على القوافي

رقم النص	صدر البيت	القافية	البحر	عدد الآيات	الصفحة
١	حسدوك العلا وفضلك اللـ	النجباء	الخفيف	١	٤٠
٢	يا عابد الحرمين لو أبصرتنا	تلعبُ	الكامل	٧	٤٠
٣	يا عدول البلاد أنتم ذئاب	التيابُ	الخفيف	٤	٤٢
٤	أبأذن نزلت بي يا مشيب	يطيبُ	الخفيف	٣	٤٢
٥	لا خير في المال وكنازه	نهايه	السريع	٢	٤٢
٦	ونحن ننادي أن فرقة بيننا	مماث	الطويل	١	٤٣
٧	قد أرحنا واسترحنا	ورواج	الرمل	٤	٤٣
٨	هبت الريح من الشرق	بريحكُ	الرمل	٤	٤٤
٩	أيها الطالب علماً	زيدُ	الرمل	٣	٤٤
١٠	أيها القارئ الذي ليس الصوف	العبادُ	الخفيف	٣	٤٥
١١	كل العداوة قد ترجى إمامتها	حسدُ	البسيط	٣	٤٦
١٢	كيف القرار وكيف يهدى مسلم	المعتدي	الكامل	٤	٤٦
١٣	نظرت إليها نظرة لو كسوتها	المسرِدُ	الطويل	٢	٤٧
١٤	غاية الصبر لذيد طعمها	كالصبرُ	الرمل	٢	٤٧
١٥	رأيت أبا حنيفة كل يوم	خيراً	الوافر	٧	٤٨
١٦	ما ذاق طعم الغنى من لا قنوع له	مفتقراً	البسيط	٢	٤٨
١٧	كُلُّ من الجاروش والرّز	الشعيرُ	الرمل	٢٣	٤٩
١٨	تنعم قوم بالعبادة والتقوى	بالخمرِ	الطويل	٣	٥١
١٩	قوم إذا غضبوا كانت رماحهم	بالزورِ	البسيط	٢	٥١
٢٠	كل عيش قد أراه نكدا	الفرسُ	الرمل	٢	٥١
٢١	دَلَسَ للناس أحاديثه	تدليسا	السريع	١	٥٢

رقم النص	صدر البيت	القافية	البحر	عدد الآيات	الصفحة
٢٢	أيضمن لي فتي ترك المعاصي	بالخلاص	الوافر	٢	٥٢
٢٣	يا طالب العلم بادر الورعا	الشبعا	المنسرح	٣	٥٣
٢٤	لله در القنوع من خلق	ارتفعنا	المنسرح	٢	٥٣
٢٥	إذا ما الليل أظلم كابدوه	ركوع	الوافر	٤	٥٤
٢٦	وكيف قرت لأهل العلم أعينهم	هجعوا	البسيط	١٤	٥٤
٢٧	المرء مثل هلال عند رؤيته	يتسقى	البسيط	٢	٥٦
٢٨	الأرب ذي طمرين في منزل غدا	وغمارقه	الطويل	٢	٥٦
٢٩	أعداء غيب أخوة التلاقي	الأخلاق	الرجز	٢+شطرة	٥٧
٣٠	أحضر طعامك وابذله لمن أكل	فعلا	البسيط	٢	٥٧
٣١	مستوفدين على رحل كأنهم	وينتقلوا	البسيط	٢	٥٧
٣٢	دنيا تداولها العباد ذميمة	الحنظل	الكامل	٢	٥٨
٣٣	وفتي خلا من ماله	خالي	الكامل	٢	٥٨
٣٤	احفظ لسانك إن اللسان	قتله	المتقارب	٢	٥٩
٣٥	لقد ذهب الأنس والمانعون	ظله	المتقارب	١	٥٩
٣٦	ألم يأن لي منك أن ترحما	واللوما	المتقارب	٤	٦٠
٣٧	أيا رب يا ذا العرش أنت رحيم	عليم	الطويل	٩	٦٠
٣٨	عجبت لشيطان أتى الناس داعياً	جهنم	الطويل	١	٦١
٣٩	من كان ملتمساً جليساً صالحاً	كرام	الكامل	٢	٦٢
٤٠	صموت إذا ما الصمت زين أهله	المختم	الطويل	٢	٦٢
٤١	حب الرياسة داء لا دواء له	بالقسم	البسيط	١	٦٢
٤٢	تذكرت أيام من قد مضى	هتونا	المتقارب	٣٦	٦٣
٤٣	إني امرؤ ليس في ديني لغامزة	طعانا	البسيط	٢٤	٦٥
٤٤	بغض الحياة وخوف الله أخرجني	ثمنا	البسيط	٢	٦٧
٤٥	رأيت الذنوب تميمت القلوب	إدماؤها	المتقارب	٥	٦٧
٤٦	يا جاعل الدين له بازيا	المساكين	السريع	٧	٦٨
٤٧	أرى رجالا بدون الدين قد قنعوا	بالدون	البسيط	١٢	٧٠
٤٨	إن تلبست عن سؤالك عبداً لله	حنين	الخفيف	٣	٧١

## فهرس النصوص الشعرية المنسوبة لابن المبارك وغيره

رقم النص	صدر البيت	القافية	البحر	عدد الآيات	الصفحة
١	العلم زين وتشريف لصاحبه	الأدبا	البسيط	٥	٤٥٥
٢	أدبت نفسي فما وجدت لها	أدب	المنسرح	٥	٤٥٦
٣	واغتتم ركعتين زلفى إلى الله	مستريحاً	الخفيف	٣	٤٥٧
٤	الموت بحر موجه غالب	السابع	السريع	٣	٤٥٨
٥	زعموها سألت جاراتها	تبتدد	الرمل	٤	٤٥٨
٦	ولي جلساء ما أمل حديثهم	مشهداً	الطويل	٥	٤٥٩
٧	فيا عجباً كيف يعصى الإله	الجاحد	المتقارب	٣	٤٦٠
٨	يا عائب الفقر ألا تزدرج	تعتبر	السريع	٣	٤٦٠
٩	خالق الناس بخلق حسن	تهر	الرمل	٢	٤٦١
١٠	يد المعروف غنم حيث كانت	كفور	الوافر	٢	٤٦٢
١١	وإذا تباع كريمة أو تشتري	المشتري	الكامل	٥	٤٦٢
١٢	ذهب الرجال المقتدى بفعالهم	منكر	الكامل	٧	٤٦٣
١٣	حسبي بعلمي إن نفع	الطمع	الرجز	٣	٤٦٤
١٤	ومن البلاء وللبلاء علامة	نزوع	الكامل	٢	٤٦٥
١٥	لقد عاش سفيان حميداً محمداً	المطامع	الطويل	٢	٤٦٦
١٦	تعصى الإله وأنت تظهر حبه	بديع	الكامل	٢	٤٦٦
١٧	إلى الله أشكو لا إلى الناس أننى	أستطيعها	الطويل	٣	٤٦٧
١٨	لقد زان البلاد ومن عليها	أبو حنيفة	الوافر	١٤	٤٦٨
١٩	إذا صاحبت في الأسفار قوماً	الشفيق	الوافر	٤	٤٦٩
٢٠	تعلم فليس المرء يولد عالماً	جاهل	الطويل	٢	٤٧٠
٢١	همومك بالعيش مقرونة	بهم	المتقارب	٢	٤٧١

رقم النص	صدر البيت	القافية	البحر	عدد الآيات	الصفحة
٢٢	وإذا صاحبت فاصحب ماجداً	وكرم	الرمل	٢	٤٧٢
٢٣	حتى متى لا ترى عدلاً تُسر به	أعوانا	البسيط	٣	٤٧٣
٢٤	لا تضر عن مخلوق على طمع	بالدين	البسيط	٣	٤٧٤
٢٥	يا أيُّ الجواب فما يراجع هيبة	الأذقان	الكامل	٢	٤٧٥
٢٦	لولا شماتة أعداء ذوي حسد	يرجوني	البسيط	٢	٤٧٦
٢٧	الصمت أزين بالفتى	حينه	الكامل	٦	٤٧٦

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٩	المقدمة
١٤	عبدالله بن المبارك
١٤	حياته
١٦	طلبه العلم وتنوع ثقافته
١٨	أخلاقه وفضله
٢٢	مؤلفاته
٢٢	شاعريته
٢٥	السماات البارزة في شعره
٢٧	موضوعات شعره :
٢٧	الزهد والتصوف
٣١	الأخلاق والآداب الإسلامية
٣٥	الجهاد والحماسة الإسلامية
٣٦	الأغراض التقليدية :
٣٩—٣٦	(المدح، الهجاء، الغزل)
	شعر ابن المبارك
٤٠	قافية الهمزة
٤٠	الباء
٤٣	التاء
٤٣	الحاء
٤٤	الدال



٤٧	الراء
٥١	السين
٥٢	الصاد
٥٣	العين
٥٦	القاف
٥٧	اللام
٦٠	الميم
٦٣	النون

### الشعر المنسوب لابن المبارك وغيره

٤٥٥	قافية الباء
٤٥٧	الحاء
٤٥٨	الدال
٤٦٠	الراء
٤٦٤	العين
٤٦٨	الفاء
٤٦٩	القاف
٤٧٠	اللام
٤٧١	الميم
٤٧٣	النون
٤٧٩	ملحق بتراجم الأعلام ..
٤٨٣	فهرس المصادر والمراجع
٤٩٦	فهرس النصوص الشعرية
٤٩٨	فهرس النصوص الشعرية المنسوبة لابن المبارك وغيره
٥٠٠	فهرس المحتويات



# الإمام الصغاني وصحاح الجوهرى

الدكتور سمير كجّو

كلية الآداب — جامعة تشرين

اللاذقية — سورية

الصغاني، هو رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل القرشيّ العدويّ العمريّ الهنديّ اللوهوريّ الغزنويّ الصغانيّ الحنفيّ. والصغانيّ نسبة إلى بلدة تسمى بالفارسية جغانيان<sup>(١)</sup> وتعرب فيقال لها صغانيان بإبدال الجيم صاداً على ما صرح به الصغاني نفسه<sup>(٢)</sup>. وقد نسبوا إليها على لفظين: صغاني وصاغاني<sup>(٣)</sup>.

ولد يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة سبع وسبعين وخمسمائة بمدينة لوهور، ونشأ بغزنة. تلقى علومه على يد والده، وكان عالماً كبيراً معروفاً. أكثر الصغاني من التجول والتنقل بين مواضع شتى منها: الهند واليمن ومكة وبغداد طلباً للعلم والمعرفة، فذاع صيته واشتهر أمره وعرف بالصدق والصلاح والأمانة، وأصبح شيخاً بارعاً متفتناً، وجاور الحرمين الشريفين سنين عديدة فتسمّى بالملتجئ إلى حرم الله تعالى. توفي في داره ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة خمسين وستائة.

---

(١) اليمنى، إشارة التعمين إلى تراجم النحاة واللغويين، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٦١٢، ورقة ٣١.

(٢) الصغاني، مجمع البحرين في اللغة، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة، مادة (ص غ ن).

(٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥، ٤٠٨/٣.

وبعد الصغاني من أكثر علماء العربية اطلاعا على شواردها ونوادرها وصحيحها وغريبها وإحاطة بمفرداتها وصيغها ومعانيها، وتدل مؤلفاته اللغوية التي خلفها دلالة واضحة على وفرة محصوله من اللغة، وتبحره فيها واستيعابه لها، فقد عني بجمع شوارد اللغة وفرائدها من معظم الكتب التي ألفها العلماء الذين سبقوه، وأفتى عمره في الاشتغال بهذا الأمر، وانتفع بكثرة تجواله وتعدد معارفه وأصحابه من العلماء والشيوخ، وسهلت له إقامته ببغداد وتقربه من رجال الحكم والسلطة وعلاقاته بعلمائها الاطلاع على خزائن الكتب العظيمة التي كانت تضم معظم ما صنفه العرب حتى كارثة بغداد.

وقد تجلّى ذلك كله في جهوده اللغوية بعامة والمعجمية بخاصة، فأخرج ثلاثة معاجم هي بالترتيب الزمني: «التكملة والذيل والصلة وحاشيتها»، و«مجمع البحرين»، و«العياب الزاخر» فضلا عن مجموعة من الرسائل الموضوعية التي تناولت موضوعات مختلفة من ضروب التأليف اللغوي مثل: كتاب «الانفعال» وكتاب «يفعول» وكتاب «فَعَالٍ» — بالكسر — وكتاب «الأضداد» وغيرها من كتب في اللغة والأدب والحديث والفقه والتراجم.

والجوهري، هو العالم اللغوي الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد، المتوفى بمحدود سنة ٤٠٠ هـ. قال عنه ياقوت<sup>(٤)</sup>: «كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة، وأصله من بلاد الترك من فاراب، وهو إمام في علم اللغة والأدب، وخطه يضرب به المثل في الجودة، ولا يكاد يفرق بينه وبين خط أبي عبد الله بن مقلة، وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول، وكان يؤثر السفر على الحضر ويطوف الآفاق، واستوطن الغربية على ساق». صنف الجوهري معجم «تاج اللغة وصحاح العربية»، فنال الكتاب وصاحبه شهرة واسعة وشغل به العلماء والمشتغلون باللغة، وأثار جدلاً كبيراً بينهم منذ تأليفه إلى يومنا هذا، وقامت حوله حركة لغوية نشيطة أثرت المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات اللغوية من تكملة ونقد واستدراك وتصحيح واختصار وتحشية ونظم وجمع

---

(٤) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، نشر مرجليوث، القاهرة، ١٩٢٤، ٢/٢٦٦.

بينه وبين غيره من الكتب<sup>(٥)</sup>. وأعجب الناس بتبويبه، واعتبر فتحاً جديداً في المعاجم العربية سار على طريقه الكثيرون وتبعه العديدون، فصاحبه — أولاً — رتب مواد معجمه وفق منهج جديد في الترتيب المعجمي أخذ فكرته عن خاله الفارابي (ت ٣٥٠ أو ٣٧٠هـ) صاحب ديوان الأدب<sup>(٦)</sup>، وهي طريقة الباب والفصل القائمة على تقسيم المعجم إلى أبواب بحسب حروف الهجاء ثم تقسيم كل باب إلى فصول، فالباب يضم جميع الكلمات المتحدة في الحرف الأخير الأصيل، والفصل يضم جميع الكلمات المتحدة في الحرف الأول الأصيل في الباب الواحد. وثانياً، التزم في معجمه «أن يأتي بما صح عنده من اللغة»<sup>(٧)</sup>.

وقبل أن نناقش مسألة التزامه الصحة — وهي ما تهمننا في بحثنا هذا — لا بد أن نؤكد أمرين:

١ — أن ما بين نشوء العربية وتدوين المعجمات بون شاسع تعرضت فيه اللغة العربية لما تتعرض له أية لغة من انقراض لبعض كلماتها واقتراض لبعضها الآخر وتوليد معان جديدة، وإضافة صيغ ودلالات جديدة، إذ أن من المسلم به أن اللغة تتطور فتختلف دلالة ألفاظها بين عصر وآخر، فألفاظ كثيرة في اللغة العربية أعطيت معاني تقريبية على سبيل الاحتمال والتخمين وليس على سبيل القطع واليقين. يقول السيوطي<sup>(٨)</sup>: «ومن المشتبه الذي لا يقال فيه اليوم إلا بالتقريب والاحتمال، وما هو بغريب اللفظ، لكن الوقوف على كنهه معتاص قولنا: الحين، والزمان، والدهر، والأوان... وما أشبه ذلك مما يطول، ولاوجه فيه غير التقريب والاحتمال وإلا فإن

(٥) التعرف على أثر الصحاح في التأليف المعجمي والتصنيف اللغوي انظر مقدمة الصحاح لأحمد عبدالغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٥٦، ص ١٥٧ وما بعدها.

(٦) انظر لذلك كتاب الدكتور أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب القاهرة، ط ثانية، ١٩٧٦، ص ١٤٧ — ١٥٠.

(٧) مقدمة تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٥٦.

(٨) السيوطي، المزهري في علوم اللغة، تحقيق: المولى، البجاوي، إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ٧٠/١. — ٧١.

تحديده، حتى لا يجوز غيره، بعيد. وقد كان لذلك كله ناس يعرفونه وكذلك يعلمون معنى ما نستغريه اليوم نحن من قولنا: عُبْسور في الناقة... ذهب هذا كله بذهاب أهله ولم يبق عندنا إلا الرسم الذي نراه». ولعل في ذلك تفسيراً لما نجده في بعض المعاجم العربية من اتساع المادة بسبب تعدد الروايات واختلاف اللغويين في تفسير معنى اللفظ الواحد.

٢ — أن كلام العرب من السعة والوفرة بحيث لا يستطيع فرد أن يحيط به، وقديما قال بعض الفقهاء<sup>(٩)</sup>: «كلام العرب لا يحيط به إلا نبي». وقال ابن فارس<sup>(١٠)</sup>: «وما بلغنا أن أحداً ممن مضى ادعى حفظ اللغة كلها». فمن البدهي إذن أن يفوت أي عالم من علمائنا الذين دونوا اللغة شيء منها.

نعود إلى مقدمة الجوهري لنراه قد صرح بالتزامه الصحيح من لغة العرب، والصحيح هو الثابت المحفوظ عنهم<sup>(١١)</sup>، وقد جعله هذا الالتزام لا يتكثّر، ودفعه إلى الاختصار والإيجاز في بسط المواد، ولكنه — في حقيقة الأمر — أخل بهذا الالتزام، فأورد في معجمه ما لم يصح ولم تثبت روايته، وقد أشار نفسه إلى بعض ذلك، وربما أورد ذلك لينقده، ومهما يكن من أمر، فإن السيوطي<sup>(١٢)</sup> تتبع بعض ذلك ونبه عليه، فمن ذلك: «البُصْع: الجمع، سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته». ويقال: النَّجِيخَة — بتقديم الجيم — ولا أدري ما صحته. الضَّفَّة — بالكسر — جانب النهر، ونقله الأزهر في التهذيب عن الليث، ثم قال: لم أسمع (ضفة) لغير الليث والمعروف الضَّفَّة — يعني بالفتح — والضَّيْف لجانب النهر».

وأورد المُولَّد والإسلامي فقال في (ق ح ب): القحبة: كلمة مولدة، وفي (ص ف ر) الصفران شهران سمي أحدهما في الإسلام المحرم. وأورد المعرَّب فقال في (زرب): وأما المرازبة من الفرس فمعرَّب. وأورد الدخيل، فقال في (د ش ت)

(٩) ابن فارس — الصاحبي في فقه اللغة، تحقيق الدكتور مصطفى الشويخي، بيروت، ١٩٦٣، ص ٤٧٠.

(١٠) ابن فارس — الصاحبي في فقه اللغة، تحقيق الدكتور مصطفى الشويخي، بيروت، ١٩٦٣، ص ٤٧٠.

(١١) السيوطي، المزهري ٧/١.

(١٢) السيوطي، المزهري ١١٠/١ — ١١١.

الذشت<sup>(١٣)</sup>: الصحراء، وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين، كما أورد (لغات) ضعيفة أو متروكة أو منكرة أو قليلة، وأشار إلى ذلك<sup>(١٤)</sup>.

وقد وقعت في الصحاح تصحيفات وأغلاط وأوهام، وشغل الناس بهذه المسألة وآلفوا الكتب التي ترد على الجوهري وتستدرك عليه، ومن هؤلاء الصغاني الذي ألف التكملة والذيل والصلة وحاشيتها على صحاح الجوهري بعد أن درس نسخته وحشّأها بالهند والسند واليمن والعراق<sup>(١٥)</sup>. ثم جمع الصحاح والتكملة في «مجمع البحرين» معتمداً على غير نسخة من نسخ الصحاح، كما يتضح ذلك من خلال المادة اللغوية في «مجمع البحرين»<sup>(١٦)</sup>.

وقد انقسم الناس حول ما وقع في الصحاح، فمنهم من أراد أن يربأ بهذا العالم الإمام من نسبة الخطأ إليه، فالتمس له العذر في أنه لم يسمع منه إلا إلى باب الضاد ثم مات<sup>(١٧)</sup>، ولكن يعترض على ذلك بما سبق باب الضاد من أوهام وتصحيفات. ومنهم من وقف موقفاً معتدلاً فرأى أنه أخطأ وأصاب كسائر العلماء. يقول الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري في حديثه عن الصحاح<sup>(١٨)</sup>: «هذا مع تصحيح في مواضع أخذها عليه المحققون، وتبعها العالمون، ومن ساء قط، ومن له الحسنى فقط؟ فإنه — رحمه الله — غلط وأصاب، وأخطأ المرمى وأصاب، كسائر العلماء الذين تقدموه أو تأخروا عنه، فإني لا أعلم كتاباً سلّم إلى مؤلفه فيه، ولم يتبعه بالتبع من يليه».

ونحن نذهب في تقسيم ما وقع في الصحاح من أخطاء إلى ثلاثة أنواع:

١ — أخطاء مرجعها إليه، وهي ثابتة لا ريب فيها، وخاصة ما سبق منها باب الضاد وهو القسم الذي سمعه الجوهري، وقد أكد بعض العلماء مثل هذه الأخطاء:

(١٣) د. محمد التوحي، المعجم الذهبي، فارسي — عربي، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٩، ص ٢٧١.

(١٤) انظر لذلك أيضاً المواد: (ج ف أ) و (ز ر ب) و (ل غ ب) و (ع و س).

(١٥) العباب الزاخر (المقدمة) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد (الجزء الأول ١٩٧٧ م).

(١٦) انظر مادتي (ز ي ب) و (ط ي ب).

(١٧) السيوطي، الزهر ٩٩/١.

(١٨) ياقوت، معجم الأدباء ٢٦٨/٢.

فقال التبريزي<sup>(١٩)</sup>: «فيه تصحيف لا يشك في أنه من المصنف لا من الناسخ».

٢- أخطاء نتجت عن كونه اعتمد على بعض الكتب، ومن الثابت أنه نقل من الكتب وقد صرح في صحاحه في غير موضع بذلك<sup>(٢٠)</sup>، غير ما نقله عن «إصلاح المنطق» لابن السكيت من غير تصريح، وما نفع عليه من اتفاق في بعض العبارات والروايات بين الصحاح وتهذيب اللغة للأزهري، وما أثبتته الدكتور أحمد مختار عمر<sup>(٢١)</sup> من أن الصحاح متأثر بديوان الأدب للفارابي في نظامه ولغته، وأن بعض المآخذ التي أخذها العلماء على الصحاح يوجد قدر كبير منها مشترك بين الصحاح وديوان الأدب.

وقد تنبه بعض القدماء إلى ذلك. يقول القفطي<sup>(٢٢)</sup>: وله كتاب الصحاح في اللغة، أكبر وأقرب متناً من مجمل اللغة. وهذا كتاب الصحاح قد سار في الآفاق وبلغ مبلغ الرفاق، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر نظرها العلماء فاستجدوا مأخذها وقربه، ولحوا فيها أوهاماً كثيرة لإصلاحها، وزادوا فيها بعض ما لعله أدخل به من ألفاظ لغوية، الحاجة داعية إليها، فلا شبهة في أنه نقلها من صحف فصّح وانفرد في تصريف الكلمة برأي فحرّف.

٣- أخطاء وقعت من جرّاء أقلام النساخ وتعدد النسخ واختلافها وتمثل الجزء الأكبر. ويمكن تخريج معظم ما وقع في الصحاح من أغلاط على أساسها، وقد أشار إلى بعض ذلك الصغاني<sup>(٢٣)</sup>. وكان لشهرة الصحاح أن تناقله العلماء وطلاب العلم، فكثرت نساخه وتعددت نسخه. وكان من البدهي أن تقع في هذه النسخ اختلافات واضطرابات وتصحيقات وتحريفات فاختلط الأصل بالفرع، ويتضح ذلك من خلال

(١٩) السيوطي، المزهر ٩٧/١ .

(٢٠) انظر لذلك أيضاً المواد : (ح ت أ) و (ح ق د) و (ر م د) .

(٢١) انظر كتابه، البحث اللغوي عند العرب، ص ١٤٧ - ١٦٢ .

(٢٢) القفطي، إنباه الراوه عن أنباء النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، ١٩٥٠،

١٩٥/١ - ١٩٦ .

(٢٣) مجمع البحرين (ز ي ب) و (ط ب ب) .



ما جاء في مجمع البحرين والصحاح المطبوع، أو ما جاء في حواشي ابن بري والصحاح المطبوع أو «مجمع البحرين». والملاحظة التي نسجلها بعد مقارنة ما جاء في الصحاح المطبوع ومجمع البحرين، قسم الصحاح، وهو ما رمز له الصغاني بالحرف (ص) أن اختلافاً كبيراً وقع بين ما جاء في المجمع وما جاء في الصحاح المطبوع، ولعل ذلك يعود إما إلى التحريف الذي لحق النسخ التي اعتمدها محقق الصحاح، أو إلى التحريف الذي لحق النسخ التي اعتمدها الصغاني، ولا نقصد بذلك تبرئة الجوهري من جميع ما وقع في الصحاح من الوهم والتصحيف، ولكن لنؤكد ما سبق أن ذكرناه وهو أن بعض الأخطاء التي وقعت في الصحاح ترجع إلى النساخ، والجوهري بريء منها.

وقبل أن نحدد مظاهر الاختلاف لا بد أن نشير إلى أن ذلك يشتمل على باني: «الهمزة والباء» اللذين قمت بتحقيقهما ودراستهما من مجمع البحرين، وأما مظاهر الاختلاف فيمكننا تحديدها بما يلي:

## ١- الاختلاف في المواد:

استدرك الصغاني موادّ وردت في صحاح الجوهري المطبوع، وهذه المواد هي: (ت ف أ) (د ب أ) (ط ن أ) (ق ب أ) (ز ك ب) (ن ط ب).  
فمادة (ت ف أ) نص الصغاني صراحة — في التكملة — على أن الجوهري أهملها. وقد وردت في الصحاح المطبوع ولا تختلف ترجمتها عما أورده لها الصغاني في التكملة أو مجمع البحرين، وقد أوردها ابن منظور دون الإشارة إلى مصدرها، بيد أن صاحب التاج نص صراحة على أن الجوهري أهملها.

ومادة (ط ث أ) لم ترد في قسم الصحاح من مجمع البحرين، وإنما وردت في استدراك الصغاني، وهي موجودة في الصحاح المطبوع، بيد أن الصغاني أضاف إلى ترجمتها معنى جديداً. والترجمة التي ذكرها الجوهري موجودة في اللسان ولكن صاحبه لم يصرح بمصدرها، ومع ذلك تقع في تاج العروس على ما يفيد، ويرجع ان المادة

سقطت من النسخ التي اعتمدها الصغاني. قال الزبيدي: قال شيخنا<sup>(٢٤)</sup> هذه المادة بالحمرة على أنها من الزيادات، وليس كذلك بل ثبتت في نسخ الصحاح<sup>(٢٥)</sup>. والغريب في الأمر أن بعض المواد التي استدرکها الصغاني ولم ترد حقيقة في الصحاح المطبوع نقف على إشارات تفيد بأنها قد سقطت من الصحاح. فمادة (ز ل ب) استدرکها الصغاني وليست في الصحاح المطبوع، ومع ذلك يقول ابن منظور: «رأيت في أصل من أصول الصحاح مقروء على الشيخ أبي محمد بن بري رحمه الله: زَلَب الصَّبِيَّ بأمه، يَزَلَب زَلْبًا: لزَمها ولم يفارقها. ونقل ذلك صاحب التاج، ولكنه نص على أن الجوهرى أهملها.

## ٢- الاختلاف في ترجمات المواد:

أ — الشواهد الشعرية: جاء في «مجمع البحرين» في مادة (و غ ب) في (ص): وقال الراجز:

ولا يبرشام الوخام وَغِبْ

قال الصغاني في (ت) إنشاد الجوهرى قول الراجز: ولا يبرشام... تصحيف والرواية: ولا يبرشاع — بالعين — . وقد أنشده في باب العين على الصواب. والذي في الصحاح المطبوع: ولا يبرشاع. وفي اللسان (و غ ب): ولا يبرشام. قال ابن بري: الذي رواه الجوهرى في ترجمة (ب ر ش ع): ولا يبرشاع. وفي مادة (ب ر ش ع): وهذا الرجز أورده الجوهرى في ترجمة (و غ ب): فقال: ولا يبرشام. وفي «تاج العروس» مادة (و غ ب): وأنشد في الصحاح قول رؤية: ولا يبرشاع الوخام وغب

(٢٤) يعنى صاحب القاموس .

(٢٥) وكذلك المواد: (د ب أ) و (ق ب أ) و (ز ك ب) و (ن ط ب) .

هكذا في نسختنا. وفي الهامش ما نصه بخطه: ولا بيرغام<sup>(٢٦)</sup>، قلت: قال ابن بري في حواشيه: الذي أورده الجوهري في ترجمة (ب ر ش ع) ولا بيرشاع. إذن تلتقي نسخ الصغاني وابن منظور في هذه المسألة وتختلف عن نسخ الزبيدي وما اعتمده محقق الكتاب، فأين تكمن الحقيقة؟ فمن الطبيعي ألا يورد الجوهري الشاهد بروايتين مختلفتين إلا إذا كان ذلك كذلك، والتعليل المنطقي أن تصحيحاً قد لحق الموضع الأول من قلم بعض النساخ في نسخ الصغاني وابن منظور، لا سيما وأن الفارابي قد أنشده في ديوان الأدب بالعين (ولا بيرشاع)<sup>(٢٧)</sup>، ومع ذلك فإننا لا نستبعد أن يكون الشاهد مُصَحَّحاً في نسخة وصحيحاً في نسخة أخرى من نسخ محقق الكتاب فغلب رواية إحدى النسختين<sup>(٢٨)</sup> خاصة وأنها متفقة مع رواية الديوان، والحق أن ما يجعلنا نفترض ذلك هو أن الأزهرى<sup>(٢٩)</sup> قد رواه هكذا... ولا بيرشام، فلا نستبعد أن يكون الجوهري قد تبعه في روايته له في مادة (و غ ب) ورواه في مادة (ب ر ش ع) على الصواب ظناً منه أن للشاهد روايتين .

وفي مادة (ش ع ب) قال الصغاني: والرواية في شعر الطرماح الذي أنشده الجوهري:

وشجاك الربع ربّع المقام

وجاءت رواية الشعر في قسم الصحاح من المجمع:  
وشجاك اليوم ربّع المقام

والملاحظة الأولى على هذا الاستدراك أنه لم يرد في «التكملة والذيل والصلة»

(٢٦) هكذا وردت في نص التاج، ولا يشك في أنها تحريف (برشام) .

(٢٧) الفارابي، ديوان الأدب، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة الدكتور إبراهيم أنيس، القاهرة، مجمع اللغة العربية، ١٩٧٥، ٧١/٢ .

(٢٨) لم يشر محقق الكتاب إلى اختلافات النسخ وفق ما يقتضيه منهج التحقيق .

(٢٩) الأزهرى، تهذيب اللغة، الجزء الثامن ٢٠٩ (و غ ب) تحقيق عبد العظيم محمود، مراجعة محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

المطبوع، والثانية أن هذا الشطر عجز بيت، لم يرد في الصحاح المطبوع، وإنما ورد صدره وهو:

شَتَّ شَعْبُ الحَيِّ بعد الثام

وقد نقل ابن منظور عجز البيت عن الأزهري وأنشده كرواية الصحاح في «مجمع البحرين»، وهو كذلك حقيقة في تهذيب اللغة (٣٠) ورواية الصغاني توافق رواية الديوان، فالنقد صحيح من حيث المضمون، وموضع شك وشبهة من حيث الشكل، فكيف سقط هذا النقد من التكملة المطبوع؟ وهل حقيقة أن الجوهري أثبت البيت كاملاً على ما ذكره الصغاني ثم سقط عجزه من النسخ التي اعتمدت في نشر الصحاح؟ ومهما يكن من أمر ففي ذلك تأكيد لما ذهبنا إليه من أن استدرابات كثيرة بنيت على توهم أخطاء في الصحاح ترجع في حقيقتها إلى كثرة النسخ واختلافاتها.

وليت الأمر وقف عند ذلك، وإنما تجاوزه إلى الاختلاف في نسبة الشواهد، فتارة يستدرك الصغاني على الجوهري، قائل الشعر، وهو مذكور في الصحاح المطبوع على الصواب، وأخرى يستدرك عليه اسم صاحب الشعر، وهو غير مذكور في الصحاح المطبوع.

ففي مادة (ع ت ب) قال الشاعر:

أَخْلَايَ لو غَيَّرَ الحِمَامُ أَصَابِكُمْ عَتَبْتُ ولكن ليس للدهر مَعْتَبُ

قال الصغاني: البيت للغطمَش. وفي الصحاح المطبوع: قال الغطمش.

وفي مادة (ط ب ب) قال الكميت:

وما إن طَبْنَا جُبْنَ ولكن منايانا ودولةً آخرينا

قال الصغاني: «ونسبة الجوهري البيت إلى الكميت خطأ، وإنما هو لفروة بن مُسَيْك، ووقع البيت في بعض نسخ الصحاح غير منسوب فلا مؤاخذه». وهو

---

(٣٠) الأزهري، تهذيب اللغة (ج ٨) (ش ع ب).

حقيقة غير منسوب في الصحاح المطبوع، واعتراف الصغاني بأن البيت غير منسوب دليل على أنه كذلك في الأصل، وأن إضافة اسم الشاعر خطأ من فعل الناسخ. ب — تكرار ألفاظ ومعان: استدرك الصغاني بعض الألفاظ ودلالتها على صحاح الجوهرية وهي موجودة في الصحاح المطبوع. ففي مادة (ص ه ب) قال: الْمُصَهَّبُ: صفييف الشواء، والوحش المختلط. وهذه العبارة موجودة بتامها في الصحاح المطبوع. وفي مادة (د ب ب) استدرك الصغاني: الدَّبَّةُ — بالفتح — الكثيب من الرمل، وهذه العبارة موجودة بنصها في الصحاح المطبوع.

### ٣- الخلط بين المواد:

وصل الاختلاف إلى درجة أدت إلى الخلط بين بعض المواد. ففي الصحاح المطبوع جاءت مادة (ط ر ب) الثلاثية مستقلة عن (ط ر ط ب) الرباعية، ولكننا نجد في مجمع البحرين — قسم الصحاح — مادة واحدة، وقد ترتب على ذلك أن جعل الصغاني استدركاكه على المادتين في مادة واحدة هي: (ط ر ب) الثلاثية، ولعل التعليل الوحيد الذي نجده مقبولا في تفسير ذلك أن اسم المادة (ط ر ط ب) الرباعية، وهي تلي مادة (ط ر ب) في الصحاح قد سقط من نسخ الصغاني فتداخلت ترجمتها مع سابقتها مما دفع الصغاني إلى اعتبارهما مادة واحدة، وهما في حقيقة الأمر مادتان، أو أن يكون العكس صحيحا، بمعنى أنهما في الأصل مادة واحدة، فجاء أحد العلماء، فوجد أن ذيل المادة مما يدخل تحت (ط ر ط ب) الرباعية، فأضاف اسم المادة، وتصادف ذلك في النسخ التي اعتمدها محقق الصحاح.

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت نسخ ابن بري عما جاء في الصحاح المطبوع أو في مجمع البحرين، ونكتفي بإيراد مثالين على ذلك:

ففي مادة (ح ل أ) قال الشاعر:

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ لَهُ      مُخَلَّأً عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

ويأتي ابن بري ليستدرك على الجوهري صدر البيت، وقد جاء البيت تاماً في  
الصحاح المطبوع ومجمع البحرين.

وفي مادة (خ ج أ) قال حسان بن ثابت:  
دَعُوا التَّخَايُورَ وَاَمْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

قال ابن بري: هذا البيت في الصحاح: دعوا التخاجيء، والصحيح: دعوا  
التخاجؤ. والذي في الصحاح المطبوع ومجمع البحرين: دعوا التخاجؤ على الصواب.  
ونخلص من ذلك كله إلى أن الصغاني وغيره من اللغويين قد بنوا بعض  
استدراكاتهم ونُقودهم لصحاح الجوهري على أسس لا نستطيع القطع بصحتها،  
وأغلب الظن أنها من تلاعب النساخ وأقلامهم، ولذلك تبقى موضع ظن وشبهة ما لم  
نقع على نسخة بخط الجوهري أو مقروءة عليه أو أن نقف على اتفاق بين نقاده على  
موضع النقد لنسلم بالأمر.

ومهما يكن من أمر، فقد اعتمد الصغاني في نُقوده واستدراكاته على صحاح  
الجوهري على العشرات من كتب اللغة التي كانت معروفة ومتداولة في عصره والتي  
فُقد معظمها ولم يصل إلينا شيء منها سوى اسمها. وقد ذكر ذلك في خاتمة مجمع  
البحرين وجاء فيها: قال الملتجىء إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن  
الصغاني تجاوز الله عنه: هذا آخر ما أملاه الحفظ وأملّه الخاطر من اللغات التي  
وصلت إليّ، وغرائب الألفاظ التي انثالت عليّ، وهذا بعد أن علّنتي كبره، وأحطت  
بما جمع من كتب اللغة خبراً وخبرة، ولم آل جهداً في التقرير والتحريير والتحقيق وإيراد  
ما هو به حقيق، وإخراج ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره، حذراً من إضجار متأمليه،  
وتخفيفاً على قارئيه، وإن كان ما منّ الله تعالى به من التوسعة ومنحه من الاقتدار على  
البسط وزيادة الشواهد من فصيح الأشعار وشوارد الألفاظ إلى غير ذلك مما أعجز  
عن أداء شكره ليكون للمتأدين معيناً، ولهم على معرفة لغات الكلام الإلهي واللفظ  
النبوي معيناً، فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب فلا يتسارع إلى القدح والتزييف  
والنسبة إلى التصحيف والتحريف، حتى يعاود الأصول التي استخرجت منها والماخذ

التي أخذت على تلك الأصول، وإنما تُرثى على ألف مصدر من كتب غرائب الحديث، كغريب أبي عبيدة، وأبي عبيد، والقتبي، والخطابي، والحري، والفائق للزنجشري، والمخلص للباقرجي، والغريب للسمعاني، وجمل الغرائب للنيسابوري، ومن كتب اللغة والنحو ودواوين الشعراء وأراجيز الرجاز، وكتب الأبنية، وتصانيف محمد بن حبيب كالنمق والمنعم والمخبر والموشى والمقوف والمؤتلف والمختلف، وما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه، وكتاب الطير<sup>(٣١)</sup>، وكتاب النخلة<sup>(٣٢)</sup>، وجمهرة النسب لابن الكلبي، وأخبار كندة، وكتاب افتراق العرب له، وكتاب المعمرين له، وكتاب الأضنام له، والكتب المصنفة في أسماء خيل العرب، وكتاب أيام العرب<sup>(٣٣)</sup>، وكتب المذكر والمؤنث، والكتب المصنفة في أسامي الأسد، وفي الأضداد، وفي أسامي الجبال والمواضع والبقاع والأصقاع، والكتب المؤلفة في النبات والأشجار، وفيما جاء على فعالٍ مبنيا، والكتب التي صنفت فيما اتفق لفظه واختلف معناه، والكتب المؤلفة في الآباء والأمهات والبنين والبنات، ومعاجم الشعراء لدعبل والآمدي والمرزباني، والمقتبس له، وكتاب الشعراء وأخبارهم له، وكتاب التصغير لابن السكيت، وكتاب المبنى والمكتنى له، وكتاب معاني الشعر له، وكتاب الفرق، وكتاب القلب والإبدال له، وكتاب إصلاح المنطق له، وكتاب الألفاظ له، وكتاب الوحوش للأصمعي، وكتاب الهمز له، وكتاب خلق الإنسان له، وكتاب الهمز لأبي زيد، وكتاب يافع ويفة له<sup>(٣٤)</sup>، وكتاب حياة له، وكتاب أيمان عَمَيَّان له، وكتاب نابه ونبيه له، وكتاب النوادر له، وللأخفش ولابن الأعرابي ومحمد بن سلام الجمحي ولأبي حسن اللحياني ولأبي مسحل وللغراء ولأبي زياد الكلاني ولأبي عبيدة والكسائي، وكتاب المكتنى والمبنى لأبي سهل الهروي، والمثلث (أربع مجلدات) له، والمنمق له، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر بن السراج، والجموع لأبي بكر الخوارزمي (ثلاثة مجلدات)، وكتاب الآفاق لابن خالويه، وكتاب

(٣١) نسبه في العباب إلى السجستاني .

(٣٢) نسبه في العباب إلى السجستاني .

(٣٣) نسبه في العباب إلى أبي عبيدة .

(٣٤) أورده الأزهرى في مقدمة تهذيب اللغة بين كتب الفراء ولم يورده بين كتب أبي زيد .

اطرغش وابرغش له، وكتاب التَّسَبُّب للزبير بن بكار، وكتاب المعمرين لابن شَبَّة، ولأبي حاتم، والمجرّد للهَنَاتِي، والزينة لأبي حاتم، وكتاب المُفَسِّد من كلام العرب والمُزَال عن جهته له، واليواقيت لأبي عمر الزاهد، والموشح له، والمداخل له، وديوان الأدب وميدان العرب لابن عَزِيز، والتهذيب للعجلي، والمحيط لابن عباد، وحدائق الآداب للأبهري، والبارع للمفضل بن سلمة، والفاخر له، وإخراج ما في كتاب العين من الغلط له، والتهذيب للأزهري، والمجمل لابن فارس، وكتاب الإتياع والمزاوجة له، وكتاب المدخل إلى علم النحت له، وكتاب المقاييس له، وكتاب الموازنة له، وكتاب علل مصنف الغريب له، وكتاب ذو وذات (٣٥)، وكتاب الترفيص للأزدي، والجمهرة لابن دريد، والزبرج للفتح بن خاقان، وكتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني، وكتاب الجيم له، والزاهر لابن الأنباري، والغريب المصنف لأبي عُبيد، وكتاب التصحيف للعسكري، وكتاب الجبال لابن شميل، وضالة الأديب لأبي الأسود، وفرحة الأديب له، ونزهة الأديب له، وسَقَطَات ابن دريد في الجمهرة لأبي عَمَر، وفائت الجمهرة له، وجامع الأفعال.. فإن لم يجد لما رابه في هذه الكتب ما ينادي بصحته فليصلحه زكاة لعلمه الذي هو خير من المال، يربح في الحال والمآل، ومن الله أرجو حسن الثواب، وبرحمته أعتصم من أهوال يوم المآب، وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

آخر كتاب مجمع البحرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وهذه الخاتمة تكاد تكون نفسها التي ختم بها كتابه التكملة، وقدم بها كتابه العباب، ونرى:

— أنها ضمت قائمة بأهم كتب اللغة من معاجم ورسائل موضوعية وكتب النوادر والألفاظ والأمثال، كما ضمت مجموعة من كتب التراجم والبلدان وضح أثرها في معاجمه وظهر ذلك في اهتمامه بأسماء الأعلام.

(٣٥) كذا في التكملة، وفي العباب : كتاب ذو وذاه ولم ينسبه في الكتابين .



— أنها خلت من كتب تفسير غريب القرآن مع الاهتمام بذكر أكثر من كتاب في غريب الحديث، وانعكس ذلك أيضاً على مادة معاجمه من خلال اهتمامه بإيراد الكثير من الأحاديث وتفسيرها.

— أنها خلت من مؤلفات ابن سيده الأندلسي (٤٥٨هـ)، وكذلك في مقدمة العباب، فضلاً عن أن الأخيرة ضمت قسماً لتراجم بعض علماء اللغة لم يرد فيها ذكر ابن سيده، مما يفيد بأن الصغاني لم يطلع على كتب ابن سيده اللغوية، ولا نعرف سبباً لذلك غير أنها — على الأرجح — لم تتوافر له.

وعلى الرغم من هذه القائمة الطويلة بأسماء المصادر التي اعتمد عليها الصغاني في نقوده واستدراكاته على صحاح الجوهري والتي تزيد على ألف كتاب — كما ذكر في هذه القائمة — فإننا نستطيع أن نرجع معظم ما أورده من ذلك إلى مصدرين أساسيين يحتل أولهما تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠هـ) المرتبة الأولى بين المراجع التي اعتمد عليها، وثانيهما جوهرة اللغة لابن دريد (٣٢٣هـ).

وهذا الذي نذهب إليه ليس مجرد تخمين، بل هو حقيقة في ضوء ما وصلنا إليه من مقارنات معجمية في أثناء تحقيقنا لباني: «الهزة والباء» من مجمع البحرين، فنحن نقع على ترجحات مواد نقلها بكاملها عن التهذيب، نذكر من ذلك على سبيل المثال مادة (ع س ق ب)، فقد أورد الصغاني فيها:

أبو عمرو: العَسْقَبَةُ: جمود العين في وقت البكاء.  
والعَسْقَبَةُ — بالكسر — عُنَيْقِيد يكون منفرداً ملتزماً بأصل العنقود الضخم، والجميع: العساقب والعسقب.

وأورد الأزهري في ترجمة هذه المادة: قال الليث: العِسْقَبَةُ: عنقيد يكون منفرداً ملتزماً بأصل العنقود الضخم، والجميع العساقب.

عمرو عن أبيه. العَسْقَبَةُ: جمود العين في وقت البكاء. قلت: جعله الليث العسقة بالفاء، والباء عندي أصوب<sup>(٣٦)</sup>.

---

(٣٦) انظر أيضاً (ض أ ب) .

بل إننا نجد قد اعتمد على التهذيب في كثير من شروحه وتعليقاته على الشواهد الشعرية. ونسوق مثلاً على ذلك بما جاء من شرح لبيت ابن هرمة الذي أورده شاهداً في مادة (غ ب ب).

قال ابن هرمة:

يقول لا تُسْرِفُوا في أمر رِيكُمْ      إنّ المياہ بجَہْد الركب أغْابُ

هؤلاء قومٌ سَفَر ومَعهم من الماء ما يعجز عن رِيهم، فلم يتراضوا إلا بترك السرف في الماء.

ونجد في التهذيب<sup>(٣٧)</sup> هذا الشرح، مما يبرهن على أنه للأزهري، وليس للصغاني كما يوهم نص الجمع، والأمثلة على ذلك كثيرة.

وكذلك فقد نقل أحكاماً نقدية كثيرة من التهذيب، ولم يصرح بذلك، ففي مادة (ض ي أ) نقل حكماً نقدياً ولم ينسبه إلى صاحبه مما يوهم بأنه له، وهو في حقيقة الأمر للأزهري، وكذلك في مادة (ردأ) و(ك ك ب) وغيرها من المواد.

والحق أن ما ذكرناه ينطبق تماماً على «الجمهرة»، وبوسعنا القول: إن استدراكات الصغاني — في معظمها — استدراك لما فات — أو أهمله — الجوهري من «جمهرة اللغة» و«تهذيب اللغة» بخاصة.

★ ★ ★ ★

وبعد .. فإذا نظرنا فيما تبقى من جهود الصغاني اللغوية في صحاح الجوهري، فإنه يمكننا تقسيمها إلى اتجاهين أساسيين أولهما: تكملة واستدراك، وثانيهما: نقد وتصحيح.

---

(٣٧) الأزهري، التهذيب، المستدرک ١١٠ — ١١١، تحقيق الدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي، الميزة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.

## أولاً : التكملة والاستدراك :

١ — استدراك مواد أهملها الجوهري :

ذكر الأستاذ المحقق أحمد عبدالغفور عطار<sup>(٣٨)</sup> : «أن الصغاني استدرك على الجوهري ستين ألف مادة من النوادر والفصيح وصحيح اللغة في التكملة»، وقال في موضع آخر<sup>(٣٩)</sup> : «ثم ذكر في مجمع البحرين ما ليس فيهما — يعني الصحاح والتكملة — مما وصل إليه علمه وعلى ذلك فإن ما استدركه الصغاني في مجمع البحرين ينيف على ثمانين ألف مادة» .

والحقيقة أننا لا نعرف مصدر الأستاذ عطار في هذا الإحصاء ولا نحسب أنه قام به، ولا يخفى على أحد أن الدراسات الإحصائية للمعاجم في يومنا هذا تقوم على أساس علمي كامل حيث يستخدم الحاسب الآلي في ذلك<sup>(٤٠)</sup>، ثم لا نعرف ماذا يريد بكلمة (مادة) هل يقصد بها ما هو متعارف عليه في الاصطلاح المعجمي الحديث أو يريد المواد والصيغ والألفاظ وهو ما يفهم من قوله ؟ وهذا ما يدفعنا إلى القول بأن هذا الرقم قائم على الافتراض والتخمين، وليس على الإحصاء التام، ثم إن ما جاء في مجمع البحرين — في التكملة والحاشية — لا يختلف إلا فيما ندر عما جاء في التكملة المطبوع، وهذا النادر يرجع — في رأينا — إلى اختلاف النسخ .

ومهما يكن في أمر فإن الصغاني أورد مواد كثيرة أهملها الجوهري في صحاحه، بلغت في بابي «الهمزة والباء» ثلاثمائة وثلاثاً وعشرين مادة، من بينها ست مواد جاءت في الصحاح المطبوع، وقد تحدثنا عنها من قبل .

وفي ضوء دراستنا لتلك المواد المستدركة، يمكننا تسجيل الملاحظات التالية :

### ● الملاحظة الأولى :

إن بعض هذه المواد ليست صحيحة، وقد شك فيها بعض اللغويين السابقين،

(٣٨) مقدمة الصحاح ص ١٦٨ .

(٣٩) المصدر السابق ص ١٦٥ .

(٤٠) من ذلك ما قام به الدكتور علي حلمي موسى من دراسة على الجنود اللغوية في لسان العرب .

وأورد بعضها السيوطي في الزهر في: «معرفة ما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت»، كما أن بعضها نتج عن تصحيف في أحد حروفها .

فمادة (ب ت أ) استدرکها الصغاني، وقد نقلها عن ابن دريد من غير أن يصرح بذلك، وفي الجمهرة : قالوا : بتا يبتو فلم يهزوا، وهمز قوم فقالوا : بتأ يبتأ بتأ، إذا أقام بالمكان، وليس بثبت، وجعلها ابن منظور لغة وقال : والفصيح بتا .. وسنذكر ذلك في المعتل . وأوردها السيوطي فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت<sup>(٤١)</sup> .

ومادة (خ ذ ع ر ب) استدرکها الصغاني ونقلها عن ابن دريد مصرحاً بذلك وقد شك في صحتها ابن دريد في الجمهرة فقال<sup>(٤٢)</sup> : جاء به أبو مالك ولا أدري ما صحته . ونقل ذلك السيوطي فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت . فضلاً عن أن هذه المادة لا تضم سوى كلمة واحدة هي : خَذَعَرَبَ : اسم . وقد أهملها ابن منظور، وهذا يعني التهذيب والمحکم والنهاية، والتهذيب يعني العین، ومن الثابت أن الأزهري نقل في معجمه عن ابن دريد<sup>(٤٣)</sup>، ومع ذلك لم يذكرها لأنه شك في أصالتها، وكذلك فقد أهملها ابن فارس . وخلاصة القول: أننا لم نقف عليها في المعاجم العربية خلا الجمهرة ومعاجم الصغاني وما ارتبط بها «كالقاموس المحيط» و«تاج العروس»، مما يدفعنا إلى الشك في صحتها وتأیید إهمال الجوهري لها .

ومادة (د ع ت ب) استدرکها الصغاني ونقلها عن ابن دريد، كما نقل قوله : وليس تأليف دعتب بصحيح . وضمت المادة كلمة واحدة وهي اسم لموضع ذكر

(٤١) السيوطي، الزهر ١/١٣.

(٤٢) ابن دريد، جمهرة اللغة، حيدر آباد ١٣٤٤هـ (خ ذ ع ر ب) ٣/٣٧١.

(٤٣) تتبعنا المواضع التي نقل فيها الأزهري عن ابن دريد مصرحاً باسمه في الجزء الأول من تهذيب اللغة

فبلغت ثلاثة وثلاثين موضعاً، لم يكن الأزهري في جميعها ناقداً لابن دريد، بل نراه في بعض الأحيان مرجحاً لرواية ابن دريد (٢٥٨/١). كما أننا نراه قد نقل مادة عنه وهي (ع ض ط) ٤٥١/١. وأثبت فيما يلي أرقام الصفحات التي ذكر فيها ابن دريد: ٥٥ — ٧٧ — ١٠٤ — ١٣٥ — ١٥٢ — ١٨١ — ٢٠٥ — ٢٠٦ — ٢٠٨ — ٢١٤ — ٢٥٨ — ٣١٧ — ٣٢٤ — ٣٢٦ — ٣٢٧ — ٣٤٢ — ٣٤٥ — ٣٤٦ — ٣٥٠ — ٣٦٤ — ٣٧٥ — ٣٧٨ — ٣٨٠ — ٣٨١ — ٣٨٣ — ٤١٦ — ٤١٩ — ٤٢٧ — ٤٤٢ — ٤٤٨ — ٤٥١ — ٤٥٤ — ٤٧٩.

في شعر شاذ على ما قاله ابن دريد في الجمهرة ونقله الصغاني . وقد أثبت ابن منظور هذه المادة، ولكنه لم ينقل قول ابن دريد .

ومادة (د ن ح ب) استدركها الصغاني ونقلها عن ابن دريد من غير أن يصرح بذلك. قال ابن دريد في الجمهرة : وليس بثبت . وأوردها السيوطي فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت .

وكذلك الأمر بالنسبة للمواد (ع ش ج ب) و(ق ش ل ب) و(ك س ح ب) و(ك ن ح ب) و(ل ذ ب) .

والغريب في الأمر — كما يظهر مما سبق — أنه استدرك مواد شك في صحتها بنفسه ناقلاً ذلك عن سبقه من اللغويين، وبخاصة عن ابن دريد .

والأكثر غرابة من ذلك أنه أورد مواد يصرح بأنها مصحفة، ولا نعرف سببا دفع الصغاني إلى إثباته مثل هذه المواد سوى عدم التزامه الصحيح من اللغة وحببه التكثر من المواد التي أهملها الجوهري، فقد استدرك مادة (ض ي أ) وأورد في ترجمتها : ضيأت المرأة : كثر ولدها، وهو تصحيف ضنأت .

والحق أن هذه المادة نقلها الأزهرى في «تهذيب اللغة» في مادة (ض ن أ) عن الليث وعلق عليها بقوله : هذا تصحيف، وصوابه، ضنأت — بالنون والهمز — إذا كثر ولدها، وقد نسب الصغاني هذا التصحيف في العباب إلى الصاحب بن عباد<sup>(٤٤)</sup> .

ونجد الأمر نفسه في مادة (ف ض أ) فقد أورد فيها : قال الأصمعي في باب الهمز : أفضأت الرجل أي أطعمته، هكذا رواه شمر عن أبي عبيد<sup>(٤٥)</sup> . وقد صحف ولأنه (أفضأته) — بالقاف — كما ذكره الجوهري. وهذا دفاع عن الجوهري، فلماذا ذكر ذلك الصغاني ؟ أغلب الظن أنه فعل ذلك لئلا يقال بأنه أهمل شيئا . ونقف موقف المتشكك حيال بعض المواد المستدركة من حيث صحة بعض

(٤٤) الصغاني، العباب (ض ي أ).

(٤٥) قال الأزهرى في التهذيب (ق ض أ) وأنكره شمر وحق له أن ينكره لأنه مصحف.

حروفها، وإذا كنا استطعنا الوصول إلى بعض النتائج في بعضها فإن بعضها الآخر لا يمكن القطع فيه والوصول فيه إلى نتيجة، والذي يزيد الأمر تعقيداً خلو بعض هذه المواد من الشواهد التي هي الفیصل في مثل هذه الأمور .

فقد أورد الصغاني في مادة (د ل ع ب) ما نصه : قال ابن دريد : الدَّلْعَب مثال سَيْحَل : البعير الضخم . فمصدر نقله ابن دريد، ونبحث عن ذلك في جمهرة اللغة فنجد (الدلث) — بالثاء المثلثة — ولا نقع على الدلعب — بالباء الموحدة — وكان يمكن القول بأن تصحيفاً لحقها في الجمهرة كما لحق غيرها، لو لم نجد ابن منظور ذكرها في باب الثاء أي الدلث كما وردت في الجمهرة، ويذكر شاهداً عليها وهو قول الشاعر :

دِلَاثٌ دَلْعَثِيٌّ كَأَنَّ عِظَامَهُ      وَعَثَ فِي مَحَالِ الزُّورِ بَعْدَ كُسُورِ

وينقل ذلك عن الأزهري، والأزهري ثقة كما هو معروف، كما أن ابن منظور أهمل (دلعب) بالباء ولم يذكره . والغريب أن الصغاني يذكر (الدلث) أيضاً بنفس الدلالة في باب الثاء .

وأما صاحب التاج فقد نقل (الدلعب) عن الصغاني في باب الباء ونقل (الدلث) عن الأزهري في باب الثاء .

استدرك الصغاني مادة (ش غ ر ب) — بالراء المهملة — وأورد فيها ما نصه : أبو سعيد : الشغرية — بالراء — اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه إياه شزرا ، مثل الشغرية بالزاي ، وأنشد شاهداً للعجاج على مجيئها بالراء ، وهو قوله :

لَفَتَاءَ عَنْ هَوَاهُ شَغْرِيَّةٌ

ونبحث عن المادة في المعاجم العربية ، فنجدها في الجمهرة والبارع بالزاي <sup>(٤٦)</sup> ، وكذلك في تهذيب اللغة إذ نقلها الأزهري عن الليث ، وأنشد شاهد العجاج نفسه

---

(٤٦) ابن دريد، الجمهرة ٣/٣١٠ والقال، البارع ٤٥٥ تحقيق هاشم الطعان، جامعة بغداد، ١٩٧٣ .

الذي استشهد به الصغاني ، بالزاي وليس بالراء كما فعل الصغاني . وينقل قول أبي سعيد الذي أورده الصغاني باختلاف فيقول : أبو سعيد : شغزب الرجل الرجل وشغزنه بمعنى واحد. وأما ابن منظور فلم يترجم لهذه المادة وإنما أوردها بالزاي . وقد تبع صاحب التاج الصغاني في ذلك ، غير أنه ذكر أن الكلمة بالزاي أفصح .

وإذا عدنا إلى الشاهد فإننا نجد بالزاي في رواية الديوان ، والتهذيب واللسان ، والتاج ، وكذلك فإن القالي أورد شاهداً آخر للعجاج بالزاي ، وهذا يرجح أن تكون المادة — بالزاي — وليست بالراء كما أوردها الصغاني ، غير أن هذا لا يقطع بعدم وجود الكلمة بالراء ، فإشارة صاحب التاج إلى أن رواية الزاي هي الأفصح ترجح أيضاً أن تكون رواية الراء لهجة غير مشهورة <sup>(٤٧)</sup> .

#### ● الملاحظة الثانية :

إن بعض المواد اشتملت ترجمتها على كلمة واحدة ، وهي دخيلة لا تعدو أن تكون اسماً لموضع في البلاد الإسلامية المعروفة يومئذ . ولو جمعت أسماء الأمكنة والبقاع والبلدان في أنحاء العالم الإسلامي يومئذ لاحتاجت إلى معجم مستقل ، وهو ما فعله ياقوت في معجم البلدان ، وهو ما لا نرى حاجة ماسة إليه في المعجم اللغوي ، إذ مكان ذلك كتب الجغرافيا . فمن البدهي ألا يلتفت الجوهري إلى مثل هذه الأسماء لالتزامه الصحيح من اللغة ، كما صرح في مقدمة المعجم . وقد أدى إيراد الصغاني لهذه الأسماء إلى تضخم عدد مواد المعجم ، ومن ذلك :

مادة (ب ش ب) ، وأورد في ترجمتها : بشبة : من قرى مرو . مادة (ب ن ب) أورد في ترجمتها : بانب : قرية من قرى بخراء . مادة (ط غ ب) أورد في ترجمتها : طوغاب : من نواحي أرمينية . والأمر نفسه بالنسبة للمواد : (ب س ب) ، (س ر ن د ب) ، (ش ك ر ب) ، و(ش ل ب) .

---

(٤٧) وكذلك الأمر بالنسبة لمادة (ط ع ز ب) .

● الملاحظة الثالثة :

إن بعض المواد لم تضم ترجمتها سوى لفظة واحدة ، وهي لفظة معربة ، من ذلك :  
مادة (س ذ ب) أورد الصغاني في ترجمتها : السَّدَاب ، هذا البقل المعروف : فارسي  
معرب وعريه الصحيح : الفَيْجَل والفَيْجَن ، وكذلك الحال بالنسبة لمادتي  
(ت ن ب) و (س ر د ب) .

● الملاحظة الرابعة :

إن بعض هذه المواد أورد الصغاني في ترجمتها كلمة واحدة ، وهذه الكلمة  
عامية ، فمادة (ق ل ط ب) أورد تحتها : القَلْطَبَان : القَرْطَبَان . ونقل عن  
الأصمعي في مادة (ق ر ط ب) قوله : وأما القرطبان .. هو الكَلْبَتَان مأخوذ من  
الكلب وهو القيادة .. قال : وهذه اللفظة هي القديمة عند العرب قال : وغيّرتها  
العامة الأولى فقالت القلطبان .

● الملاحظة الخامسة :

إن بعض المواد تمثل استخدامات لهجية عند بعض القبائل العربية ، وخاصة ما  
يتعلق بتحقيق الهمز وتسهيله ، ومن ذلك :  
مادة (أ ي أ) أورد الصغاني في ترجمتها : الكسائي : بعض العرب يقول :  
كَأَيَّائِهِ ، يريد : كهَيْئته .  
مادة (ر ي أ) أورد في ترجمتها الأصمعي : رَيَّأت في الأمر مثل رَوَّأت .  
مادة (س خ أ) أورد في ترجمتها : سَخَّأت النار ، لغة في سخوتها وسخيتها ، عن  
الفراء .  
وكذلك الحال بالنسبة للمواد (أ ز أ) و (ر ن أ) ، (س ط أ) و (م ط أ)  
و (و ز أ) و (ص غ ب) .



● الملاحظة السادسة :

إن بعض هذه المواد وجد نتيجة اختلاف في اعتبار حروفها الأصول ، وخاصة ما يتعلق بأبنية الثلاثي والرباعي .

فمادة (ق د أ) استدرکها الصغاني في المهموز وذكر لها القِنْدَاوَةُ ، ونص صراحة في التكملة على أن الجوهري أهملها .

والحقيقة أن المعاجم العربية تضطرب في وضع هذه الكلمة في مادة بعينها حتى أن الأزهري أوردتها في ثلاثة مواضع، في المعتل في مادة (ق د و) ، وفي الصحيح في مادة (ق ن د) ، وفي الرباعي المهموز في مادة (ق ن د أ) . وذهب ابن دريد<sup>(٤٨)</sup> إلى همزها ونفى ألا تكون مهموزة ، ذكرها ابن فارس في المعتل صراحة . والذي ذهب إليه الصغاني هو رأي سيبويه إذ اعتبر النون زائدة<sup>(٤٩)</sup> .

وحقيقة الأمر ، أن الجوهري لم يهمل الكلمة وإن أهمل المادة ، وقد ترجم لها في مادة (ق ن د) فتبع الأزهري في ذلك<sup>(٥٠)</sup> .

ومادة (ع ص ل ب) استدرکها الصغاني وأورد في ترجمتها : العَصْلَةُ : شدة العصب ، والحقيقة أن الجوهري أهمل هذه المادة ولكنه لم يهمل دلالاتها إذ ترجم لها في (ع ص ب) الثلاثي . وقد جعلها الأزهري في الرباعي ، فتبعه الصغاني في ذلك مكتفياً بما استدرکه من دلالات لأن بقيتها أوردتها الجوهري في (ع ص ب) . وقد أورد الفارابي (العصلي) في الرباعي<sup>(٥١)</sup> .

ومادة (ع ب ر ب) استدرکها الصغاني ، وقد جعلها الأزهري في (ع ر ب) . ومن الجدير بالذكر أن الصغاني أورد ترجمة هذه المادة في استدرাকে على

(٤٨) ابن دريد، الجمهرة ٤١٨/٢ .

(٤٩) سيبويه، الكتاب ٢٦٩/٤ — ٢٧٠ تحقيق وشرح عبدالسلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥ .

(٥٠) كذلك مادة (ع د أ) .

(٥١) الفارابي، ديوان الأدب ٣٣/٢ .

مادة (ع ر ب) ، ثم عاد فجعلها مادة مستقلة رباعية الحروف ، فأعاد ذكر ما كان قد أورده سابقا .

ومادة (خ ن ت ب) ترجم لها الأزهرى في الرباعي فتبعه الصغانى في ذلك ، غير ان ابن منظور تبع ابن سيده في جعلها ثلاثية ( خ ت ب ) ، ونقل قوله : أثبت الحُثْبُ ها هنا وإن كانت النون لا تزداد ثانية إلا بثبت ، لأن سيبويه رفض أن يكون في الكلام فُتْعَل ، وهو على مذهب أبي الحسن رباعي ، لأن النون لا تزداد عنده إلا بثبت ، وفُتْعَل عنده موجود <sup>(٥٢)</sup> . وكذلك الحال في مادة (ح ن ط ب) .

ومادة (ر ع ب ل ب) أفرد لها الصغانى ترجمة مستقلة وجعلها في الخماسي ، وقد جعلها الأزهرى وابن منظور من الرباعي بزيادة الباء الأخيرة ، وقد تردّد الصغانى في أصالة الباء الأخيرة فأشار إلى أن بعضهم يرى أن الباء زائدة ، فعليه تكون من رعل ولذلّك قال : وقد ذكرته في حرف اللام أيضا لهذه العلة . وقد أدى هذا الاختلاف في أصالة حروف بعض الكلمات إلى تضخم مواد معجم مجمع البحرين .

وبعد .. فهل استدرك الصغانى جميع ما فات الجوهرى أو أهمله من مواد؟ يمكننا الإجابة عن ذلك بكل اطمئنان بالنفي . فقد أهمل من تهذيب اللغة مثلا:

١ - (ز غ ل ب) و (ع ك ش ب) وأهمل من الجهرة مثلا (د ر ع ب) و (ز ج ب) و (ش ص ل ب) و (ش ع ص ب) و (غ ث ل ب) . وفاتته مواد كثيرة بشكل عام نذكر منها : (ظ ر أ) و (و ت أ) و (د ح ج ب) و (ط ه ل ب) و (ع ت ل ب) و (ع ش ز ب) و (غ ط ر ب) و (ق ح ر ب) و (ق ر ح ب) و (ك ل ث ب) و (ل ه ذ ب) و (و د ب) <sup>(٥٣)</sup> .

(٥٢) سيبويه، الكتاب ٤/٢٦٩.

(٥٣) كذلك المواد (ت ر ت ب) و (ج ر ع ب) و (ش ن ق ب).

والحق أننا لا نعرف سبباً جعل الصغاني يهمل هذه المواد، وخاصة ما جاء منها في « تهذيب اللغة » للأزهري و « جمهرة اللغة » لابن دريد، مع أنه اعتمد عليهما اعتماداً كبيراً وأثبت مواد شك فيها ناقلها ابن دريد، مع ملاحظة أنه أورد بعض هذه المواد في معجمه الأخير : العباب مثل ( ط ل أ ) و ( ظ ر أ ) و ( د ت أ ) و ( ك ل ث ب )<sup>(٥٤)</sup>.

٢ — استدراك وتكملة الألفاظ والصيغ والمعاني التي أهملها الجوهري: فمادة ( ر أ ر أ ) أورد الجوهري في ترجمتها: رأ رأ السراب: لمع، ورأرت المرأة بعينها: برقت. أبوزيد: رأرت عيناه: إذا كان يديرهما. وهو رجل رأراً العين، على فَعَّلٍ.

وأورد الصغاني في تكميلته: رجل رأراء العين — على فَعَّلٍ — إذا كان يكثر تقليب حدقيه مثل رأراً على فَعَّلٍ. وامرأة رأراء — أيضاً — بغير هاء قال:

سِنْظِيَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَاءُ الْعَيْنِ

وقال أبو زيد: رأرت بالغنم رأراً: إذا دعوتها، وهذا في الضأن والمعز. والرأرة إشلاؤكها إلى الماء. ورأرت الطباء بأذنانها: بصبغت مثل لألت. والرأرة: اسم امرأة، وهي بنت مر بن أد بن طابخة، ويقال فيها الرأراء — بالمد — أيضاً.

والصغاني يحاول من خلال استدراكه أن يأتي بتصاريف المادة ومشتقاتها ودلالاتها، ففي مادة ( ش ر ب ) أورد: ( الشَّرَاب، الشَّرْب، الشَّرَاب، المُشْرَب، شروب، شَرَبَة، شُرْب، شَرْبَة، أَشْرَب، الشاربان، الشريب، الشروب، الشريب، وهي تفوق كثيراً ما أورده الجوهري).

وفي مادة ( ق ط ر ب ) ذكر الجوهري القطرب فقال: القَطْرُب: طائر، القطرب: ذكر الغيلان، القطرب: الصغير من الكلاب، قطرب: لقب محمد بن المستنير، وأضاف الصغاني: القَطْرُب: اللص الفاره في اللصوصية، القطرب: الذئب الأمعطي، القطرب: الجاهل الذي يظهر بجهله، القطرب: الجبان وإن كان عاقلاً، القطرب: السفية، القطرب: المصروع من لَمَم أو مَرَّ، القطرب في اصطلاح الأطباء: نوع من المالنخوليا، القطرب: دوية لا تستريح نهارها سعيّاً، القَطروب: لغة في القطرب.

(٥٤) كذلك الحال أيضاً في المواد (س ر أ) و(ش ط أ) و(ل أ ل أ).

٣ — استكمال بعض الاستعمالات العربية مما لم يستوفها الجوهري وتفصيل بعض ما أوجزه وإضافة أقوال للعرب وتفسيرها.

ففي مادة (م ر أ) قال الصغاني: نقول هذا مُرء — بالضم — ورأيت — مرء بالفتح — ومررت بِمرء، كقولك: هذا قُفْل ورأيت قَفْلاً ومررت بِقِفْل بالكسر معرباً. وتقول: هذا امرأ، وكذلك رأيت امرأ ومررت بامرء بفتح الراءات.

وفي مادة (ح ل ب) قال الصغاني: وعناق تحلبة، التي تُحلب قبل أن يضربها الفحل، فيها خمس لغات ذكر الجوهري منها ثلاثاً وبقيت اثنتان، وهما: تَحْلَبَة — بكسر التاء وفتح اللام — وتَحْلَبَة — بضم التاء وفتح اللام.

وفي مادة (ث و ب) قال الصغاني: تقول العرب: الكَلأ بموضع كذا مثل ثائب البحر، يعنون أنه غرض رطب كأنه ماء البحر إذا فاض بعدما جذر.

٤ — إضافة أسماء أصحاب الشواهد الشعرية التي أهمل الجوهري ذكر قائلها، وتكملة بعض الشواهد الشعرية والحديثية وتفصيل مناسبتها وإيراد الروايات المختلفة للشاهد الشعري مما لم يذكره الجوهري.

ففي مادة (أ د ب) قال الصغاني: والرجز الذي أنشده — يعني الجوهري — هو لمنظور بن حبة، وبين المشطورين ستة مشاطر وهي (٥٥)...

وفي مادة (د ف أ) قال الجوهري: وفي الحديث: لنا من دفعهم وصرامهم ما سلّموا بالميثاق، ثم جاء الصغاني فأورد الحديث كاملاً وفصّل مناسبته.

★ ★ ★

وتبقى لنا بعض الملاحظات فيما يتعلق باستدراك الصغاني في ترجمات المواد نسبها فيما يأتي:

١ — اعتمد الجوهري في تأليف معجمه على «ديوان الأدب» للفارابي، كما اعتمد على «تهذيب اللغة» للأزهري، في كثير من الألفاظ والمعاني والشواهد، بيد أنه أغفل

---

(٥٥) انظر لمثل ذلك أيضاً المواد (ح ل أ) و(ن س أ) و(ح ط ب) و(ح ل ب) و(ر س ب).

القليل مما ورد في «ديوان الأدب»<sup>(٥٦)</sup>، والكثير مما ورد في «التهذيب»، ولا نعرف سبباً لذلك غير تصريحه، بالتزامه الصحيح في معجمه، ثم جاء الصغاني فأكثر من الاعتماد والنقل عن التهذيب والجمهرة مصرحاً بذلك مرة ومهملاً ذلك في الغالب الأعم. ومع ذلك فقد أهمل الكثير مما ورد في الكتاتين من ألفاظ ومعان، ففي مادة (ب ر أ) أهمل الجوهري والصغاني<sup>(٥٧)</sup> الألفاظ والدلالات التالية من تهذيب اللغة:

«استبرأ الذكر: طلب براءته من بقية بول فيه بتحريكه ونتره، وما أشبه ذلك حتى يعلم أنه لم يبق فيه شيء. الاستبراء: أن يشتري الرجل جارية فلا يطؤها حتى تحيضَ عنده حَيْضَةٌ ثم تطهر. قال الأصمعي: البراء آخر ليلة من الشهر. قال أبو عمرو الشيباني: أبرأ: إذا دخل في البراء وهو أول الشهر. قال ابن الأعرابي: البريء، الْمُتَفَصِّصُ من القبائح، المتنحي عن الباطل والكذب، البعيد عن التهم، النقي القلب من الشُّرك. والبريء: الصحيح الجسم والعقل.

وفي مادة (س ك ب) أورد الأزهري في تهذيبه: ابن الأعرابي: السَّكَبُ — محرك الكاف — ضرب من الثياب قال: والسَّكَبُ: الرصاص. ونجد أن الصغاني قد أخذ الدلالة الثانية وأهمل الأولى مع أن الجوهري لم يذكرها. ونجد الأمر نفسه في تعامله مع جمهرة ابن دريد، فعلى الرغم من أنه نقل موادَّ ودلالات لم تصح ولم تثبت فقد أهمل الكثير مما نبهنا عليه فيما سبق.

ففي مادة (خ ز ل ب) — مثلاً — نقل عن ابن دريد: الخزلبة: القطع السريع وأهمل بقية اشتقاقات المادة ودلالاتها.

٢ — بلغت سيطرة الأزهري على الصغاني حدّاً لم يستطع معه التخلص، فتنبعه في بعض المواضع التي اعترف الصغاني بصحة رأي الجوهري فيها.

---

(٥٦) راجع لذلك ما كتبه الدكتور أحمد مختار عمر في كتابه: البحث اللغوي عند العرب، وبشكل خاص الموازنة التي أقامها بين المعجمين في مادة (ح ب ب). كذلك راجع حواشي تحقيقه لديوان الأدب للتعرف على ما أخذه الجوهري وما أهمله من ديوان الأدب.

(٥٧) انظر وجه الاتفاق بين ما أورده الجوهري والصغاني وما أورده الأزهري في مادة (ب ر أ) في الصحاح والمجمع والتهذيب.

ففي مادة (خ ي ب) قال الصغاني: قال أبو زيد: خاء بك علينا، أي أعجل. قال الكميت: وذكره الجوهري في آخر الكتاب، وهو أحسن، وذكره الأزهرى في تركيب (خ ي ب) فذكرته فيه. وكان عليه أن يتبع الجوهري لسببين: أ — كونه قد اعترف بأن ما فعله الجوهري أحسن. ب — أن منهج الكتاب يقتضي ذلك، فهو يورد نص الصحاح، ثم يورد تكملة، ثم يُردفهما بحاشيته.

٣ — يصرح الصغاني بعدم ثبوت بعض استدرآكاته، ومع ذلك يوردها ليدفع بصحتها أو لكي لا يتهم بأنه أغفل شيئاً، بيد أنه ينقل الحكم النقدي عن غيره في بعض الأحيان، ولا يصرح بمصدر النقل أو باسم صاحب الحكم.

ففي مادة (ر د أ) نقل عن الليث قوله: لغة للعرب: أردأت على الخمسين أي زدت، وهو تصحيف، والصواب: أرديت بلا همزة ويفهم من ذلك أن الحكم النقدي له، وإنما هو في حقيقته للأزهرى. قال في تهذيب اللغة في المادة نفسها: «لم أسمع الهمز في أردى لغير الليث، وهو غلط منه».

٤ — يستكمل بعض الأحاديث في حاشيته مما سبق أن ذكره مختصراً في تكملة، ففي مادة (و ط أ) ذكر حديث طهفة بن أبي زهير النهدي، ثم عاد ففصله في حاشيته.

٥ — يورد بعض الدلالات المشكوك فيها، ولا نعرف سبباً لذلك، بل إن إهمالها خير من إيرادها لأنها تسبب تضخماً في المعجم لا فائدة منه، ولكنه — على ما ظهر لنا — تبع الأزهرى في بعضها. ففي مادة (ح س ب) نقل عن الليث قوله: الحسب والتحسب: دفن الميت في الحجرة، ثم قال: وأنكر هذا المعنى الأزهرى، وابن فارس. وفي مادة (خ ص ب) قال: الخَصْبَةُ: الطَّلعة، وفي تهذيب الأزهرى: الليث: الخَصْبَةُ الطَّلعة — في لغة — وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة. قال الأزهرى: أخطأ الليث في تفسير الخَصْبَةُ ومن قال الخَصْبَةُ: الطَّلعة فقد أخطأ (٥٨).

---

(٥٨) انظر في مثل ذلك أيضاً (ش ص ب) و(س ق ل ب).

وفي مقابل ذلك أهمل بعض الدلالات التي شك فيها ناقلوها. فقد نقل في مادة (ز و ب) عن التهذيب: قال ابن الأعرابي: الرُّخْبَاءُ: الناقة الصَّلْبَة على السير. وأهمل ما ذكره ابن دريد في «جمهرة اللغة» الرُّخْبُ: يَكْنَى به عن النكاح — أحسب.

٦ — يكرر بعض المعاني التي سبق أن أوردها الجوهري، ففي مادة (ط ن أ) قال الجوهري: الطنء: الرية، فأعاد ذلك الصغاني في تكملته. وقد يعيد بعضها ليذكر صيغاً مرتبطة بها. من ذلك في مادة (ق ض ب) قال الجوهري: المقضبة — بالفتح — موضع القضب. أعاد ذكرها الصغاني وقال: وتجمع مقاضب ومقاضيب.

٧ — نلاحظ أنه — في بعض استدرাকاته — يتر العبارة مما يجعلها غامضة الدلالة، ففي مادة (ب و ب) نقل عن ابن السكيت قوله: البابة عند العرب: الوجه. فدلالة الوجه هنا غير واضحة، ولكننا نجد العبارة كاملة في تهذيب اللغة نقلاً عن ابن السكيت: البابة عند العرب: الوجه الذي أريده ويصلح لي. فقد تحددت دلالة الوجه هنا وأريد بها المسلك أو الطريق.

٨ — يورد بعض الألفاظ في غير مواضعها، ففي مادة (ز ك ب) أورد: المكذوبة من الجواري: — وهي الخلاسية في لونها، وحققها أن تذكر في (ك ذ ب) وقد ذكرها مرة أخرى. ولكننا نجده يذكر الترباء: الناقة المندفنة في مادة (ر ت ب) ولا يذكرها في مادة (ت ر ب).

٩ — تفرد بذكر بعض الألفاظ في غير المواضع التي أوردها أصحاب المعاجم قبله، لاختلاف رأيه عن آرائهم في أصالة حرف من حروفها، فالجَمَاءُ أوردوا في (ج م أ) وقال: يمدُّ ويقصر وهمزة الممدود غير منقلبة. في حين نجد أن ابن دريد والأزهري وابن فارس جعلوها في المعتل إشارة إلى أن الهمزة فيها غير أصلية وإنما هي منقلبة. ١٠ — تردد في وضع بعض الألفاظ في موضعها المناسب، وخاصة ما يتعلق بالمهموز والمعتل، فنراه يوردها مرتين، فقد ذكر في مادة (أ ب ب) أَبُّ الرجلُ يده إلى سيفه: إذا رد يده ليستله. وقال قوم: إنما هو من آب — بالمد — وليس بثبت، ونراه يكرر العبارة الأولى في مادة (أ و ب). وفي مادة (أ ث ب) أورد: في نوادر الأعراب:

المثب: ما ارتفع من الأرض. وقال أبو عمرو: المثب: الجدول. وقال في مادة (و ث ب): قال أبو عمرو: المثب: الجدول. وقال غيره المثب: ما ارتفع من الأرض<sup>(٥٩)</sup>.

١١ — أورد بعض صيغ الرباعي في الثلاثي. ففي مادة (ح ز ب) ذكر الحَنْزَاب والحَنْزُوب، وقد جعلهما الأزهري في الرباعي (ح ن ز ب) وأورد الأولى منهما الفارابي في الرباعي<sup>(٦٠)</sup>، وكذلك فعل ابن منظور في لسان العرب. وفي مادة (ز ب ب) أورد: زَبَزَبَ إذا غضب، وقد تبع الأزهري في ذلك إذ أوردتها في المضاعف.

١٢ — تصحفت عليه بعض الألفاظ التي أوردتها، فذكر في مادة (أ و ب): آبة: مدينة بافريقية. قال صاحب التاج: تصحف ذلك على الصغاني، وإنما هي أبة — بضم فشد موحدة —. وفي مادة (ح ل ب) أورد: حلبة: واد بتهامه. والحلبة: محلة من محال بغداد. والذي في معجم البلدان: الحلية — بالياء — وأورد التبت في مادة (ت ب ب) وكان حقها — مع ذلك — أن تذكر في (ت ب ت) لأصالة التاء فيها، ويبدو أن تصحيفا لحق الكلمة، فقد ذكرها صاحب التاج: التبوب، وعلق عليها بقوله: والصحيح في هذا أنه التبت — بالتاءين من آخره — وقد تصحف ذلك على الصغاني.

١٣ — كثرة اللهجات والألفاظ العامية في استدرাকاته فمن ذلك لهجات منسوبة إلى<sup>(٦١)</sup> أهل الحجاز: برأت من المرض. هذيل: الأب: الخصر. بني يربوع. بطأى: الدهر. بني قشير: وبثت الأرض تيبأ (بكسر حرف المضارعة). بني نهان: دأني: دعني. حمير: ثب: أقعد. اليمن: الحقة — بالضم — سكون الريح.

---

(٥٩) أورد ذلك الأزهري في (و ث ب).

(٦٠) الفارابي، ديوان الأدب ٦٩/٢.

(٦١) أورد الصغاني في باني الهمة والباء (١٨) لهجة منسوبة إلى أصحابها غير ما أورد غير منسوب وهو كثير. وتتضح عنايته باللهجات إذا علمنا أن ابن دريد وهو من أكثر اللغويين اهتماما باللهجات قد أورد في معجمه جمهرة اللغة (٢٣) لهجة منسوبة إلى أصحابها. راجع لذلك كتاب الدكتور عبده الراجحي: اللهجات العربية في القراءات القرآنية، ص ٥٠. دار المعارف بمصر، ١٩٦٨.



ولهجات غير منسوبة مثل: القرب — مثال الكرم — البطن<sup>(٦٢)</sup>. القلب — مثال  
السكين — الذئب<sup>(٦٣)</sup>. صحبت المذبح : إذا سلخته في بعض اللغات . النُصبة :  
السارية في بعض اللغات .

ومن الاستخدامات العامة:

الجليلاب — بالكسر — الغبت الذي تسميه العامة اللبلاب. أقارني، والعامة  
تقول: هو قرابتي وهم قراباتي. أصابه وثنء، والعامة تقول: وثي. الجراب — بالكسر  
— والعامة تفتح.

١٤ — إن نسبة بعض الأبيات التي أوردتها شواهد في استدرآكاته غير ثابتة، فقد  
نسب الرجز:

يَرْجُ زَاراً وَهَدِيْراً زَغْدِيْبا      من فرغ هـدلاء تَبُلُّ الغبغا

في مادة (ز غ د ب) إلى رؤية، وقد نسب الأول في التهذيب واللسان والتاج إلى  
العجاج، وهو ثابت في ديوانه<sup>(٦٤)</sup>. وأنشد لابن أحرر في مادة (ح د ب):  
لَمْ يَذْرِ مَا حَدَبُ الشِّتَاءِ وَنَقْصُهُ      وَمَضَتْ صَنَايِرُهُ وَلَمْ يَتَخَدَّدْ

وهو غير موجود في ديوانه، وإنما هو لمزاحم العقيلي، كما في التهذيب واللسان  
(ح د ب) .

١٥ — نراه في استدرآكاته ونقله يسند أقواله مرة ويطلقها مرات، كما أن كثرة  
المصادر التي اعتمد عليها، قد أوقعته في بعض الخلط في أسماء بعضها مما نقل عنها،  
ففي مادة (خ ن ت ب) قال: قال ابن دريد: الحُثْبُ، والحُثْبُ مثال جُنْدُب  
وجُنْدُب: نوف الجارية قبل أن تُخْفَضَ. ونبحث عن هذه العبارة في «الجمهرة» فلا  
نقع عليها، وإنما نجدتها في «تهذيب اللغة»، ولم يصرح الأزهري بنقلها عن ابن دريد.

(٦٢) في تهذيب اللغة: يمانية عن كراع.

(٦٣) في تهذيب اللغة: يمانية عن الليث.

(٦٤) ديوان العجاج ص ٢٣٥ تحقيق الدكتور عبدالحفيظ السطلي، دمشق، مكتبة أطلس، ١٩٧١.

١٦ — أورد ألفاظاً من المولد والمعرّب والدخيل. وقد نص على بعضها وأهمها بعضها الآخر، فمن ذلك: الصوليّب والأبّاب والجردبان والدولاب والزردمة وغيرها.  
١٧ — نلاحظ تشابهاً كبيراً بينه وبين ابن سيده في ترجمتهما لأسماء النباتات والشجر، وقد ذكرنا سابقاً أنه لم ينص على اطلاعه على كتب ابن سيده، والراجح أن علاقة التشابه هذه ترجع إلى اعتماد العالمين على كتاب «النبات» لأبي حنيفة الدينوري.

١٨ — كثرة أسماء الأعلام، وغلبة أسماء المحدثين على ذلك، ويرجع هذا إلى أنه كان محدثاً وقد صنف كتباً عديدة في الحديث، كما نجد أنه قد عني بأسماء الأمكنة والمواضع، وبشكل خاص أسماء الأماكن اليمنية، ويرجع ذلك إلى أنه قضى شطراً من حياته في تلك البقاع، ويرى الدكتور حسين نصار<sup>(٦٥)</sup> أن أسماء المواضع المصرية ظهرت لأول مرة عنده في المعاجم العربية.

ومهما يكن من أمر، فإن معظم ما أورده الصغاني من تكملات واستدراكات تبقى عربية صحيحة لا غبار عليها، وخاصة ما جاء منها مدعماً بالشواهد القرآنية أو الحديثية أو الشعرية أو كلام العرب من أمثال وأقوال.

## ثانياً: النقد والتصحيح:

وأما الاتجاه الثاني من جهود الصغاني في «صحاح الجوهري» فهو نقد وتصحيح ونفصله فيما يأتي:

١ — نقد لمواضع بعض المواد التي أوردها الجوهري:

ففي مادة (غ ر ق أ) قال الصغاني: وحق هذا التركيب — يعني المادة — أن يذكر في القاف لاتفاقهم على زيادة الهمزة. والحق أن اللغويين مختلفون في ذلك. فالقراء والزجاج والأزهري، ذهبوا إلى ذلك، بينما أنكره ابن جني<sup>(٦٦)</sup>.

(٦٥) الدكتور حسين نصار، المعجم العربي: نشأته وتطوره ٥٤٢/٢ مكتبة مصر ، (الطبعة الثانية) ١٩٦٨.

(٦٦) الأزهري، التهذيب (المستدرک) ص ١٣٨، وصر صناعة الإعراب لابن جني ١٢٣/١، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، الباني الحلبي بمصر، ط الأولى، ١٩٥٤.

## ٢- نقد لموضع اللفظ:

ففي مادة (ك ك ب) قال: وحق لفظة كوكب أن تذكر في تركيب (و ك ب) عند حذاق النحويين، فإنها صدّرت بكاف زائدة عندهم، إلا أن الجوهري — رحمه الله — أوردها هنا فتبعته غير راض به. ولعله تبع الليث فإنه ذكرها في باب الرباعي ذاهبا إلى أن الواو أصلية.

وبادىء ذي بدء نقول إن هذا الحكم النقدي ليس للصغاني وإنما هو للأصمعي على ما أورده الأزهري في «التهذيب»<sup>(٦٧)</sup>. ثم نلفت إلى أن رأي الجوهري يتفق مع ما ذهب إليه سيبويه من من جعل الواو زائدة<sup>(٦٨)</sup>، وما صنعه الفارابي في ديوان الأدب حيث أوردها في (فعل) مما ألحق بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فوعل<sup>(٦٩)</sup>. فواضح أن الجوهري تبع الفارابي على ما بين الرجلين من صلة وثيقة.

وفي مادة (ل ف أ) أورد الصغاني المثل: رضي من الوفاء بالفاء، وقال: وأورده الجوهري في الناقص لا في المهموز وهذا موضعه. والحق أن اللغويين مختلفون في ذلك، فإذا كان الزمخشري قد أورده في المهموز<sup>(٧٠)</sup>، فإن الأزهري أورده في أبواب الثلاثي المعتل من حرف اللام<sup>(٧١)</sup>. وأن ابن منظور أورده في المهموز والمعتل.

وفي مادة (ث أ ث أ) قال الصغاني: إيراد الجوهري (أثاته)<sup>(٧٢)</sup> في هذا التركيب سهو، والصواب أن يفرد له تركيب بعد تركيب (ث م أ)<sup>(٧٣)</sup>، لأنه من باب أجاته أجيئه، وأفأته أفيئه. وذكره الأزهري في تركيب (أثا) وهو غير سديد أيضا.

(٦٧) الأزهري، تهذيب اللغة ٤٠٢/١٠.

(٦٨) سيبويه، الكتاب ٢٧٤/٤.

(٦٩) الفارابي، ديوان الأدب ٣٥/٢.

(٧٠) الزمخشري، أساس البلاغة (ل ف أ) دار الكتب المصرية، ١٩٧٢.

(٧١) الأزهري، التهذيب ٣٨٢/١٥.

(٧٢) في قول أبي عمرو: أثأته بهم إثاعة: رميته.

(٧٣) أي في مادة (ث و أ).

٣ — نقد لمعاني بعض الألفاظ:

من ذلك قوله في مادة (ص و ب) قال الجوهري: الصَّابُ عصارة شجر مرّ. والصواب: الصاب: شجر مرّ. وإنما أخذه من كتاب الليث، أليس أنه يقول<sup>(٧٤)</sup>: فيها الصاب مذبوح... أي مشقوق والعصارة لا تذبح، وإنما تذبح الشجرة فتخرج منها العصارة.

وقد أورد الأزهري ذلك عن الليث، كما أورد قول أبي عبيد عن الأصمعي: الصَّاب والسَّلَع ضربان من الشجر مرّان. وكذلك أورد ابن سيده الوجهين في حين ذكر ابن دريد أنه شجر مرّ.

٤ — نقد لبعض التفاسير:

فمن ذلك قوله في مادة (ب ب ب): قال الجوهري: يقال للأحمق الثقيل: بَبَّة، وهو أيضا لقب عبدالله بن الحارث بن عبدالمطلب والي البصرة. قال الفرزدق: وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وبَبَّة قد بايعته غير نادم

قال الصغاني: ما ذكره الجوهري في تفسيرها، فيه غلطان أحدهما: أن الرواية وهو نائم. والغلط الثاني أنه قال: وهو أيضا اسم جارية، وهو عبدالله بن الحارث. المذكور. ويلتقي ابن بري مع الصغاني في تخطئة الجوهري في الموضع الثاني.

٥ — نقد الألفاظ المصحفة:

ففي مادة (غ ض ب) قال الصغاني: وقول الجوهري: غضبي اسم مائة من الإبل تصحيف والصواب: غضيا — بالياء المعجمة باثنتين من تحتها.

وقد اختلف العلماء في رواية هذه الكلمة. فالقالي أوردتها في البارع<sup>(٧٥)</sup> بالياء المثناة من تحت نقلا عن ابن السكيت، وعبارته: أغضن الليل وأغضى. ويقال: أتانا بغضياء وهي مائة من الإبل. قال الشاعر:

ومستخلف من بعد غضيا صُرَيْمة فَأَحْرَ به لطول فقرٍ وأحريا

(٧٤) يريد قول أبي ذؤيب الهذلي:

إني أُرقت فبت الليـل مشتجـراً كَأَن عيني فيها الصاب مذبـوح

(٧٥) القالي، البارع ٣٨٦.

والأزهري أوردتها في (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو أن (غضبي) مائة من الأبل، وأورد الشاهد السابق، وابن سيده أوردتها<sup>(٧٦)</sup> بالياء المثناة من تحت نقلا عن ابن السكيت، وأورد الشاهد السابق على ذلك، وكذلك فعل صاحب القاموس وذكر أن رواية الكلمة بالياء تصحيف.

وقد وردت الكلمة في كتاب «الإبل» للأصمعي<sup>(٧٧)</sup> بالياء الموحدة، والعبارة فيه: «وقال: أتانا بغضبي معرفة لا تنون، وغضبي مائة من الإبل، وأورد الشاهد. وكذلك فعل الفارابي في «ديوان الأدب»<sup>(٧٨)</sup>. ونقل — فضلا عن ذلك — رواية الكلمة بالياء المثناة عن أبي عمرو.

وإذا كان الأزهري وابن سيده قد نقلا رواية الكلمة بالياء عن ابن السكيت، فإن الكلمة رويت في تهذيب الألفاظ لابن السكيت<sup>(٧٩)</sup> بالياء الموحدة مع الإشارة إلى أن الجوهري أورد الشاهد السابق عن ابن الأعرابي برواية الباء الموحدة، والأزهري نقلها عن ابن الأعرابي بالياء المثناة.

وإذا كان ابن سيده قد أورد الكلمة في مخصصه — بالياء المثناة من تحت — نقلا عن ابن السكيت، فإن ابن منظور نقلها عن ابن سيده بالياء الموحدة وأوردتها في باب الباء وعبارته: ابن سيده، وغضبي اسم للمائة من الإبل، حكاه الزجاجي في نواتره وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الألف واللام.. ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة، وأنها غضيا بالياء المثناة من تحتها مقصورة، كأنها شبت بمنبت (الغضا) ونسب هذا التشبيه ليعقوب. وعن أبي عمرو: الغضيا. وأورد الشاهد السابق كذلك. ثم أورد الكلمة — بالياء المثناة من تحت — في المعتل.

---

(٧٦) ابن سيده، المخصص ١٣١/٧. المطبعة الأميرية ببغداد ١٣١٦هـ.

(٧٧) الأصمعي، كتاب الإبل ١١٦ (مجموعة الكنز اللغوي في اللسان العربي) نشر هفتر، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣.

(٧٨) الفارابي، ديوان الأدب ٤/٢.

(٧٩) ابن السكيت، تهذيب الألفاظ ص ٦٢ نشر لويس شيخو، بيروت ١٨٩٥.

٦- نقد التصحيف في الشعر:

ففي مادة (ن س أ) قال الصغاني: والرواية في بيت الشنفرى الذي أنشده الجوهري: وبين الجبا... بالجيم والباء، وهو موضع. على أن أبا المنهال رواه كما ذكره وهو تصحيف.

وفي مادة (ج ن ب) أنشد الجوهري لأبي دواد :  
وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها

قال الصغاني: والرواية: أسهله<sup>(٨٠)</sup>، وهو تصحيف.

٧- نقد بعض الصيغ الصرفية مما وهم الجوهري فيها:

فمن ذلك قوله في مادة (ج ي أ) : وقول الجوهري : وجاءني — على فاعلني — غلط والصواب : جاياًني لأنه معتل العين مهموز اللام لا على العكس .  
والحق أن العلماء مختلفون في ذلك، فابن فارس<sup>(٨١)</sup> متفق مع الجوهري فيما ذهب إليه، وابن بري ذهب إلى جواز ذلك على القلب، ونقل الزبيدي عن ابن سيده أن ما ذهب إليه الجوهري صحيح سماعاً عن العرب وإن كان القياس ما ذكره الصغاني. وقد تبع صاحبُ القاموس الصغاني فيما ذهب إليه وخطأً الجوهري .

٨- تصحيح اسم قائل الشاهد الشعري :

فتارة نراه ينفي نسبة بيت إلى قائله كما ذكره الجوهري ولا يذكر بدلاً منه، وفي أغلب الأحيان يصحح اسم القائل ويذكر بدلاً منه .

ففي مادة (ب د أ) نفى أن يكون البيت :

فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يضافح من لبيب سهامها

للكميت كما ذكر الجوهري، ولكنه لم يذكر قائله<sup>(٨٢)</sup> .

(٨٠) كذا في شعره المجموع ص ٢٩٥.

(٨١) ابن فارس، مقاييس اللغة (ج١) ٤٩٧/١ تحقيق عبدالسلام هارون (ط ثانية)، القاهرة ١٩٦٩.

(٨٢) الشعر في الجمهرة واللسان منسوب إلى الكميت، وغير منسوب في المقاييس والعباب، ولم نقف عليه في شعره المجموع.

وفي مادة (ش س ب) نسب الجوهري البيت :  
فقلت له حان السراح ورعته بأسمر ملوئي من القصد شاسب

إلى الوقاف العقيلي. قال الصغاني : وإنما هو لمزاحم العقيلي .  
والحق، أننا لم نقف على هذا البيت في شعر مزاحم<sup>(٨٣)</sup> . وقد نسب البيت في  
اللسان والتاج للوقاف العقيلي .

وقد تعرض الصغاني للجوهري في نسبه بعض الآيات المجهولة إلى شاعر أو راجز،  
فصحح ذلك في مادة (ح س ب) قال الجوهري : قال الشاعر :  
ونفقي وليد الحمي إن كان جائعا ونحسبه إن كان ليس بجائع

قال الصغاني : والصواب : قالت امرأة، فإن البيت لامرأة من قيس يقال لها أم  
العباس وفي مادة (بب) قال الصغاني : وقوله — يريد الجوهري — قال الراجز :  
الصواب قالت هند بنت أبي سفيان وهي أم عبدالله:

٩ — تصحيح رواية بعض الآيات :

ففي مادة (ج ل ب) قال الجوهري : قال المتنخل الهذلي :  
قد حال بين تراقيه ولبتته من جلبه الجوع جيار وإرزي

قال الصغاني : البيت مداخل، والرواية :

قد حال دون دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الأرض تهزير<sup>(٨٤)</sup>  
كأنما بين لحييه ولبتته من جلبه الجوع جيار وإرزي

وفي مادة (ح ل أ) قال الصغاني : وأنشد الجوهري لامرء القيس في هذا التركيب :  
كمشي الأتان حُلَّت عن مناهل

---

(٨٣) حقق شعره الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن، ونشر في الجزء الأول من  
المجلد الثاني والعشرين من مجلة معهد المخطوطات العربية — القاهرة (أيار ١٩٧٦).

(٨٤) الشعر في ديوان الهذليين على النحو الذي أنشده الصغاني إلا كلمة (مسع) التي وردت في الديوان  
(نسم).

والرواية : كمشي الأتان حُلَّت بالمناهل<sup>(٨٥)</sup> .

١٠ — تصحيح مناسبة الشواهد التي أوردها الجوهري :

ففي مادة (هـ ل ب) قال الصغاني : وقول الجوهري : قال أبو زيد يصف رجلا غلط، وإنما يصف امرأة اسمها خنساء .

وفي مادة (ل و ب) قال : وقول الجوهري في قول بشر يذكر كتيبة غلط، ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة أنها معالية .

١١ — تصحيح بعض الأقوال على أنها أحاديث :

ففي مادة (ط أ ط أ) قال الصغاني : وقول الجوهري : قولهم تَطَاطَأَتْ لهم ... صوابه : وفي الحديث، فإنه حديث عثمان رضي الله عنه .

١٢ — تصحيح بعض الأحاديث على أنها أقوال :

ففي مادة (ر ق أ) قال : وقول الجوهري : في الحديث : لا تسبُّوا الإبل .. ليس هو بحديث، وإنما هو قول العرب يُجْرُونَهُ مُجْرَى الْأَمْثَالِ .

١٣ — تصحيح نسبة بعض الأحاديث :

ففي مادة (خ ل أ) قال الجوهري : وفي حديث سُرَاقَة : « مَا خَلَأْتُ وَلَا حَرَنْتُ وَلَكِنْ خَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ . فعقب الصغاني على ذلك بقوله : وأما نسبة الجوهري الحديث إلى سُرَاقَة فغير سديد فإنه حديث النبي ﷺ قاله عام الحديبية، رواه المِسْوَرُ بن مَخْرَمَةَ ومروان بن الحكم .

وعلى ضوء ما تقدم نرى :

١ — أن بعض الأحكام النقدية ليست للصغاني وإنما نقلها عن علماء آخرين .

٢ — أن بعض الأحكام النقدية مما يتعلق بالألفاظ لا يمكن التسليم بها، ما دام لها وجه في اللغة يؤيده بعض العلماء القدامى .

٣ — أن بعض الأحكام النقدية مما يتصل برواية الشعر ونسبته لا يمكن الأخذ بها لوجود مصادر أخرى تعارضها .

---

(٨٥) رواية الديوان: كمشي أتان حلت عن مناهل ص ٩٥، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٥٨.



٤- أن كتب اللغة لم تقطع بصحة بعض الألفاظ التي صححها الصغاني ورأى أنها مصحفة. ونورد مثلاً على ذلك فضلاً عما أشرنا إليه سابقاً :  
أورد الجوهري في (خ ب ب) : الخيبة — بالخاء والباء بعدها — صوف الثني . قال ابن السكيت : هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر .

قال الصغاني : والصواب الجنيبة — بالجيم والنون . وقد تبع صاحبُ القاموس الصغاني في ذلك وخطأً الجوهري .

والحق أن اللغويين مختلفون في رواية هذه الكلمة . فأبو عمرو الشيباني أوردتها في كتابه الجيم في باب الجيم<sup>(٨٦)</sup> وكذلك فعل كراع التمل<sup>(٨٧)</sup>، كما أن الأزهرى أوردتها في باب الجيم والنون نقلاً عن ابن السكيت، في حين أوردتها الفارابي في «ديوان الأدب» بالخاء والباء<sup>(٨٨)</sup> . ونلاحظ أن الأزهرى والجوهري نقلاً ذلك عن ابن السكيت، بيد أن ابن السكيت أورد الكلمة بالخاء والباء في إصلاح المنطق<sup>(٨٩)</sup> ولم يشر إلى رواية الكلمة بالجيم والنون، ويؤكد صحة هذه الرواية ما نقله ابن منظور عن ابن سيده قال : «والذي حكاه يعقوب وغيره من اللغويين الخبيبة — بالخاء والباء — ثم قال في موضع آخر : الخبيبة صوف الثني مثل الجنيبة فثبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان<sup>(٩٠)</sup>» . وهذا الذي ذهب إليه ابن منظور نرتضيه لا سيما وأن الزبيدي قال : «وهذا الذي أنكره المؤلف — يعني صاحب القاموس — على الجوهري هو قول أكثر أئمة اللغة» .

- 
- (٨٦) أبو عمرو الشيباني، كتاب الجيم ١/١١٢، حققه وقدم له إبراهيم الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد. القاهرة، ١٩٧٤ .
- (٨٧) كراع التمل، المنجد (باب الأرض وما عليها — فصل الجيم ص ١٧٠) تحقيق كل من الدكتور أحمد مختار عمر وضاحي عبدالباقى. القاهرة ١٩٧٦ .
- (٨٨) الفارابي، ديوان الأدب ٣/٨٠ .
- (٨٩) ابن السكيت، إصلاح المنطق ٣٤٦ . شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر (ط ثالثة) ١٩٧٠ .
- (٩٠) ابن منظور، لسان العرب (ج ن ب) ١/٢٧٢ طبعة بولاق .

وبعد كل ذلك : هل استطاع الصغاني أن يستدرك جميع ما فات الجوهري من مواد وألفاظ ومعان، وأن يصوب جميع الأوهام والتصحيحات التي وقعت في الصحاح ؟

نستطيع الإجابة عن هذا السؤال ونحن مطمئنون بالنفي . ولعل فيما ذكرناه سابقا من مواد ومعان أهملها الصغاني دليلا على بعض ذلك، ثم إذا نظرنا في حواشي ابن بري المسماة : «التنبيه والإيضاح» لوجدنا أن كثيرا مما وهم فيه الجوهري وفات الصغاني كان قد تنبه إليه ابن بري، مما يجعلنا نرجح عدم اطلاع الصغاني على هذه الحواشي .

ففي مادة (خ د ب) أنشد الجوهري بيت كعب بن مالك :

خَدْبَاءُ يَخْفِزُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ

برفع (خدباء) .

وقد علق على ذلك ابن بري بقوله<sup>(٩١)</sup> : هي بفتح الهمزة علامة الخفض صفة لـ (سابقة) في البيت السابق . وقد جاءت بالرفع حقيقة في الصحاح المطبوع . ولعل النسخ التي اعتمدها الصغاني جاءت الكلمة فيها بالفتح على الصواب، وأن الناسخ صحفها في «مجمع البحرين» فجعلها بالرفع بدلا من النصب .

وأورد الجوهري في مادة (ح ق ب) الرجز :

قَدِ ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

فقال ابن بري<sup>(٩٢)</sup> الرواية فيه : وضما<sup>(٩٣)</sup>، وقد فات ذلك الصغاني، أو أنه تبع ابن فارس في إيراد الرجز كما أورده الجوهري .

وأورد الجوهري (الجيء) في مادة (ج أ ج أ) فقال ابن بري<sup>(٩٤)</sup> : وصوابه أن يذكر في (ج ي أ) .

(٩١) ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (خ د ب).

(٩٢) ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ح ق ب).

(٩٣) وهي رواية ابن ديد في الجمهرة ٢٢٦/١.

(٩٤) ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ج أ ج أ)، واللسان (ج أ ج أ).

وأورد الجوهري في مادة (هـ ر أ)<sup>(٩٥)</sup> : هَرِيءَ القَوْمُ فهم مَهْرُؤُونَ فقال ابن بري : الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي : هُرِيءَ — بضم الهاء فهم مَهْرُؤُونَ : إذا قتلهم البرد أو الحر، وهذا هو الصحيح لأن قوله : مَهْرُؤُونَ إنما يكون جارياً على هُرِيءَ . وقد أرجع الزبيدي<sup>(٩٦)</sup> هذا الخطأ إلى قلم النساخ لأنه ليس في كتابه تصريح وإنما ضبط قلم .

وذكر الجوهري (الإردب) في مادة (ردب) وقال : هو مكيال... فقال ابن بري<sup>(٩٧)</sup> : ليس بصحيح لأن الإردب لا يكال به، وإنما يكال بالوَبية .

تلك بعض الأمثلة مما التفت إليها ابن بري في حواشيه وقد فاتت الصغاني. ونلمح تشابهاً بين منهجي ابن بري والصغاني في تكملة الشواهد الشعرية وتصحيح روايتها ونسبتها إلى قائلها، غير أن ابن بري أكثر من شرحها وتفسيرها، في حين لم يفعل ذلك الصغاني إلا قليلاً، وفي مقابل ذلك لم يلتفت ابن بري إلى ما فات الجوهري من مواد وألفاظ ومعانٍ إلا فيما ندر، وإن كان قد تنبه لنقد بعض أحكامه اللغوية وتفاسيره الخاطئة، ومع ذلك فإننا نجد قد فاق الصغاني في بعض نقوده، ودقته في كشف مواضع وهم فيها الجوهري .

فقد نقد الجوهري في مادة (ق ر ب) بسوء وضع الشاهد في مكانه المناسب في حين لم يلتفت الصغاني إلى ذلك . قال الجوهري<sup>(٩٨)</sup> : قراب السيف : جفنه، وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وهمالته ... وفي المثل : إنَّ الفرار بقراب أكيس . قال ابن بري<sup>(٩٩)</sup> : هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه، وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل : والقراب : القُرْب، ويستشهد بالمثل عليه .

ومع ذلك فإننا نجد أموراً فاتت ابن بري كما فاتت الصغاني . وقد تنبه عليها بعض العلماء، من ذلك ما نقله الجوهري في مادة (ذ ن ب) عن الفراء قوله : الذنابي، شبه

(٩٥) ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ج أ ج أ)، واللسان (هـ ر أ).

(٩٦) الزبيدي، تاج العروس (هـ ر أ).

(٩٧) ابن بري، التنبيه والإيضاح، واللسان (ر د ب).

(٩٨) ابن بري، التنبيه والإيضاح، واللسان (ق ر ب).

المخاط يقع من أنوف الإبل، ونقل ذلك صاحب اللسان وقال<sup>(٩٩)</sup> ورأيت في نسخ متعددة من الصحاح حواشي منها ما هو بخط الشيخ الصلاح المحدث — رحمه الله — ما صورته، حاشية من خط الشيخ أبي سهل الهروي قال : هكذا في الأصل بخط الجوهري قال : وهو تصحيف والصواب : الذناني : شبه المخاط يقع من أنوف الإبل — بنونين بينهما ألف — قال : هكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن محمد الأزدي، وهو مأخوذ من الذنين، وهو الذي يسيل من فم الإنسان والمعزى . ثم قال صاحب الحاشية، وهذا قد صحفه الفقهاء أيضاً، وقد ذكر ذلك فيما رد عليه من تصحيفه . وهذا مما فات الشيخ ابن بري ولم يذكره في أماليه .  
والذي يؤكد أن الكلمة مصحفة قول ابن السكيت<sup>(١٠٠)</sup> وهو الذنين والذنان : للمخاط الذي يسيل من الأنف . وقد ذكر هذا التصحيف السيوطي<sup>(١٠١)</sup> غير أنه وهم في نقله عن ابن بري، والصواب ما جاء في اللسان من أنه لم يرد في حواشيه . ومن ذلك أيضاً ما أنشده الجوهري في مادة ( د ب ب ) :  
عائور شر أَيْمًا عائور دبدبة الخيل على الجسور

قال التبريزي<sup>(١٠٢)</sup> الصواب : دندنة — بنونين — وهو أن تسمع من الرجل نغمة، ولا تفهم ما يقول . ومنه الحديث : لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ، وكان أبو محمد الأسود ينشد هذا البيت استشهاده على ذلك .  
ومن ذلك أيضاً ما أورده الجوهري في مادة (ك ف أ) إذ قال : يقال : « المسلمون تتكافأ دماؤهم... » والصواب : وفي الحديث<sup>(١٠٣)</sup> فإنه حديث النبي صلى الله عليه

(٩٩) ابن منظور، اللسان (ذ ن ب).

(١٠٠) ابن السكيت، إصلاح المنطق ١٠٩ .

(١٠١) السيوطي، الزهر ٣٩٠/٢ .

(١٠٢) السيوطي، الزهر ٣٩٠/٢ .

(١٠٣) الزمخشري ، الفائق في غريب الحديث ( كفاً ٣/٢٦٥ ) تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة الباني الحلبي، القاهرة (ط ثانية) ١٩٧١ .

وسلم ، وقد تنبه على ذلك الصغاني في العباب وفاته ذلك في التكملة والهاشية  
ومجمع البحرين، كما فات ابن بري في حواشيه .  
ومن خلال ما تقدم يتضح أن الصغاني لم يستطع تخلص صحاح الجوهري  
من جميع عيوبه، ولم يستدرك جميع ما فاته أو يصلح جميع ما وقع في معجمه من وهم  
وسهو وتصحيف .



# المخطوطات العربية في خزائن كربلاء

بقلم: سلمان هادي الطعمة

كربلاء - العراق

عرفت كربلاء بتاريخها الحافل الوضاء وآثارها الفكرية الخالدة، وجمعت حضارتها المجيدة بين ثنايا معارفها الكثير من العلوم كالفلك والرياضيات والفيزياء والكيمياء والطب والتاريخ واللغة والدين والأدب، وكان لها عباقتها وأفذاذها الذين بحثوا في كل واردة وشاردة من العلوم ذات الأبعاد العميقة في ثقافة هذه الامة العربية العظيمة الشأن. وعلاوة على هذا فقد هاجر إلى كربلاء كثير من خيرة العلماء وجعلوها محل إقامتهم ومركز استجمامهم من عناء العبر الطويل، فجلبوا كل ما جمعه في حياتهم، فأضافوا على هذا علماً جماً، ومن بين أولئك الشيخ عبدالحسين الطهراني الشهير بشيخ العراقي، الذي كانت مكتبته أغنى مكتبة عراقية في القرن الثالث عشر الهجري، وبعد وفاته توزعت على عدة مكاتب كربلائية وعراقية وعربية وأوروبية.

وقد رغبت في تسجيل المخطوطات العربية التي تضمها خزائن مكاتب كربلاء العامرة وتعريف الناس بها فبادرت إلى تنظيم هذا الفهرس، خدمة للتراث العربي والإسلامي . ومن الله السداد والتوفيق.

( ١ )

### خزانة مدرسة الترك (البادكوبه)

- ١ — الأدعية والزيارات . نسخه في شعبان سنة ١٣٥٧ هـ الشيخ حسن الناييني .
- ٢ — الأدعية والزيارات. نسخ الشيخ جمعة الشيخ محسن الشاعر الكريلائي المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ .
- ٣ — ألفية ابن مالك، في النحو. نسخ محمد الحسيني .
- ٤ — بحار الأنوار، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ هـ، عليه ختم الشيخ مرتضى الانصاري سنة ١٢٦٨ هـ .
- ٥ — تفسير الصافي، (الجزء الأول). لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن القاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ.
- ٦ — تفسير الصافي، (الجزء الثاني). نسخه ابن محمد إسماعيل محمد قاسم الغوري القايني في جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ.
- ٧ — نسخة أخرى.
- ٨ — تهذيب الأحكام، للشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ، تم تسويده سنة ١٠٨٧ هـ، كتبه أبوتراب بن ملا عبدالله الأردبيلي. عليه تملك درويش علي بن محمد فطيم الحلي سنة ١١٥٠ هـ.
- ٩ — حق اليقين، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ هـ.
- ١٠ — خلاصة منهج الصادقين، لملا فتح الله بن شكر الله بن لطف الله، (الجزء الأول).
- ١١ — كتبه حيدر علي بن محمد الخوانساري في يوم الجمعة ١٦ رمضان سنة ١٠٥٢ هـ.
- دلائل الدين، لملا عبدالله اليزدي.



- ١٢ — رسائل فقهية ، للسيد علي نقى الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ.
- ١٣ — الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. كتب ليلة الجمعة ٩ ربيع الثاني سنة ١٢٢٩ هـ، عليه تملك حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الحسيني النجفي الهمداني، سنة ١٣٢٥ هـ.
- ١٤ — روضة الشهداء، لملا حسين واعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ (١٥٠٥ م). تاريخ نسخه ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٣ هـ.
- ١٥ — زبدة الأصول، لمحمد المشتهر ببهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ. نسخه غلام رضا نيشابوري سنة ١٢٤٣ هـ.
- ١٦ — شرائع الإسلام، لنجم الدين جعفر بن الحسن المحقق الحلبي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. كتبه محمد علي بن حاجي أحمد يار أحمد الطالقاني في ذي الحجة سنة ١٠٧٨ هـ.
- ١٧ — شرائع الإسلام، (الجزء الثاني). كتبه محمد صادق بن محمد رضا لنكرودي في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٨ هـ.
- ١٨ — شرح اللمعة الدمشقية، تاريخ الوقفية سنة ١١٨٧ هـ.
- ١٩ — شرح اللمعة الدمشقية، كتبه ابن محمد باقر محمد جعفر هزار جريبي يوم ٧ شعبان سنة ١٢٢٩ هـ.
- ٢٠ — شرح الكافية
- ٢١ — القرآن الكريم.
- ٢٢ — نسخة أخرى.
- ٢٣ — نسخة أخرى.
- ٢٤ — قصص ولطائف، تاريخ الوقفية سنة ١٣٧٦ هـ.
- ٢٥ — القوانين المحكمة في الأصول، للمحقق أبي القاسم القمي الجيلاني المتوفى سنة ١٢٣١ هـ. تاريخ الوقفية ١٢٦٣ هـ.
- ٢٦ — مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان، في الفقه، لأحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ. تاريخ الوقفية سنة ١٣١٤ هـ.

- ٢٧ — نسخة أخرى، تمت كتابتها في ربيع الاول سنة ٩٧٨ هـ، في مشهد الحسين واتفق الفراغ من نقله يوم ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٤٧ هـ. عليها تملك ابن حسين جمال الدين محمد الخوانساري.
- ٢٨ — نسخة أخرى «كتاب الصيد والذبابة»، عليه تملك مسيح بن محمد سعيد، في شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٩ هـ.
- ٢٩ — «مسالك الأفهام»، في الفقه. تأليف زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهير بالشهيد الثاني (٩١١ — ٩٦٦ هـ).
- ٣٠ — مسالك الأفهام، (الجزء الثاني)، فرغ مصنفه من تعليقه يوم الاثنين ربيع الآخر سنة ٩٦٤ هـ، وفرغ من تسويده ابن عبدالله إسماعيل سنة ١١٦٥ هـ.
- ٣١ — معالم الأصول، للشيخ حسن بن زين الدين بن الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١ هـ. كتب في ذي القعدة سنة ١٣٢٥ هـ.
- ٣٢ — من لا يحضره الفقيه، في الفقه، للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ، تاريخ الوقفية شهر رجب سنة ١٢٨١ هـ.

## ( ٢ )

### خزانة الشيخ مهدي الترك

- ١ — الدرة البهية، لمحمد علي بن محمد حسن الكاشاني (١٢٤٢ هـ).
- ٢ — ذكر القائم وغيبته، للشيخ حرز بن الشيخ علي بن الحسين الشناطري العسكري البحراني، بخط تاج الدين بن رضي الدين المازندراني، ١٠٦٧ هـ.
- ٣ — رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين، للمولى بدیع الهروي.
- ٤ — رياض المؤمنين في مقتل الحسين الشهيد، للمولى محمد علي بن الحسين البهشتي.
- ٥ — زاد المسافرين، في الطب، لمحمد علي بن علي نقی الشریف.
- ٦ — صفات الحيوان، ترجمة منصور بن حسن إبراهيم الملقب بغياث بن علاء الدين (سنة ٩٣٠ هـ).

### خزانة السيد محمد علي خير الدين

- ١ — تحفة الأبرار.
- ٢ — حقائق الإيمان، للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشهيد، سنة ٩٦٦ هـ (ربيع الثاني ١١٠١ هـ).
- ٣ — درر الفرائد (أرجوزة في أصول الفقه)، للمولى علي القزويني الخويني الحائري المتوفى سنة ١٣١٨ هـ، بخط السيد حسين بن نوازش علي الهندي آل خير الدين الحائري المتوفى ٢٠ جمادى الثانية ١٣٥٨ هـ.
- ٤ — ديم النسيان، للسيد محمد علي بن السيد حسين بن محمد علي آل خير الدين الموسوي. (ديوان شعر يقع في ١٣١٢ بيتاً) سنة ١٣٤٢ هـ.
- ٥ — سبحة اللآلئ، (منظومة في الفقه)، للسيد محمد علي آل خير الدين، جاء فيها:  
سميتها بسبحة اللآلي يضبطُ فيها صالح الأعمال  
٦ — سبل السلام، (منظومة في الحكمة والكلام)، للسيد محمد علي خير الدين يقول فيها:  
وبعد فالناشئ من ياسين محمد العلي خير الدين  
يقول هذي سبل الإسلام في علمي الحكمة والكلام  
٧ — الصراط المستقيم، في المناقب، للمولى علي أكبر اليزدي الحائري.  
٨ — العرائس، في علم الكلام، لأبي سعيد حبيب الله، كتب سنة ١١٠٥ هـ.

## خزانة السيد محمد رضا الطوسي

- ١ — جامع المعجزات، للملا محمد الدهنوي، (١٢٨٠هـ).
- ٢ — السرائر، لمحمد بن إدريس الحلي، (٩٧٢هـ).
- ٣ — غاية الوصول وإيضاح السبل، المتن لابن الحاجب، والشرح للعلامة الحسن ابن يوسف الحلي. كتب السماوي التعليق التالي:  
«وجدت نسخة أخرى ناقصة وأكملتها على النسخة التي وجدت في خزانة الرضا عليه السلام، والذي أظنه قوياً أن جملةً من هذه النسخة بخط العلامة أعلى الله مقامه، نظراً لما ملكته من خطه قدس سره. وقد مدح ابن حجر هذا الكتاب في الدرر الكامنة عند ذكره العلامة باسم الحسين لا الحسن ابن يوسف المطهر الحلي. محمد السماوي، حرره سنة ١٣٦٦هـ».
- ٤ — كفاية الآخوند، للملا محمد باقر السبزواري، في الفقه (١٣٢٩هـ).
- ٥ — وسيلة النجاة وذريعة المعاد، كتبه ابن دروش خان عناية الله الكشميري سنة ١١٢٦هـ. وهو من تصانيف محمد جعفر محمد طالب العاملي.

### خزانة حسن عبدالأمير المهدي

- ١ — إتخاف أهل الإسلام لمحمد بن علي الصبان (١١٧٥هـ) .
- ٢ — الألفين لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦هـ، بخط المؤلف في غرة رمضان سنة ٧١٢هـ، ببلدة جرجان، وفرغ من تصبيغها فخر الدين بن المصنف سنة ٧٥٤هـ، ببلدة الحلة .
- ٣ — أحاديث، (من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري) .
- ٤ — تذكرة الفقهاء، للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري، عليه تملك محمد صالح حسن الموسوي .
- ٥ — تعريفات السيد الشريف الجرجاني .
- ٦ — حاشية على المرادي .
- ٧ — حاشية المير علي المطول، (نسخ في ٢١ صفر سنة ١٠٥٩هـ، في خراسان) وعلى الورقة الأولى ختم السيد زين العابدين القمي في جمادي الأولى سنة ١٣٢٠هـ، وختم محمد بن علي الحسيني حكيم زاده) .
- ٨ — ديوان القطيفي، للسيد محمد بن مال الله الموسوي القطيفي المتوفى سنة ١٢٦١هـ .
- ٩ — ديوان الشيخ كاظم بن صادق الهر المتوفى سنة ١٣٣٠هـ .
- ١٠ — ديوان الحاج محمد جواد بن عواد البغدادي المتوفى سنة ١١٤٠هـ .
- ١١ — ديوان الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الكربلائي المتوفى سنة ١٣٤٤هـ .
- ١٢ — ديوان السيد نصرالله الفائزي الحائري المقتول في الآستانة سنة ١١٦٤هـ .

- ١٣- رحلة السيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي لإيران، سنة ١٢٧٧هـ .
- ١٤- رسالة في الهندسة، من تصانيف القاضي زاده رومي، قدمها إلى سنان باشا أحد ولاة بغداد .
- ١٥- شرح مُلّا عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي المتوفى سنة ١٠٥١هـ، بخط ابن نور الدين الموسوي السيد علي سنة ١٢٤٩هـ .
- ١٦- القرآن الكريم، نسخة خزانة مزوقة الطالع بنقوش بديعة ومؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، وأوائل السور مزوقة، نسخها أمير زاد الحاج حافظ محمد وهبي أفندي من تلامذة ابن إبراهيم أدهم أفندي سنة ١٢٩١هـ .
- ١٧- القرآن الكريم، نسخة خزانة مزوقة الطالع بالألوان الجميلة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي وأوائل السور مزوقة وملونة، نسخها علي الشكري من تلاميذ الحاج أحمد زهي سنة ١٢٦٧هـ .
- ١٨- قصص وأحاديث مقدسة .
- ١٩- قطعة من فصوص الحكم .
- ٢٠- قسم من ديوان السيد أحمد الرشتي، المقتول سنة ١٢٩٥هـ .
- ٢١- قسم من ديوان الشيخ محمد بن الشيخ فليح حسون الجشعمي، المقتول سنة ١٢٩٥هـ .
- ٢٢- كتاب في صلاة الجماعة، كتبه أبو الحسن اليزدي (١٥ رجب سنة ١٣٣٦هـ) .
- ٢٣- كتاب في التوحيد، كُتب في رمضان سنة ١٢٦٩هـ .
- ٢٤- كتاب في الفقه .
- ٢٥- مجموعة العقائد والأدعية، فرغ من كتابتها يوم الخميس صفر ١٢٦٨هـ أحمد بن يوسف تركي، يليها كتاب لمحمد بن شهاب الدين .
- ٢٦- مذكرات لأحمد بن إسماعيل الخراساني (سنة ١٢٦٢هـ) .

- ٢٧— ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الأسدي الكربلائي المتوفى سنة ١٢٨١هـ .
- ٢٨— المصاييح، حميد الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الكرمانى الداعي بجزيرة العراقين المتوفى سنة ٤١٢هـ .
- ٢٩— ملتقى الأبحر، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الجلبى، كتب بخط تعلقي معتاد سنة ١٢٧٥هـ .
- ٣٠— ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الكربلائي المتوفى سنة ١٢٨١هـ ، بلغ عدد أبياتها ١٢٦٥ بيتا، وهي على غرار هائية الأزري مطلعها :  
أهي الشمس في سماء علاها أخذت كل وجهة بسناها

## خزانة السيد مجيد عبدالوهاب آل طعمة

- ١ — أدب الرحلات .
- ٢ — أسرار قاسمي، لحسين بن علي الواعظ البيهقي السبزواري الشهير بالكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ .
- ٣ — بيان طالع .
- ٤ — تفسير الأحلام .
- ٥ — ديوان عبدالباقي الموصلبي العمري المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ (بخط عبدالله ثابت العمري الموصلبي بمدينة السلام بغداد، ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٧٠ هـ) .
- ٦ — الصحيفة السجادية .
- ٧ — الفتوحات، لعبدالقادر الجيلبي ومحمي الدين أبي محمد عبدالقادر الجيلبي، نسخته في يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٧٩ هـ عبدالعزیز بن سعيد النجار .
- ٨ — كتاب في الأدعية .
- ٩ — كتاب في الطلسم .
- ١٠ — مجموع الأدعية بخط المرزا أحمد (جمادى الثانية سنة ١١٩١ هـ) .
- ١١ — مجموع فيه :
- ١ — كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب، لمفتي العرافين محدث الشام صدر الحفاظ أبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي، فرغ من تسويده محمد حسن بن شيخ جواد البصير بن الحاج مهدي أغائي الكاظمي .



٢- البيان في أخبار صاحب الزمان، لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد القرشي .

٣- باب في الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية .

١٢- مذكرات .

١٣- مفتاح الفلاح، لبهاء الدين العاملي، بخطه سنة ١٠١٥هـ، ببلدة كنج .

( ٧ )

### خزانة السيد مهدي الحكيم الشهرستاني

- ١ - إرشاد الأذهان في علم البيان، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ، نسخه المصنف سنة ١٣١٤هـ .
- ٢ - تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان، في الطب، لابن كمال الدين حسين عبدالله الطبيب، دون تاريخ .
- ٣ - ترجمة إقليدس، في الهندسة، لعبدالرحمن بن يحيى بن حسن القرشي، كتبت يوم الأربعاء ٣ ذي القعدة سنة ٧٥٣هـ .
- ٤ - تحف السلف ومعارج الشرف، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ .
- ٥ - تشرح المسيحي، في الطب، لمسعود بن مرتضى بن محمد بن عريشاه الحسيني، نسخة خزائية كتبت في أوائل محرم سنة ٧١٧هـ .
- ٦ - جواهر الطب في ما جرب، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ .
- ٧ - درة الغواص في أوهام الخواص، في اللغة، تأليف الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري .
- ٨ - فقه الأطباء، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ، (١٤ شوال سنة ١٣١٤هـ) .

- ٩ — قانون ابن سينا، في الطب، لأبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .
- ١٠ — مجموعة شعرية، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨ هـ، كتبت سنة ١٣٠٠ هـ .
- ١١ — الموجز، في الطب، تأليف علي بن أبي الحزم القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .
- ١٢ — نتائج الحكمة في كشف الغمة، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨ هـ، (شعبان سنة ١٣٠٧ هـ) .
- ١٣ — هياكل الحكمة وصور النعمة، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨ هـ (دون تاريخ) .

## خزانة السيد محسن الجلاي الكشميري

- ١ — الدرر المنشورة في الأدعية الماثورة .
- ٢ — زاد المعاد، لمحمد باقر المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ، نسخه محمد علي التبريزي، رمضان ١١٧٠هـ .
- ٣ — شرح الصمدية، تم نسخه سنة ١٢٥٥هـ .
- ٤ — الصحيفة السجادية .
- ٥ — كتاب في النحو .
- ٦ — كتاب في النكاح .
- ٧ — مجموعة الأدعية .
- ٨ — مجموعة أشعار .
- ٩ — مجموعة زيارات .
- ١٠ — مقتل آل الرسول .
- ١١ — القرآن الكريم .
- ١٢ — مقتل أبي مخنف .
- ١٣ — ناسخ التواريخ .

## خزانة السيد محمد هادي الخراساني

- ١ — جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر ابن عبدالرحيم الشهير بصاحب الجواهر المتوفى سنة ١٢٦٦هـ، نسخه محمد باقر بن ملا محمد كريم المازندراني، يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٤١هـ .
- ٢ — تفسير القرآن .
- ٣ — القرآن الكريم .
- ٤ — نسخة أخرى .
- ٥ — كتاب في الأدعية .
- ٦ — كتاب في الأدعية .
- ٧ — كتاب في الأشعار .
- ٨ — كتاب في الزيارات، نسخ سنة ١٠٨٥هـ .
- ٩ — كتاب في علم الأصول .
- ١٠ — كتاب في الفلسفة، نسخه زاهد بن الشيخ يوسف، سنة ١٢١٤هـ .
- ١١ — كتاب في المراسلات .
- ١٢ — كشف الآيات، نسخه محمد علي الكربلائي .

- ١٣- كشف الصدق لجمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف  
ابن زين الدين علي بن محمد بن المطهر الحلي المعروف بالعلامة  
(٦٤٨ - ٧٢٦هـ).
- ١٤- كشكول في تاريخ آل الرسول .
- ١٥- مجموعة أشعار .
- ١٦- مشهد السبطين .
- ١٧- مفتاح الفلاح، للشيخ محمد المشتبر بيهاء الدين العاملي المتوفى سنة  
١٠٣٠هـ .
- ١٨- منهاج الصادقين .
- ١٩- نور الأنوار، تاريخ نسخه سنة ١٢٦٦هـ .
- ٢٠- نجاة العباد، للشيخ محمد حسن الشيخ باقر صاحب الجواهر المتوفى سنة  
١٢٦٦هـ، نسخه هادي الحلي سنة ١٣٢٤هـ .

## خزانة الشيخ جاسم النصار الاخباري

- ١ — إبطال الاجتهاد والتقليد بغير المعصوم، لجاسم بن حسن النصار الاخباري المتوفى سنة ١٣٣٤هـ . نسخه بتاريخ ١٣٣٢هـ .
- ٢ — إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والإخباريين، لجاسم بن حسن النصار الاخباري (٦ ذي القعدة سنة ١٣٣١هـ) .
- ٣ — الأصول الأصلية والقواعد الشرعية، لعبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ، نسخه أحمد بن قاسم في ذي الحجة سنة ١٢٣٢هـ .
- ٤ — جوامع التفسير، كتبت في جمادى الأولى سنة ١٢٨٢هـ .
- ٥ — حاشية ملا عبدالله، نسخه محسن بن محمد مهدي ليلة الخميس ١٠ صفر سنة ١٢٦٣هـ .
- ٦ — الحقائق في علم الأخلاق، لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن الفيض القاشاني المتوفى سنة ١٠٩١هـ تليه رسالة منقولة من كتاب الكافي، ورسالة منقولة من اعتقادات الشيخ الصدوق، نسخ إسماعيل بن ملا علي الجيلاني في يوم الأربعاء ١٨ رجب سنة ١١٣٢هـ .
- ٧ — الصحيفة السجادية .
- ٨ — الفرق بين المحدثين والمجتهدين، للشيخ جاسم بن حسن النصار الاخباري، نسخه المؤلف سنة ١٣٢٧هـ .

- ٩ — نسخة أخرى ، (١٣٢٩هـ) .
- ١٠ — كتاب في الصناعات (٥ شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٢هـ)، تليه رسالة كتبها محمد باقر بن محمد تقي .
- ١١ — كتاب في الأدعية .
- ١٢ — الكشكول .
- ١٣ — مجموع فيه :
- إرشاد القلوب إلى الصواب، لأبي محمد الحسن بن أبي الحسن بن محمد الديلمي، نسخته مُلاً محمد نقي .
- فضائل علي بن أبي طالب والرد على مخالفيه .
- ١٤ — مقياس المصاييح، لمحمد باقر المجلسي المتوفى ١١١٠هـ، كتب في شهر شعبان سنة ١٢٨١هـ .
- ١٥ — النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية .
- ١٦ — هداية العباد في إبطال طريقة أرباب الحاكمين على الخلق في غيبة مولانا صاحب الزمان، للشيخ جاسم بن حسن النصار (١٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٨هـ) .
- ١٧ — هداية الإخوان، لمحمد قاسم الشيخ حسن الحائري المتوفى سنة ١٣٣٤هـ (يوم السبت ١٧ رجب ١٣٣٤هـ) .
- ١٨ — هداية المرتاد في إبطال الاجتهاد، للشيخ جاسم بن حسن الإخباري (١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٣٠هـ) .

( ١١ )

خزانة السيد محمد رضا الحسيني الأعرجي

- ١ — انتقال الأنوار في زواج النبي المختار .
- ٢ — تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار .
- ٣ — حاشية قاف، كتبه علي بن خضر في يوم الجمعة أوائل الشهر المبارك سنة ٨٥٣هـ .
- ٤ — الحسنية أو هداية الأحكام وبداية الأنام، في الفقه، للشيخ محمد حسن بن محمد صالح الهروي، كتب ليلة الجمعة ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٨٨هـ، تليه رسالة في غيبة الإمام تاريخها سنة ١٢٦٩هـ .
- ٥ — دستور العلاج في الطب، لعل أكبر مرزا خان بن مرزا مهدي الموسوي الحسيني، كتب في شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ .
- ٦ — هداية العقول إلى غاية السؤل، في علم الأصول .

( ١٢ )

خزانة السيد حسن اغامير القزويني

- ١ — الإمامة الكبرى، للسيد حسن اغامير القزويني .
- ٢ — إكمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلمين، للسيد حسن اغامير القزويني، في الفقه (١٣٥١هـ) .



- ٣ — إكمال الدين في شرح تبصرة المتعلمين، للسيد حسن اغامير القزويني، (١٣٤٢هـ) .
- ٤ — نسخة أخرى ، ( ٨ شوال ١٣٤٣ هـ ) .
- ٥ — الحبل المتين، للشيخ محمد المشتبر ببهاء الدين العاملي .
- ٦ — جواهر الأصول، للشيخ محمد باقر بن مرزا جعفر المراغي .
- ٧ — رسالة في البراءة والاشتغال، للسيد حسن اغامير القزويني، ( ٢٠ شوال ١٣٣٠هـ) .
- ٨ — رسالة في الرهن، للسيد حسن اغامير القزويني .
- ٩ — رسالة في النواهي، للسيد حسن اغامير القزويني ( ٨ رمضان سنة ١٣٣٣هـ) .
- ١٠ — في المفاهيم والعام والخاص والمطلق والمقيد، في الأصول، للسيد حسن اغامير القزويني ( ٢٩ شعبان ١٣٤٩هـ) .
- ١١ — كتاب في الاستصحاب، للسيد حسن اغامير القزويني (يوم الخميس رجب ١٣٢٢هـ) .
- ١٢ — كتاب الفراق ، في الطلاق، في الفقه، للسيد حسن اغامير القزويني، ١٠ شوال ١٣٤٩هـ .
- ١٣ — لوامع، للشيخ محمود صاحب جامع الشتات .
- ١٤ — مباحث ألقاظ، للأخوند الملا علي الدرzdري .
- ١٥ — نزهة الخاطر وسرور الناظر، لفخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي . كتبه يوم السابع عشر من ذي القعدة سنة ١١١٢هـ علي بن يحيى بن علي حديد الحسيني .
- ١٦ — هداية الأمة إلى أحكام الأئمة، للشيخ محمد بن حسن الحر العاملي سنة (١٠٩١هـ)، كتبه ابن أمير حسن مير محمد طاهر الحسيني سنة (١١٠٨هـ) .

## خزانة السيد مهدي الحجة الطباطبائي

- ١ — تذكرة العابدين، لمحمد بن علي أصغر الطوسي، نسخه غلام حسين بن محمد إبراهيم سنة ١٢٤١ هـ .
- ٢ — تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة، للهادي بن المهدي السيزواري .
- ٣ — تفسير القرآن، لمحمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ هـ .
- ٤ — حاشية على شرح الجرجاني، لنعمة الله بن عبدالله الحسيني سنة ١٢٣٣ هـ .
- ٥ — حاشية ملا عبدالله، سنة ١٢٢٦ هـ .
- ٦ — حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني، لحيدر بن أحمد الكردي الحسيني آبادي، كتبه محمد بن عمرو بن ملا عبدالله سنة ١٢٤٦ هـ .
- ٧ — حاشية على معالم الأصول، للشيرواني .
- ٨ — حاشية على شرح تلخيص المفتاح، سنة ١٠٧٣ هـ .
- ٩ — الحجة الساطعة ..
- ١٠ — رسالة النخبة العملية .
- ١١ — سفينة النجاة، لمحمد بن عبدالفتاح التنكابني المتوفى سنة ١١٢٤ هـ كتبه إبراهيم سنة ١٢٨٢ هـ .
- ١٢ — شرح تجريد، لعبدالله الأربيلي (المجلد الثاني) سنة ١٠٨١ هـ .

- ١٣- شرح ألفية ابن مالك .
- ١٤- شرح كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، لمحمد بن جمال الدين ابن رمضان الشيرازي .
- ١٥- شرح على شرح التوضيح على ألفية ابن مالك، لخالد بن عبدالله الأزهرى، كتبه محمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل سنة ١٢٢٦هـ .
- ١٦- غاية المراد في شرح كتاب الإرشاد .
- ١٧- فرائد الفوائد، لغلام علي بن محمد بن عبدالكريم الهروي، كتبه إبراهيم سنة ١٢٨٤هـ .
- ١٨- القاموس المحيط والقابوس الوسيط، في اللغة، لمحمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمرو بن أبي بكر بن محمود بن إدريس بن فضل الله بن الشيخ إسحاق بن إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي. نسخه أبو طالب عبدالرشيد في ذي العقدة سنة ١١١٧هـ. تملكه السيد زين العابدين بن السيد محمد سنة ١١٠٠هـ.
- ١٩- كتاب حاشية الهبات، لابن مرحوم ملا حيدر.
- ٢٠- كتاب العتق للعتق، لعلي بن محمد علي الطباطبائي، فرغ من تأليفه سنة ١١٩٢هـ، كتبه محمد بن محمد علي سنة ١٢٢١هـ.
- ٢١- كتاب في اللغة.
- ٢٢- كتاب فيه مجموعة رسائل منها «مراح الأرواح».
- ٢٣- مختصر على دراية الحديث ، نسخه محمد سعيد سنة ١٠٦٤هـ.
- ٢٤- مختصر في الأحكام الشرعية، لعلي رضا.
- ٢٥- مخطوط في الأدعية.
- ٢٦- مخطوط في الأصول، لأبي القاسم بن الحسن الجيلاني. نسخه علي بن الجليل بن السيد هاشم الموسوي (السنة التاسعة من المائة الثالثة من الألف الثاني).

- ٢٧- مخطوط في أصول الفقه، لمحمد بن الحسن بن زين الدين، كتبه محمد يونس ابن ياسين سنة ١٠٩هـ، وأظنه سنة ١٠٠٩هـ.
- ٢٨- مخطوط في الفقه، لمحمد بن يوسف الاسترابادي. كتبه المؤلف بخطه سنة ١٢٦٩هـ ويتضمن رسالة صغيرة كتبت سنة ١٢٦٧هـ.
- ٢٩- مخطوط في الفقه: لمحمد علي بن محمد باقر، وفيه تعليق « على الروضة البهية على شرح اللمعة الدمشقية » .
- ٣٠- مخطوط في النحو.
- ٣١- مشكاة الأنوار.
- ٣٢- النافع يوم الحشر من شرح الباب الحادي عشر، نسخه مهدي بن مرزا أبو القاسم سنة ١٢٤٦هـ.

## خزانة الشيخ محسن أبو الحب

- ١- الاحتجاج على أهل اللجاج، لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٢- الأدعية والزيارات.
- ٣- بهجة المتقين لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين.
- ٤- ديوان الحائريات، للشيخ محسن بن محمد حسن أبو الحب المتوفى سنة ١٣٠٥هـ، بخط ولده الشيخ محمد حسن المتوفى سنة ١٣٥٧هـ.
- ٥- شعر البحري، أوله بعد البسملة: قال أبو عبادة الوليد بن عبيد البحري، الفصل الأول في المدح..
- آخره: تم وكمل ديوان أبي عبادة البحري، بخط الشيخ محمد حسن أبو الحب المتوفى سنة ١٣٥٧هـ.
- ٦- الصراط المستقيم، وقع الفراغ من تسويده يوم السبت ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٠٦١هـ.
- ٧- الكامل، للمبرد. نسخ في جمادى الآخرة سنة ١١١٩هـ.
- ٨- كشف الغمة في أحوال الأئمة، كتبه علي بن عيسى بن أبي الفتح، (في التاريخ).
- ٩- مختصر شرح العوامل، للإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، تم نسخه يوم ٧ رمضان سنة ١٢٤٤هـ.
- ١٠- مجموعة شعرية.
- ١١- من لا يحضره الفقيه.

## خزانة الشيخ محمد صالح البرغاني

- ١ — إكمال الدين، لابن بابويه القمي، تم تصنيفه سنة ١٠٧٨هـ.
- ٢ — تفسير البرغاني، لمحمد صالح بن محمد البرغاني، تم تأليفه سنة ١٢٦٩هـ.
- ٣ — تفسير بحر العرفان (المجلد ١٤).
- ٤ — تفسير بحر العرفان — (المجلد ١٦) تم تأليفه سنة ١٢٧٦هـ.
- ٥ — التقويم الشرعي، لمحمد صالح الحسيني. تم تأليفه سنة ١١١٠هـ.
- ٦ — رياض الأحزان، لمحمد علي البرغاني.
- ٧ — شرح خطب نهج البلاغة، لمحمد صالح بن محمد البرغاني.
- ٨ — شرح اللمعة، للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩١١ — ٩٦٦هـ).
- ٩ — شرح الفوائد لزین الدین أحمد الإحسائي، (جزآن). فرغ من تأليفه في جمادى الثانية سنة ١٢٤٠هـ.
- ١٠ — ضوابط الأصول، تأليف السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري. نسخه عبد الجواد بن ملا محمد البرغاني يوم الاثنين من شهور سنة ١٢٥٦هـ.
- ١١ — الضوابط الكلية في المسائل الأصولية، لمحمد صالح البرغاني.
- ١٢ — غنيمة المعاد في شرح الإرشاد، لمحمد صالح البرغاني، تم تصنيفه سنة ١٢٢٣هـ.
- ١٣ — قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام، تأليف العلامة الحلي، كتبه صالح التميمي في بلدة كيلان يوم الجمعة من أول جمادى الأولى سنة ١٠٣٠هـ.

- ١٤ — كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الأكرمين، لمحمد صالح البرغاني.
- ١٥ — كنز الزائرین، ثم تأليفه سنة ١٣٤٢هـ، على يد محمد سعيد الحسيني الحائري.
- ١٦ — كنز الواعظین، لمحمد صالح البرغاني، كتبه محمد بن محمد نقی سنة ١٢٧٠هـ.
- ١٧ — مخزن الأبرار، لمحمد صالح البرغاني.
- ١٨ — مصابيح الجنان في حل رموز القرآن لمحمد صالح البرغاني (جزآن)، كتبه سنة ١٢٧٠هـ.
- ١٩ — معدن البكاء، لمحمد صالح البرغاني، (جزآن).
- ٢٠ — معتصم الشيعة، للملا محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١هـ.
- ٢١ — مفتاح الفلاح، لمحمد بن الحسين بن عبدالصمد المعروف بالشيخ البهائي المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتب سنة ١٠٥٨هـ.
- ٢٢ — من لا يحضره الفقيه، نسخة قديمة نادرة، تأليف الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١هـ.
- ٢٣ — منهج الاجتهاد، للشيخ محمد تقی بن محمد البرغاني المعروف بالشهيد الثالث، ٢٤ مجلداً (في الفقه).
- ٢٤ — النخبة، لمحمد بن مرتضى، المدعو بالمولى محسن الكاشاني الفيض المتوفى سنة ١٠٩١هـ. كتبه رضي الدين بن نصر الله الليثي الجزائري.
- ٢٥ — النعمة في إثبات الغيبة، لابن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١هـ، كتب في محرم سنة ١٠٧٨هـ.

## خزانة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي

- ١ — تبصرة المتعلمين، تصنيف جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن محمد المطهر المعروف بالعلامة (٦٤٨) — ٧٢٦هـ) تم نسخه سنة ٩٥٩هـ.
- ٢ — تهذيب الحديث، للشيخ محمد بن الحسن الطوسي، نسخه علي بن منصور ابن إبراهيم بن ناصر الفارابي في ذي العقدة سنة ١٠١٩هـ.
- ٣ — حاشية الإرشاد والمختصر النافع والشرائع، في الفقه، لعلي بن عبدالعالي المتوفى سنة ٩٤٠هـ، كتبه عبدالكاظم بن نور الدين في ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٤٠هـ.
- ٤ — الحاشية على شرح المختصر للعضدي، تأليف السيد شريف، نسخه في ١٨ ذي الحجة سنة ٩٨٥هـ صدر الإسلام أبو المعالي النيسابوري.
- ٥ — شرح مقامات الحريري، نسخه محمود بن محمد بن إبراهيم عواد كوازي الشافعي في ٢٣ عاشوراء سنة ١١٥٨هـ.
- ٦ — الشواهد الربوبية، في الحكمة، لصدر الدين الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠هـ، تم نسخه سنة ١٠٨٠هـ.
- ٧ — الصحيفة السجادية، في الأدعية، من إنشاء الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام. تم نسخه في ربيع الأول سنة ٥١٦هـ.
- ٨ — نسخة أخرى. نسخها مقصود علي سنة ١٠٦٨هـ.
- ٩ — القواعد والفوائد، في الأصول، للشهيد الثاني، كتبه محمد بن الحسن الحر العاملي في رجب سنة ١٠٧٨هـ.



- ١٠- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، في النحو، لابن هشام الأنصاري. نسخ في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٥هـ.
- ١١- مجموع فيه:
- ١- البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، تم نسخه في ١٢ رمضان سنة ١٠٧٧هـ.
- ٢- جوامع الأدوات، رسالة في النحو، لمحمد جليبي.
- ٣- قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- ٤- شرح الألفية، تم النسخ في رمضان سنة ١٠٩٣هـ.

( ١٧ )

### خزانة الشيخ أحمد الحائري

- ١ - كنز العرفان في فقه القرآن، نسخ سنة ١٠١٨هـ، وعليه تملك مؤرخ سنة ١٢٨٦هـ.
- ٢ - مطالع الأنوار، لمحمد بن باقر بن تقي بن شاه قاسم، (خمسة مجلدات)، نسخه إبراهيم بن أحمد الحسيني سنة ١٢٥٤هـ.
- ٣ - المقاصد العلوية في شرح الرسالة الألفية، تأليف أبي عبدالله الشهيد المحقق، نسخه شرف الدين الشيخ محسن سنة ١٠٨٦هـ.

### خزانة الشيخ محمد مهدي الواعظ

- ١ — الاستبصار، في الفقه، للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، نسخه محمد محسن بن هاشم خليلان، سنة ١٠٦٢هـ.
- ٢ — الإعراب عن قواعد الإعراب، لمحمد جواد الزنجاني — نسخ في ٢١ صفر سنة ١٣٣٠هـ في كربلاء.
- ٣ — بحر اللآلئ والدرر، لمحمد صادق بن علي بن أبي طالب اليزدي .
- ٤ — البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين السيوطي.
- ٥ — تفسير البيضاوي للقرآن الكريم، للقاضي ناصر الدين البيضاوي.
- ٦ — تهذيب الأحكام، في اللغة، للشيخ محمد بن الحسن الطوسي نسخه في ١١ رمضان المبارك سنة ١٠٤٦هـ، مقصود بن محمد أمير جربادقاني.
- ٧ — جواهر الكلام، (قسم النكاح) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، نسخ بتاريخ ١٢٦٨هـ.
- ٨ — نسخة أخرى، (قسم الخمس والحج) .
- ٩ — نسخة أخرى ، (كتاب القضاء)، نسخ يوم الأربعاء من ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ.
- ١٠ — نسخة أخرى، (باب التجارة)، نسخه محمد باقر بن عبدالكريم، يوم الأربعاء ٢ رمضان المبارك سنة ١٢٦٤هـ.
- ١١ — نسخة أخرى (باب نكاح الشيخ)، نسخه في العاشر من العشر الأول من صفر من شهور سنة ١٢٥٨هـ، الشيخ زين العابدي الحائري الكربلائي.

- ١٢- نسخة أخرى، (باب الحدود والتعزيرات)، نسخ في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ.
- ١٣- الحبل المتين، في الحديث، للشيخ محمد المشتهر بالشيخ البهائي كتبه محمد باقر بن محمد حسن بن ملا علي سنة ١٣١٤هـ.
- ١٤- شرح اللمعة الدمشقية، للشهيد الثاني محمد بن مكّي العاملي، في الفقه (الجزء الأول) تم نسخه يوم الثلاثاء ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٥هـ.
- ١٥- شرح اللمعة الدمشقية (الجزء الثاني) نسخه يوم الجمعة ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٤٠هـ أبو الحسن بن شاه محمد بن الهادي.
- ١٦- شرح اللمعة الدمشقية، (نسخة أخرى من الجزء الثاني). تم نسخها على يد أقل الطلاب عبدالنبي، سنة ١٢٤٤هـ.
- ١٧- شرائع الإسلام، للمحقق الحلي، (في الفقه)، تم نسخه يوم السبت ١١ ربيع الأول ٧١٣هـ.
- ١٨- شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، نسخه محمد حسين بن طالب الأبهري الأصفهاني بتاريخ سنة ١١٠٦هـ.
- ١٩- مسالك الأفهام، لمحمد بن زين الدين الشهير بالشهيد الثاني (باب الفرائض)، كتبه أبو الحسن شاه محمد بن محمد هادي سنة ١٢٥٩هـ.
- ٢٠- نسخة أخرى، (باب الصلاة)، كتبه أقل الناس علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو الربيعي.
- ٢١- نسخة أخرى، (كتاب النكاح)، كتبه زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي في أواخر شهر جمادى الثانية سنة ٩٦٣هـ.
- ٢٢- نسخة أخرى، (كتاب الزكاة)، كتب في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥١هـ، في مشهد الحسين بكربلاء.
- ٢٣- نسخة من القرآن الكريم، بخط جلي بديع نسخ سنة ٩٠٦هـ.

## خزانة السيد مهدي شمس الفقهاء

- ١ — أحكام منجزات المريض، للسيد مهدي بن السيد علي شمس الفقهاء الموسوي المتوفى سنة ١٣٨١هـ.
- ٢ — البحث في أصل البراءة والاستصحاب، في الفقه وأصوله، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٣ — التمدن والوطنية، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٤ — تنبيه الأمة، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٥ — شرح قصيدة بانث سعاد، في الأدب، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٦ — شرح قصيدة لامية الطغرائي، في الأدب، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٧ — الشروط في ضمن العقود، في الفقه، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٨ — قاعدة من ملك شيئاً ملك الإقرار به، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٩ — مرآة القضاء، كتب بخط المؤلف السيد مهدي شمس الفقهاء سنة ١٣٦٠هـ.

## خزانة الشيخ محمد بن داود الخطيب

- ١ — التذكرة في شرح التبصرة — للشيخ محمد بن داود الخطيب المتوفى سنة ١٣٨٠هـ.
- ٢ — الدورة الفقهية في أحكام الجعفرية، (عدة أجزاء) للشيخ محمد الخطيب.
- ٣ — رسالة في حضانة الطفل، للشيخ محمد الخطيب.
- ٤ — رسالة في مناسك الحج والعمرة، للشيخ محمد الخطيب.
- ٥ — رسالة في طلاق المريض، للشيخ محمد الخطيب.
- ٦ — رسالة في عملية إتمام الصلاة والطهارة، للشيخ محمد الخطيب.
- ٧ — رسالة في طب النبي، للشيخ محمد الخطيب.
- ٨ — رسالة في صلاة الجمعة، للشيخ محمد الخطيب.
- ٩ — رسالة في أجوبة الأسئلة الطهرانية، للشيخ محمد الخطيب.
- ١٠ — صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثني عشر، للشيخ محمد الخطيب.

## خزانة السيد محمد سعيد آل ثابت

- ١ — أنساب النواصب للشيخ علي بن داود الخادم الأسترابادي، ألف في شهر محرم الحرام سنة ١٠٧٦هـ، كتبه العبد الفاني عند الرب العزيز الباقي سمي الشهيد بكرلاء سنة ١٢٦٩هـ.
- ٢ — أدعية في أعمال أيام السنة، بخط محمد صادق بن محمد قاسم، حرره يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الأول سنة ١١٥٦هـ.
- ٣ — خلاصة علم الأصول، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي كتبه علي أكبر بن محمد بن زين العابدين بن بير أحمد سنة ١٢٤٥هـ.
- ٤ — رسالة الاستصحاب، للشيخ مرتضى الأنصاري، تمت عصر يوم الجمعة شهر شوال سنة ١٢٦٩هـ.
- ٥ — رسالة وجيزة في فرض الصلاة، تاريخ كتابتها في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٢٢هـ، بيد العبد محمد علي بن الأمير تقي القوييني.
- ٦ — زاد المعاد، في الأدعية والزيارات، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ، ناقص الآخر.
- ٧ — الصحيفة السجادية، في الأدعية، كتبت سنة ١١٠٧هـ بيد المجلسي محمد باقر بن محمد تقي.
- ٨ — كشف الغمة في معرفة الأئمة، لعبدالله علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي، كمل في ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان ليلة القدر سنة سبع وثمانين وستائة، نسخه في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ أبو القاسم ابن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي.
- ٩ — كلية ودمنة، للفيلسوف الهندي الحكيم بيدبا. كتبه ميرزا إلياس في ١٣ صفر سنة ١٢٣٦هـ.

( ٢٢ )

### خزانة الشيخ محمد علي السنقرى

- ١ — اعتقادات الصدوق واثنى عشرية البهائي، للشيخ بهاء الدين العاملي، أكمله كاتبه ابن حاجي محمد باقر الحافظ في ٢٤ رمضان سنة ١٠٢٧هـ.
- ٢ — كشف الحجة في أحوال الحجة، كتب سنة ١٣٤٣هـ.
- ٣ — مجموعة الأحاديث، تم نسخه يوم الاثنين غرة شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٢هـ.

( ٢٣ )

### خزانة السيد محمد طاهر البحراني

- ١ — الفصول البهية في أخبار الحجج المرضية، للسيد محمد بن محسن البحراني (١٣٠٣هـ).
- ٢ — اللؤلؤة الغالية في الرد على الفرقة المغالية، للسيد محمد بن محسن البحراني.
- ٣ — النفعات العنبرية في أنساب آل خير البرية، تأليف السيد أبي فضل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الأوسط الحسيني، نسخ سنة ١٢٩١هـ.
- ٤ — نسخة نفيسة من القرآن الكريم تُنسب إلى الإمام الحسن العسكري .

( ٢٤ )

خزانة السيد عبدالرزاق عبدالوهاب آل طعمه

- ١ — الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة، للسيد حسون اليراقى.
- ٢ — كاشف الإعجاز، تصنيف محمد إبراهيم بن محمد كريم الهمداني الكربلائي، أوقفه في كربلاء في شهر رمضان من شهور سن ١٢٤٤هـ.
- ٣ — كربلاء في التاريخ، (جزآن: الأول والثاني) تم تصنيف الكتاب سنة ١٣٧٠هـ.
- ٤ — نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين للسيد حسن الصدر المتوفى سنة ١٣٥٤هـ.
- ٥ — نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان، مؤلف مجهول، تم تحرير الكتاب نقلاً عن نسخته الأصلية في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ.

( ٢٥ )

خزانة الشيخ محمد حسين بن سليمان الأعلمي

- ١ — حاشية على الكشاف، تأليف مير سيد شريف، تاريخ نسخه سنة ٩٠٤هـ.
- ٢ — حاشية عبدالله (المعروفة بشرح التهذيب)، للشيخ إبراهيم عجمي، نسخه عبدالعظيم بن السيد علي الموسوي سنة ١٠٩٨هـ.
- ٣ — كتاب الطرائف لابن طاووس، نسخه أبو المكارم بن شيخ جنيد سنة ٩٠٨هـ.



( ٢٦ )

### خزانة الحاج وداي العطية

- ١ — تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها، تأليف الحاج وداي العطية المولود سنة ١٣١٠هـ، (١٠ أجزاء) بخط المصنف.
- ٢ — حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، لعبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الشهير بالسويدي، تم نسخه في ربيع الثاني سنة ١٣٦٤هـ.
- ٣ — قلائد الدر والمرجان، للسيد حسون البراق، تاريخ نسخه ١٠ محرم سنة ١٣٢٨هـ.
- ٤ — وفيات الرؤساء والزعماء، للحاج وداي العطية (٨ أجزاء) بخط المصنف.

( ٢٧ )

### خزانة الراجة محمود آباد

- ١ — إرشاد الطالبين، للفاضل المقداد، نسخ بتاريخ سنة ٧٩٢هـ.
- ٢ — تحرير الأحكام — المقصد الحادي عشر، في الفقه، تأليف شكر الله بن عارف محمد. نسخ سنة ٩٣٣هـ.
- ٣ — فضول الأصول، لمحمد حسين بن محمد إبراهيم، نسخ سنة ١٢٦٥هـ.

( ٢٨ )

خزانة الأستاذ محمد حسين الأديب

- ١ — أسرار قاسمي (في علم الكيمياء)، ناقص الآخر.
- ٢ — الأمالي، لابن بابويه القمي، كتبه محمد معصوم بن ملا محمد طالب الدرزي بتاريخ سنة ١٢٨٧هـ.
- ٣ — رسالة في أحكام النجوم، تأليف علي بن محمد شريف البكري.
- ٤ — قصائد سلمان عليه الغفران، شعر بالفارسية والتركية، نسخ سنة ١٢٨٧هـ.

( ٢٩ )

خزانة السيد محمد السيد مرتضى الطباطبائي

- ١ — الرياض، تأليف السيد علي السيد محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١هـ.
- ٢ — من لا يحضره الفقيه، للشيخ الصدوق، كتبه في ٩ ربيع الثاني سنة ١١٠٩هـ محمد هاشم بن سلطان محمد الكلبيكاني.

( ٣٠ )

### خزانة السيد أحمد السيد صالح آل طعمة

- ١ — البحار، وهو المجلد الثاني والعشرون من كتاب بحار الأنوار للعلامة المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ.
- ٢ — ديوان الأزري للشيخ كاظم الأزري البغدادي المولود ببغداد سنة ١١٤٣هـ، المتوفى سنة ١٢١١هـ، تاريخ استنساخه مجهول.
- ٣ — مفتاح الفلاح، للشيخ بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ، ناقص الأول (دون تاريخ).
- ٤ — نخبة الأزهرية، للسيد محمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي، نسخ يوم الأربعاء ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٧هـ.

( ٣١ )

### خزانة السيد كاظم السيد محمد النقيب

- ١ — اللعة الدمشقية، في الفقه، للشهيد الأول، كتبه فاضل النقيب آل دراج بتاريخ ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٣٠هـ.
- ٢ — قطر الندى وبلّ الصدى لابن هشام، كتبه إسماعيل بن المرحوم الشيخ حافظ في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ.
- ٣ — نهج الكرامة في إثبات الإمامة للعلامة الحلي. نسخه السيد مهدي الحسيني (١٣١٤هـ).

( ٣٢ )

### خزانة مكتبة النهضة الإسلامية

- ١ — الاحتجاج، للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٢ — مصباح الكفعمي للشيخ إبراهيم الكفعمي المتوفى سنة ٩٠٠هـ، ناقص الأول والآخر.
- ٣ — نجات العباد، للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر. كتبه موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري، في سابع شهر الثاني عشر من السنة الثانية من المائة الرابعة من الألف الثاني.

## خزانة السيد سلمان هادي آل طعمة

- ١ — الأربعون حديثاً، للشيخ محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي الشهير ببهاء الدين العاملي (٩٥٣ — ١٠٣١هـ) نسخ سنة ١٠١٠هـ.
- ٢ — أسهل المسالك في نظم ترغيب المريـد السالك، تأليف محمد بشار الرشيدى، نسخه سنة ١١١٦هـ.
- ٣ — أقوال كونفوشيوس، تأليف يوتل جيتز، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد السيد أحمد آل طعمة المتوفى سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م، نسخ بتاريخ ١٩٤٧/٤/٢١.
- ٤ — ألفية ابن مالك، في النحو، لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجنائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ. أولها بعد البسملة:  
قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالـك  
كتبها محمد موسى في غرة شهر ذي القعدة في سنة ألف وإحدى وأربعين وثلاثمائة ١٣٤١هـ.
- ٥ — أهـازيج الجنوب، في الأدب، شعر هادي بن محمد بن حسـ الشربتي، نسخ بتاريخ ٢ محرم سنة ١٣٩٢هـ.
- ٦ — أهـوال الآخرة. لمجهول.
- ٧ — آيات قرآنية.
- ٨ — آيات قرآنية، نسخها عبدالرحمن فهمي بك.
- ٩ — أين حقي؟، في الأدب، شعر محمد صالح بحر العلوم.

- ١٠- البرهان القاطع والنور الساطع، تأليف محمد صالح بن عضد الدين مسعود،  
نسخ في محرم الحرام سنة ١٢٦٥هـ.
- ١١- البرهان في أسرار علم الميزان، تأليف الشيخ أيدير بن علي الجلودكي المتوفى  
سنة ٧٤٣هـ، من مخطوطات القرن الثاني عشر.
- ١٢- بيان أحكام الفرائض، لسيد أحمد البدوي، نسخه محمد بن علي بن  
يوسف في جمادى الأولى سنة ١٢٥٨هـ.
- ١٣- التاريخ الأساسي للولايات المتحدة الأمريكية، تأليف جادل بيرد وماري بيرد،  
تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ١٩٣٣/١٠/٥ .
- ١٤- نسخة أخرى، (دون تاريخ).
- ١٥- تدبير حجر الذخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة، لخليل حسانين، كتب  
في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣١٥هـ.
- ١٦- التعاليم الطاوية، تأليف ليه تزو، تعريب مصطفى السيد سعيد آل طعمة.  
نسخ في ١٩٢٧/٤/٢٧ .
- ١٧- نسخة أخرى، كتبت في ١٩٢٧/٥/١٥ .
- ١٨- تعديل الشمس والقمر، مجهول المؤلف والتاريخ.
- ١٩- تعطير الأنفاس، مجهول المؤلف والتاريخ.
- ٢٠- تعليقات على كتاب تراث كربلاء، للسيد صالح بن السيد إبراهيم  
الشهرستاني، كتبت في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣٨٦هـ.
- ٢١- تفسير الأحلام، مجهول المؤلف والتاريخ.
- ٢٢- تفسير نور على نور، (الجزء الأول) مجهول المؤلف والتاريخ.
- ٢٣- تنبيه العقول، نسخه عبدالرضا الخراساني في ١٣ محرم سنة ١٣٢٢هـ.
- ٢٤- الثمرة<sup>(١)</sup>، تأليف: بطليموس الحكيم.
- ٢٥- الجامع العباسي، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي.

---

(١) انظر فهرس المخطوطات تأليف: فؤاد سيد (القاهرة ج ١ ص ٤٣١).

- ٢٦- جداول محكمات القمر، تأليف: الصوالحي باصول ألغ بيك. تتخلله جداول تاريخها سنة ٨١٨هـ.
- ٢٧- الحاشية الخليلية، لخليل الله القزويني، ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ.
- ٢٨- خلاصة الحساب، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي، بخط السيد عبدالكريم قلمي، بتاريخ سنة ١٢٦٧هـ.
- ٢٩- الدرة الغراء<sup>(١)</sup> في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء، لمحمود بن إسماعيل بن إبراهيم الخيري، توجد منه نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تاريخها ذو الحجة سنة ٨٤٣هـ.
- ٣٠- دلال الدلال، لمؤلف نصراني.
- ٣١- ديانة السيك، تأليف دوروثي فيلد، تعريب مصطفى السيد سعيد آل طعمة.
- ٣٢- ديوان الشيخ محمد تقي الحائري، في الأدب، كتب في شهر رجب سنة ١٣٤٧هـ.
- ٣٣- نسخة أخرى، دون تاريخ.
- ٣٤- ذكريات، في الأدب، شعر عباس بن مهدي أبو الطوس (١٣٥٠ - ١٣٧٧هـ)، كتب في ١٣٧٦هـ.
- ٣٥- رباعيات، في الأدب، شعر عباس بن مهدي أبو الطوس، كتب في ١٣٧٦هـ.
- ٣٦- رسالة إسحاق اليهودي (بالتركية)، في علم الهيئة، لمؤلف طنجي.
- ٣٧- رسالة في الحج، لمجهول.
- ٣٨- رسالة في الكيمياء، من حواشي مراد أفندي مختار، (من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري).
- ٣٩- رسالة في الوقف المثلث الأكبر، (من مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري).

(١) راجع (فهرس المخطوطات) لفؤاد سيد ج ١ ص ٣١٠.

- ٤٠ — رسالة المريض وكتاب الرمل، لمجهول. نسخها مرزا محمود بتاريخ ١٠ شوال ١٣٠٩ هـ.
- ٤١ — الرسالة الوفية بتحقيق خلق أفعال العباد الاختيارية، للدسوقي علي الملاح، كتبت في ١٠ رمضان سنة ١٣٥٢ هـ بخط المؤلف.
- ٤٢ — الركب الضائع، في الأدب، شعر علي بن محمد بن محمد علي الحائري، كتب في ٥ شوال سنة ١٣٨٥ هـ.
- ٤٣ — روح البيان في الإجازة للسيد سلمان، إجازة السيد محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الكاظمي للسيد سلمان هادي آل طعمة، نسخ الكتاب بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٨٨ هـ.
- ٤٤ — زاد المعاد، للشيخ محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ هـ.
- ٤٥ — زئير العاصفة، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس، نسخ سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م.
- ٤٦ — زيارات، نسخ السيد محمد مهدي بن سليمان بن مصطفى بن أحمد آل طعمة الموسوي بتاريخ سنة ١٣٢٢ هـ.
- ٤٧ — زيارة الإمامين الكاظمين، نسخ في ١٥ جمادى الثانية ١٣٧٧ هـ.
- ٤٨ — زيارة الحسين عليه السلام، نسخ السيد محمد هادي بن محمد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي بتاريخ ٢ ذي القعدة سنة ١٣٩٢ هـ.
- ٤٩ — زيارات مخصوصة، كتبها السيد محمد رضا بن محمد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي بتاريخ ٢٨ رجب سنة ١٣٤٤ هـ.
- ٥٠ — سوانح عابرة، في الأدب. نسخ عباس أبو الطوس بتاريخ ١٣٧٧ هـ. ١٩٥٧ م.
- ٥١ — شرح ألفية ابن مالك، في النحو، للشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد، ويعرف بشرح ابن الناطم.
- ٥٢ — شرح آيات وأحاديث.
- ٥٣ — شرح على دعاء تفرج الكرب، للشيخ إبراهيم صومع الدسوقي.



- ٥٤- شرح العلامة الأمير علي رسالة الصبان، في المنطق، فرغ منه كاتبه مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم يوم الخميس ١٨ رمضان ١٣٠٤هـ.
- ٥٥- شرح تجريد الكلام<sup>(١)</sup>، نسخه فتح الله في عام ١١٢٦هـ.
- ٥٦- شرح قانونجه، المنسوب إلى محمود بن محمد الجغمي، نسخه الحسين بن محمد علي الأسترابادي. عليه تملك تاريخه سنة ١٢٩١هـ.
- ٥٧- شرح المغني، في النحو، لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي.
- ٥٨- شرح المواجهات، لمنصور المتوفي الشافعي، وقع الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ١٠٩٠هـ، فرغ من نسخه بتاريخ ١٧ رجب سنة ١١٧٢هـ عبد الرحمن الصعدي.
- ٥٩- شروط الصلاة، كتبه عثمان بن مصطفى في يوم الجمعة أول ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ.
- ٦٠- شروط الصلاة، صاحب الكتاب ومالكه إسماعيل بن إبراهيم سنة ١١٨٢هـ.
- ٦١- الشعب والسلطان، في الأدب، شعر مهدي بن جاسم الشماسي، كتبه سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧ م.
- ٦٢- شعر السيد جواد الهندي، في الأدب، للسيد جواد بن محمد علي الحسيني الشهير بالهندي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ.
- ٦٣- شعر السيد حسين العلوي، في الأدب، للسيد حسين بن محمد علي الموسوي الشهير بالعلوي المتوفى سنة ١٣٦٤هـ، تاريخه ١٣٦٩هـ.
- ٦٤- شعر السيد مرتضى الوهاب، في الأدب، شعر السيد مرتضى بن محمد بن حسين الوهاب الموسوي المتوفى ٣ رجب سنة ١٣٩٣هـ، كتب في ١٦ شوال سنة ١٣٩٢هـ.

(١) أصل الكتاب «تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام» للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

- ٦٥- شواهد الغيب، في الأدب، للسيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي الحائري المقتول سنة ١٢٩٥هـ، نسخ في الثاني من ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ .
- ٦٦- صناعة التصريف، في اللغة، للزنجاني، كتبه حسين علي يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ .
- ٦٧- عظماء العلم، تأليف كروو ويلسن، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، كتب في ٢٥/١٠/١٩٤٦ .
- ٦٨- العوامل، للشيخ عبدالقاهر بن محمد الجرجاني .
- ٦٩- فصوص الحكم، في البلاغة، للشيخ محي الدين بن عربي، نسخ في ٢٥ ربيع الأول سنة ٨١٧هـ .
- ٧٠- في أخبار غيبة الإمام الثاني عشر، للشيخ محمد علي الحائري السنقري، كتب في ٦ محرم سنة ١٣٥٥هـ، نسخه السيد محمد رضا بن السيد محمد مهدي آل طعمة .
- ٧١- في محراب باخوس، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس كتب بتاريخ ١٣٧٧هـ/١٩٥٧ م .
- ٧٢- فوائد طبية، لمجهول .
- ٧٣- فوائد في الكيمياء، يرق المخطوط إلى القرن الثالث عشر الهجري .
- ٧٤- القرآن الكريم . آخره (كتبه العبد المذنب المجرم العاصي بن مير محمد باقر سيد عبدالله اللاهيجاني يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٧هـ) .
- ٧٥- قصائد حسينية، في الأدب، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي ابن سليمان آل طعمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٣٨٩هـ .
- ٧٦- قصائد في مدح الرسول، في الأدب، ( بالتركية ) كتبه السيد الحاج حافظ عبدالله خاكي، المعروف بشيخ داوود سنة ١٢٦٦هـ .

- ٧٧ — قصيدة ، في الأدب ، للشيخ حسين نجف المتوفى سنة ١٢٥٤هـ، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي سليمان آل طعمة .
- ٧٨ — قصيدة الشيخ علي المقرب، في الأدب، للشيخ علي بن مقرب الأحساني (٥٧٢ — ٦٢٩هـ)، ١٥٣ بيتاً، بخط الشيخ فرج آل عمران القطيفي (٧ رجب سنة ١٣٩٠هـ) .
- ٧٩ — قطعة من صحيح البخاري، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، كتب بخط عبد الباقي البكري، ١٣٠٤هـ .
- ٨٠ — كتاب في الأدعية .
- ٨١ — كتاب في الأدعية .
- ٨٢ — كتاب في الأدعية، نسخه درويش سيد أحمدي .
- ٨٣ — كتاب في الأدعية .
- ٨٤ — كتاب في الأدعية، نسخ بتاريخ ١٢٧٨هـ .
- ٨٥ — كتاب في الحديث، نسخة قديمة جداً نسخها محمد بن الرضا الحنفي في سنة ٧٩٨هـ .
- ٨٦ — كتاب في الفقه، حرره يحيى أفندي الشهر بمقاري زاده سنة ١٢١٥هـ .
- ٨٧ — كتاب في الفقه، ( كتاب الطهارة ) ، عليه ختم السيد محمد عزيز وختم حافظ إدريس فائق الأسبري، سنة ١٣١٩هـ .
- ٨٨ — كتاب شعري في الفقه، ناظمها الأقل محمد علي بن الشيخ حيدر بن الشيخ خليفة ، فرغ من تسويد المنظومات يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٣٣هـ في النجف .
- ٨٩ — كتاب في النحو .
- ٩٠ — كتاب في المنطق، لمؤلف نصراني .
- ٩١ — كشكول، في الأدب، نسخه الشيخ محسن بن الشيخ محمد حسن أبو الحب (١٣٠٥ — ١٣٦٩هـ) في شهر رجب سنة ١٣٦٥هـ .

- ٩٢ — كلمات قصار أمير المؤمنين، نسخه محمد حجة الإسلام زاده في السادس من ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ .
- ٩٣ — كنوز المعارف الإلهية، نسخه السيد محمد هادي بن السيد محمد مهدي بن سليمان آل طعمة بتاريخ ١٨ جمادى الثانية ١٣٩٢ هـ .
- ٩٤ — لم نخطم الذرة؟، تأليف آرثر. كي. سليمان، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ١٩٤٧/١٠/٢ .
- ٩٥ — متن السنوسية .
- ٩٦ — مجمع المنافع البدنية<sup>(١)</sup>، في الطب .
- ٩٧ — مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد سلمان بن السيد محمد هادي آل طعمة نسخ في ٢٩ شوال سنة ١٣٨٣ هـ .
- ٩٨ — مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد محمد هادي بن السيد محمد مهدي آل طعمة نسخ في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٨٨ هـ .
- ٩٩ — مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، نسخ في ٢٩ شوال سنة ١٣٨٣ هـ .
- ١٠٠ — مجموع شعري، في الأدب، شعر باللغة الدارجة، تاريخ نسخه سنة ١٢٥٩ هـ .
- ١٠١ — مجموع فيه :
- شرح قصيدة البردة، للبوصيري، نسخ عبدالله بن يونس (١٢١٠ هـ) .
- كتاب في النحو (١٢٤٢ هـ) .
- ١٠٢ — مجموع فيه :
- كتاب في النحو (١٠٧٠ هـ) .

(١) انظر فهرس المخطوطات المصورة لقواد سيد ص ١٦٦ .

- المصباح، في النحو، للمطرزي أبي الفتح ناصر .
- ١٠٣ — مجموعة ابن نصار، في الأدب (شعر باللغة الدارجة) بخط السيد عبد الحميد ابن السيد عبد الجليل بن السيد محمد علي آل طعمة، نسخ سنة ١٣٣٨ هـ .
- ١٠٤ — مجموعة الأدعية والختمات، (بالتركية) .
- ١٠٥ — مجموعة أدعية وأوراد وأذكار، بخط السيد محمد هادي السيد محمد مهدي السيد سليمان آل طعمة (١٣٦٠ هـ) .
- ١٠٦ — مجموعة رسائل فيها :
- رسالة في الأوقاف، لمجهول، (١٢٢٣ هـ) .
- رسالة في الموضوع السابق .
- فائدة لنفع السارق .
- جدول الغالب والمغلوب .
- ١٠٧ — مجموعة آل أبي الحب، في الأدب، نسخ السيد محمد هادي بن السيد محمد مهدي آل طعمة، (١٥ جمادى الثانية ١٣٨٨ هـ) .
- ١٠٨ — مجموعة آل كمونة، في الأدب، بخط محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي (١٥ ربيع الأول سنة ١٣٩١ هـ) .
- ١٠٩ — مذكرات، في الأدب، نسخه عباس أبو الطوس سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م
- ١١٠ — مذكرات آغا خان الأول، في الأدب، تعريب الحاج مصطفى أسد خان، سنة ١٣٨٦ هـ .
- ١١١ — مصرع الحسين ، في التاريخ، لمحمد علي بن طه الكاظمي .
- ١١٢ — المطول، في البلاغة، شرح تلخيص المفتاح، لسعد الدين (مسعود) بن عمر ابن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، نسخ في ١٢ رمضان ٧٤٢ هـ .

- ١١٣- المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة<sup>(١)</sup> ، في اللغة، للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
- ١١٤- معرفة الساعات .
- ١١٥- معشر العشاق، في الأدب، شعر شعبي لمحمود عبود الكربلائي (١٣٧٣هـ-١٩٥٤م) .
- ١١٦- من أغاني الشباب، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
- ١١٧- منتخب الدعوات، في الأدعية، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، في ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٨٠ هـ .
- ١١٨- منتخبات الأدعية، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ٢٥ رمضان سنة ١٣٨٨ هـ .
- ١١٩- منتخبات البحار ، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ١٤ رمضان سنة ١٣٩١ هـ .
- ١٢٠- منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات ، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ١٤ محرم سنة ١٣٩٣ هـ .
- ١٢١- منطق العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، تأليف نورث شبروت، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ٢٠/٤/١٩٥٠ .
- ١٢٢- المنظومة المرجانية، في الأدب، نسخ السيد كلب باقر بن كلب حسين المولوي النقوي الحائري، في ذي القعدة سنة ١٣٢٣ هـ .

---

(١) معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص ١٠٨٤ .

- ١٢٣ — المنهج إلى أصول المذهب المبرج لمحمد الأمين بن أحمد زيدان، نسخه عبدالله بن عبدالله عثمان التونسي خريج الأزهر الشريف ، عن نسخة فاسية .
- ١٢٤ — مواليد النساء والرجال ، لصالح منصور اليافي الحنفي ( غرة رمضان ١٢٥٨هـ ) ، عليه تملك أحمد حسين .
- ١٢٥ — نهاية التحرير، في الأدب، للسيد محمد تقي القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠هـ، نسخ سنة ١٢٢٣هـ .
- ١٢٦ — نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان، في التاريخ، لمجهول، (١٢٤٤هـ) بخط السيد سلمان السيد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، نسخة منقولة عن نسخة السادة آل النقيب في كربلاء .
- ١٢٧ — التشيد الظافر، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
- ١٢٨ — النظرية الذرية، تأليف سرور وتيلر، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة في ١٦/١١/١٩٤٦ .
- ١٢٩ — هداية العقول إلى غاية السؤل، في علم الأصول، نسخ في سنة ١٢٦٥هـ .
- ١٣٠ — هدير الشلال، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
- ١٣١ — الهزل في ترويح النفس، في الأدب، تأليف حسين صالح البيضاني .

( ٣٤ )

### خزانة مكتبة سيد الشهداء العامة

- ١ — البداية في علم الدراية، للشهيد الثاني، نسخه محمد أحمد (٩٥٩هـ) .
- ٢ — الكافي، (كتاب الروضة)، للشيخ الكليني، نسخه محمد باقر الحسيني (١٠٧١هـ) .
- ٣ — مجموع فيه :  
— منهاج اليقين، للعلامة الحلي .  
— جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر، للشيخ خضر، نسخ بتاريخ ٩٤١هـ .

( ٣٥ )

### خزانة مكتبة أبي الفضل العباس العامة

- ١ — الحدود والتعزيرات .
- ٢ — حلية المتقين، كتب في سنة ١٠٨٧هـ .
- ٣ — كتاب الطهارة، للشيخ مرتضى الأنصاري .
- ٤ — مسالك الأفهام، في الفقه، للشيخ زين الدين بن علي الجبعي العاملي (٩١١ — ٩٦٦هـ) .
- ٥ — نسخة من القرآن الكريم، كتبت في محرم ١٢٣٦هـ .
- ٦ — نسخة أخرى كتبت في ١٢٢٠هـ .



# فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي عبد الرحمن علي شيبان الخاصة النمّاص — المملكة العربية السعودية

إعداد : رياض عبد الحميد مراد

زرت بحكم عملي في إدارة التعليم بالنمّاص ، واهتامي بالمخطوطات العربية ،  
المكتبات الموجودة في المنطقة ، فلم أجد فيها مخطوطات باستثناء مكتبة القاضي  
عبد الرحمن علي شيبان الخاصة ، فقامت بفهرسة ما فيها من مخطوطات وآثرت  
أن أنشرها في مجلة « معهد المخطوطات العربية » بعد أن قمت بتصنيفها .

وفيما يلي وصف لمخطوطات المكتبة اشتمل على ذكر المؤلف وأول المخطوط  
وآخره وذكر بعض التوصيف من أبواب وفصول ومسطرة وعدد أوراق ونوع  
خط الخ ...

## أولاً : التصوف والزهد

### ١ - قطعة من كتاب مجهول في التصوف والزهد :

المؤلف مجهول

أوله : ناقص . ويبدأ بما يلي :

وسلم : ما الميت في قبره إلا كالغريق المتغوث ينتظر دعوة تلحقه ابنه أو أخيه أو صديق له فإذا لحقته كانت أحب إليه من الدنيا وما فيها ، وإن هدايا الأحياء للأموات الدعاء والاستغفار .

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

قال عطاء بن يسار إذا كان ليلة النصف من شعبان دفع إلى ملك الموت صحيفة فيقال اقبض من هذه السنة في هذه الصحيفة قال فإن العبد ليغرس الغراس وينكح الأزواج ويبنى البنيان وإن اسمه في تلك الصحيفة وهو لا يدري .

فهرس هذه القطعة :

الباب السابع: في حقيقة الموت وما يلقي الميت في القبر إلى نفخة الصور

الباب الثاني: في الأسباب الميسرة لقيام الليل

الباب السادس: في أقاويل العارفين على الجنائز وحكم زيارة القبور

الفصل الثاني: في وجه التدرج إلى الإرشاد وترتيب درجات الاعتقاد

الفصل الثالث: من كتاب قواعد العقائد

الباب الثاني: في كيفية الأعمال الظاهرة من الصلاة

الباب الثالث: في الشروط الباطنة من أعمال القلب

الباب السادس: في مسائل متفرقة تعم البلوى بها

الباب السابع: في النوافل من الصلوات .  
وصفه : الكتاب مفروط ومضطرب ومتداخل وغير مرتب ، أصابت الرطوبة  
كثيراً من أوراقه ولكنها لم تضر بالكلمات ، والناسخ مجهول ، ولكن الخط  
واضح ومقروء .  
مسطرته : ٢٠ر٥ × ٣٠ر٥ . ورقاته : ٤٣ ورقة

## ثانياً : الحديث

### ٢ - قطعة من متن صحيح الإمام البخاري :

أوله : ناقص . يبدأ بما يلي :  
وليصق عن يساره أو تحت قدمه فيدفعها  
باب إذا بدره البصاق فليأخذ بطرف ثوبه :  
حدثنا مالك بن إسماعيل قال نا زهير قال نا حميد عن أنس أن النبي  
صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورؤي منه كراهيته  
أو رؤي كراهيته لذلك وشدته عليه .  
آخره : ناقص . وينتهي بباب الصوم لمن خاف على نفسه العزوبة . آخره :  
نا أبو عاصم عن ابن جريج عن يحيى بن عبدالله بن صيفي عن عكرمة بن  
عبد الرحمن عن أم سلمة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم والى  
من نسائه شهراً .  
وصفه : قطعة من الصحيح رؤوس العبارات والأبواب بالحمرة والخط واضح  
مسطرته : ٢٢ × ٣٢ سم . ورقاته : ٧٨ ورقة

### ٣ - قطعة أخرى من متن صحيح الإمام البخاري :

أوله : ناقص يبدأ بما يلي :  
عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال : كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن  
يقول : إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل : اللهم  
إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك ...

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

( باب من أقسم على أخيه ليفطر ولم ير عليه قضاء إذا كان )  
وصفه : ناقص من أوله وآخره ، أصابت الرطوبة كثيراً من أوراقه فأضرت  
بها ، الخط قديم ، على الهامش تعليقات كثيرة ، الأبواب ورؤوس العبارات  
بالحمرة .

مسطرته : ٢٠ × ٣٠ سم . ورقاته : ٥٠ ورقة .

### ثالثاً : السير والمغازي

#### ٤ - كتاب بهجة المحافل :

مؤلفه : تقي الدين عماد الدين يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري .  
موضوعه : السير والمغازي والمعجزات والشمائل .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني وبه أستعين :

الحمد لله صادق [ ] والوعيد ، البر الرحيم ، الفاطر الصمد العليم ،  
الذي بعث محمد [ ؟ ] صلى الله عليه وسلم بالحنيفية السمحة والدين  
القوم ، وبصر به بعد العمى ، وكشف به الغما ، وأتاه الحق العظيم ،  
والقلب السليم ، واختصّه بالشفاعة العظمى ، والمقام المحمود والتبجيل  
والتكريم ، وأرسله إلى الكافة ، وأمن به بعد الخافة ...

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

الفصل الثالث في تعظيم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لما عظمه  
ومحبته .

وصفه : أوراقه متآكلة من الأطراف ، ولكنه سليم الكلمات والأسطر ،  
ومع أن الرطوبة ، أصابت بعض جوانبه إلا أنها لم تضر به . الناسخ مجهول  
وفي كتابته بعض الأخطاء الإملائية .

مسطرته : ٢٣ × ٣٢ سم . ورقاته : ٢٢٠ ورقة .

## رابعاً : الفقه

٥ — أرجوزة الفرائد البية في نظم القواعد الفقهية  
وهو ملخص كتاب الأشباه والنظائر للسيوطي .  
مؤلفه : سراج الدين أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل

أوله :	يقول راجي عفوريه العلي	وهو أبو بكر سليل الأهدل
	الحمد لله الذي فقهننا	ويسلوك شرعه نهينا
	علمنا سبحانه بالقلم	فضلاً ومنا منه ما لم نعلم
آخره :	يا رب هيء لنا من أمرنا رشدا	واجعل معونتك الحسنى لنا مددا
	ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا	فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدنا
	أنت العليم وجهت بي أمني	إلى رجاء بك وجهاً سائلاً ويداً (؟)
	وللرجاء ثواب أنت تعلمه	فاجعل ثوابي دام الستر لي أبدا

وصفه : هو تلخيص شعري لكتاب السيوطي ، وقبله وبعده فوائد ومسائل  
فقهية ، وفيه خطوط مختلفة والناسخ مجهول  
مسطرته : ١٧ × ٢٤ . ورقاته : ١١ ورقة

٦ — تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج « الجزء الثاني » .

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي نزيل مكة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

## كتاب البيع

قل أفرده لإرادته نوعاً منه هو بيع الأعيان ، ويردّ بأن إفراده هو الأصل ، إذ هو مصدر وإرادة تلك تُعلم من إفراده السلم بكتاب مستقل . وهو لغة : مقابلة شيء بشيء .

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

وكذا في لحم أضحية تطوّع لأنه إنما يرجع ليستقلّ بالتصرف وهو فيه ممتنع وبما ذكره أفتى كثيرون ممن سبقه وتأخّر عنه وردّوا على من أفتى بجواز الرجوع في النذر بكلام الروضة وغيرها وقول بعضهم .  
موضوعه : فقه شافعي .

وصفه : خطه جميل مقروء ، رؤوس العبارات والعناوين بالحرمة . ناسخه مجهول ، نصف الورقة الأولى ممزقة .

مسطرته : ١٩ × ٢٨ . ورقاته : ٢٦٤ ورقة .

التملكات : عليه تملك باسم محمد البكري الحموي بن السيد علي في أواخر ربيع الثاني سنة ١١٨١ وتملك باسم آخر لا يبين .  
غلافه : من المجلد الممزق المبطن بورق مطبوع على الحجر .

## ٧ — أوراق في الفقه

مجهولة المؤلف ومن أي كتاب هي .

مسطرته : ١٩ × ٢٦ سم . ورقاته : ١٥ ورقة .

## ٨ — قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف

مسطرته : ٢٢ × ٣٣ سم . ورقاته : ٣٤ ورقة .

٩ — قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف .

مسطرته : ٢١ × ٣٠ر٥ ورقاته : ٨ ورقات .

١٠ — قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف

مسطرته : ١٨ر٥ × ٢٧ سم . ورقاته : ٦ ورقات

١١ — قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف .

وصفه : أكلت الأرضة بعضه وأصابته الرطوبة .

مسطرته : ١٩ر٥ × ٢٨ سم . ورقاته : ١٥٠ تقريباً

١٢ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف .

مسطرته : ١٦ر٥ × ٢٣ سم . ورقاته : ٨ ورقات

١٣ — قطعة من كتاب في فقه الزيدية

مجهول الاسم والمؤلف .

ناسخه ومالكة : محمد بن أحمد بن علي بن يحيى بن علي بن أبي القاسم

الحمزي سنة ١٠٧٥ هـ

مسطرته : ٢٢ × ٣٠ سم . ورقاته : ٣٧ ورقة

## خامساً : القراءات

### ١٤ - كتاب النشر في القراءات العشر

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي الشافعي  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام الحافظ المحقق المجود العلامة شيخ الإسلام حسنة الأيام ... الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ونشره وسهل نشره لمن رامه وقدره ووفق للقيام به من اختاره وبصره وأقام لحفظه خيره من بريته الخيرة ...

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :  
ولقنبل من طريق ابن مجاهد وفي إرشاد أبي العز من طريق النقاش عن أبي ربيعة وقال في كفايته روى البري وابن فليح والحمامي والقطان عن زيد وبكار عن ابن مجاهد عن قنبل .  
وصفه : أصابت الأرضة بعض جوانبه ولكنها لم تضره وكذلك الرطوبة والناسخ مجهول .

جلدته : إحدى جلدتيه ضائعة ، والجلد قديم جداً مأروض .  
تملكاته : عليه تملك باسم عبد الهادي بن عبدالله العوفي الحضرمي وباسم يحيى بن الحسين وغيرهما  
مسطرته : ٢١ × ٣١ سم . ورقاته : حوالي ٦٠٠ ورقة .

## سادساً : النحو والإعراب

### ١٥ - كتاب إعراب الآجرومية في علم النحو

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلّ وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . الحمد لله رب العالمين ، الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، وجعل النجوم مفتاحاً للعلوم ومصباحاً لفهوم الطالبين . والصلاة



والسلام على سيدنا محمد أفصح العرب أجمعين وعلى آله وأصحابه أهل  
الفصاحة والبلاغة والتمكين . وبعد فهذه تعليق لطيف وإعراب ظريف على  
المقدمة الآجرومية نفع الله به عامة الطالبين كما نفع بها آمين .  
آخره : ومثال البدل : مررت بزيد أخيك ، والإعراب ظاهر معلوم والله أعلم بكل  
معلوم وهو أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين وخير الغافرين وصلى الله على  
سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين .  
وصفه : الناسخ مجهول ، والخط واضح قديم ، ورؤوس العبارات بالحمرة .  
جلده : قديم .  
تملكاته : عليه تملك باسم محمد الملحاني .  
مسطرته : ١٦ر٥ × ٢٣ر٥ سم . ورقاته : ٤٠ ورقة



في نقد التراث :

## نظرات في كتاب : نظام الغريب في اللغة

بقلم : عبد الإله نبهان

قسم اللغة العربية — كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة البعث — حمص — سورية

لمؤلفه عيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي  
الوحاظمي الحميري المتوفى سنة ٤٨٠ هـ .  
تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي .  
نشر دار المأمون للتراث .  
دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

ينتسب هذا الكتاب إلى معجمات المعاني . وقد جعله مؤلفه في أربعة أبواب ومائة،  
وألحق بها ثلاثة أبواب . بدأ الباب الأول من الكتاب بما جاء من الغريب في خلق  
الإنسان وتالت بعده الأبواب الأخرى : فيما جاء من الشَّجَاج، في العقل والدِّكَاء، في  
الفصاحة ... الخ .

وقد اهتم بتحقيق هذا الكتاب ونشره محمد بن علي الأكوع الحوالي إسهاما منه  
في إحياء التراث اليمني خاصة والعربي عامة على حد تعبيره .  
قدم المحقق الفاضل للكتاب بمقدمة كنت أؤثر أن أمرَ بها عابراً، لكن بعض ما

فيها دفعني إلى التريث وتقليب النظر ومراجعة المظان مما جمع لدي من ملاحظات  
تعين على النظر في الكتاب .

فهمت من مقدمة المحقق أن كتاب « نظام الغريب » قد سبق نشره محققاً على  
يد الدكتور بولس الذي صنع فهرس لمحتويات الكتاب وفهارس لأسماء الشعراء  
وفهارس للكلمات اللغوية، ويأخذ عليه المحقق الأكوغ بأنه — أي الدكتور بولس —  
« فات عليه أنه لم يقدم للكتاب بمقدمة ولا بينت شفة ولا علق عليه بـُحلو ولا مُرة  
ولا ترجم للمؤلف ولا حدد سنة طبعه .. كما أننا استدركنا عليه بكثير من الضبط  
والسقط » .

هذه مأخذ المحقق اللاحق على المحقق السابق وهي تشي بأنه سيحقق لطبعته هذه  
مافات من سبقه .

والحق أنني لم أستطع العثور على طبعة الدكتور بولس لأقارن بينها وبين طبعة  
الأكوغ في مقالي هذا، لذلك ستكون نظراتي محصورة في طبعة الأكوغ ..

اعتمد المحقق في إخراج كتاب « نظام الغريب » على عدة نسخ :  
— الأولى وهي التي اعتمدها أصلاً ويرجع تاريخها إلى أوائل القرن السابع  
( ٦٠٨ هـ ) وهي — كما وصفها — جيدة الخط، وقد قرئت على عدد من العلماء،  
منهم أثير الدين أبو حيان الأندلسي .

— الثانية : وقد استظهر بها المحقق استظهاراً ورمز لها بالحرف « ج »، وهي  
نسخة الجامع الكبير بصنعاء، ولم يذكر تاريخ نسخها .

— الثالثة : وهي طبعة الدكتور بولس، ورمز لها المحقق بالحرف « م »، أي  
مطبوعة

— وأخيراً كانت بين يديه نسختان خطيتان من الكتاب من مقتنيات الجامع  
الكبير بصنعاء استظهر بهما ولم يعول عليهما لأنهما كانتا تدعجان الحواشي في  
الأصل .

— بالإضافة إلى أوراق كانت لديه من « نظام الغريب » استعان بها في أول الكتاب ورمز لها بالحرف « ق »<sup>(١)</sup> .

فالمحقق اجتمعت لديه عدة نسخ بالإضافة إلى المطبوعة، ولذلك كان من المتوقع أن ينشر الكتاب محرراً نصّه غنياً بمقدمته وتعليقه وشروحه . وسأقف الآن على مواضيع يسيرة من مقدمه المحقق :

قال المحقق في ص ١٢ من مقدمته منوها بقيمة كتاب « نظام الغريب » : « ومن جعله رائده وعلماً يهتدي به صاحب « القاموس » مجد الدين الفيروز آبادي، وكذا شارحه المرتضى صاحب التاج، فإنه نوه عليه<sup>(٢)</sup> في مقدمة كتابه المذكور .

قلت : إن صاحب « القاموس المحيط » قد اعتمد على « العباب » للصاغاني، « والمحكم » لابن سيده، ولم يذكر في مصادره « نظام الغريب » لاجنح ولا بشر، ولو أنه جعله رائده وعلماً يهتدي به — كما يذكر الأستاذ الأكوغ — لذكر ذلك في مقدمته والرجل يذكر مصادره وموارده .

أما صاحب « التاج » فإنه لم ينوه بنظام الغريب لأن التنويه بالشيء هو رفع ذكره، قال الرخشي في « الأساس » : نوهت به تنويها رفعت ذكره وشهرته . وكل ما هنالك أن المرتضى في مقدمته لتاج العروس كان يعدد أسماء العلماء الذين اهتموا « بالقاموس المحيط »، ولما ذكر عبدالله بن شرف الدين الحسني أشار إليه بقوله : « شارح نظام الغريب » وهذا ذكر عارض، ولو أن الإمام المرتضى أراد التنويه حقاً بكتاب « نظام الغريب » لذكره في عداد المصادر التي استمد منها واستعان بها في تصنيف معجمه، والإمام لم يبخل بذكر هذه المصادر كما تشهد مقدمته للتاج .

---

(١) يمكننا أن نشير ههنا إلى وجود نسخة أخرى من كتاب « نظام الغريب » في المكتبة الظاهرية بدمشق في

(٩٦) ورقة ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

وقد غرض الكتاب في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم اللغة العربية » ص ١٦٧ على نحو غير دقيق، قال واضع الفهرس : أفرد فيه لغات الأشعار واقتصر عليها .

(٢) الصواب : نوه به

والذي أراه أنه لا الإمام المرتضى نوه بالكتاب ولا الإمام مجد الدين اعتمد على الكتاب في قاموسه<sup>(١)</sup> وإذا كان قد فعل ذلك حقاً فليد لنا كاتب المقدمة على نصّ يدعم رأيه ويقوي ما ذهب إليه .

وأورد المحقق بعد قوله السابق قول ياقوت في « معجم الأدباء » ١٤٦/١٦ ( طبعة الرفاعي بمصر ) : وأهل اليمن مشغولون فيه ..

قلت : وعبارة ياقوت : ... مشغولون به .

ثم ذكر المحقق المؤرخين الذين ترجموا للمؤلف ، فذكر اليمنيين منهم أولاً ، ثم قال : « ومن ترجم له من الأقطار العربية الشقيقة ( كذا ) الوزير القفطي المتوفى ٦٤٤ هـ في إنبائه » إنباه الرواة — طبعة دار الكتب .

قلت : لم يترجم له الوزير القفطي في إنبائه ، واقتصر في تراجمه في اسم « عيسى » على أربعة رجال هم : عيسى بن عمر البصري ٣٧٤/٢ ، وعيسى بن أبي جرثومة الأندلسي ٣٧٧/٢ ، وعيسى بن يلبخت الجزولي المغربي ٣٧٨/٢ ، وعيسى ابن المعلّى النحوي الشاعر ٣٨٠/٢ ، بل إن اسم عيسى بن إبراهيم لم يأت في الكتاب لا قصداً ولا عرضاً ولا ذكر كتابه . وقد اتبع المحقق في ذكره لكتب التراجم التي ظن أنها ترجمت للرّبعي طريقة السرد السريع من غير أن يدلّ على الجزء والصفحة بله الطبعة المرادة ، وكأنه كان يستعرض أسماء هذه الكتب في ذاكرته ، وإلا فما معنى قوله : إن ياقوت ترجم للرّبعي في « معجم البلدان » ؟ والصواب أن ياقوت ترجم له بسطرين فقط في معجم الأدباء ١٤٦/١٦ وقال عنه : « عيسى بن إبراهيم الرّبعي الوحاظي — بلدة باليمن — لا أعرف حاله ، إلا أنه مصنف كتاب

---

(١) من الجدير بالذكر هنا أن الإمام مجد الدين الفيروز آبادي قد صنف كتاباً سماه « البلغة في تاريخ أئمة اللغة » ترجم فيه لاثنتين وعشرين وأربعمئة إمام من أئمة اللغة والنحو ولم يرد فيه ذكر من قريب أو بعيد لعيسى بن إبراهيم الرّبعي ولا لكتابه « نظام الغريب » . وقد طبع « البلغة » بتحقيق محمد المصري في وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٢ .

« نظام الغريب في اللغة » هذا فيه حذو « كفاية المتحفظ »<sup>(١)</sup> وأجاده ، وأهل اليمن مشتغلون به .

وقد ذكر المحقق ما عاناه في البحث والتنقيب بين يدي شواهد الشعر وشدة حرصه في نسبتها إلى أصحابها . ونرجو أن يكون قد حالفه التوفيق ، وأدع سائر ما في مقدمته .

تلا مقدمة المحقق راموز المخطوطة الأم . وقد اختار منها صفحتها الأولى ، وأردفها براموز — النسخة ( ج ) واختار منها صفحتها الأولى أيضا .  
أنتقل الآن إلى مقدمة المؤلف .

قال المؤلف ص ١٩ سطر ٧ : « وما فضله به من النطق المعبر عن الحقائق ، وإبانة رتبة الخالق » .

قلت : إذا قارنا هذه العبارة براموز النسخة الأم وراموز النسخ ( ج ) وجدنا العبارة على هذا النحو : ( وإبانة رتبة المخلوق عن رتبة الخالق ) .

وفي السطر التالي وردت العبارة التالية محصورة بين معقوفتين : « وفرقا بين النور والظلمة » ، علق عليها المحقق بقوله : ما بين القوسين زيادة من ( م ) وفي الأصل ساقط .

قلت : العبارة مستدركة في هامش النسخة ( ج ) التي استظهر بها المحقق .  
ثم يقول المصنف : « وإذ جعل تعالى جده العلم من صفاته الذاتية وأسمائه الأزلية وإحلاله إياه المنزل الرفيعة التي لا خلف عند سائر المختلفين في تفضيلها وإجلالها ... » .

---

(١) كفاية المتحفظ ونهاية المثلث لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل المعروف بابن الأجداني ( قبل ٦٠٠ هـ ) وهو مختصر فيما يحتاج إليه من غريب الكلام « كشف الظنون » ١٥٠٠/٢  
قال عنه الدكتور حسين نصار : وهو كتاب مدرسي صغير مطبوع في ٨٣ صفحة من حجم كتب الجيب ، وينقسم إلى أبواب غاية القصر لا تستحق الاهتمام ( المعجم العربي ٢١٣/١ ) .  
هذا ويجب الانتباه إلى قول صاحب كشف الظنون قبل ٦٠٠ هـ فهذا يجعل ابن الأجداني متأخراً عن الربيعي ، فكيف يتأثر به الربيعي ١٩ والصواب ما ذكره العلامة الزركلي في الأعلام : ١ : ٣٢ نقلا عن رحلة التجاني بأن ابن الأجداني اجتمع بقاضي طرابلس الغرب ابن هانئ الذي تولى القضاء من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ هـ . ورجع الزركلي أن تكون وفاة ابن الأجداني نحو ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م .

قلت : إذا نظرنا في راموز الأصل وجدنا بياضاً بقدر كلمة قبل كلمة « إحلالة » التي لم يظهر منها إلا « لا له » ولم ينص المحقق على ذلك في تعليقاته . كما أن لا م كلمة ( إحلالة ) ضبطت بالفتح في الراموزين عطفاً على « جعل العلم ... وإحلالة » وقد ضبطها المحقق بالكسر .

— في الحاشية رقم ٤ ص ٢٠ ذكر المحقق خمسة أسطر وقال : إنها زيادة من

( م ) .

قلت : في الصفحة السابقة أقحم عبارة ( م ) في المتن وجعلها بين معترضتين فلم نزل بها ههنا إلى الحاشية ، وكان يسعه هنا ما وسعه هناك ، كما كان يسعه هناك ما وسعه هنا ؟ وقد علق في الحاشية رقم ٤ بقوله : كذا في أصلنا و ( و ) وهو لم يذكر لنا نسخة رمزها ( و ) ، ثم إن تلك الزيادة التي جعل النسخة ( م ) منفردة بها موجودة بفصلها ونصّها في راموز النسخة ( ج ) ، فلماذا قصرها على ( م ) ؟ وفي آخر هذه الزيادة وردت عبارة « ولا بلوغ في منتهاه » وفي الراموز إلى منتهاه ، وهو الصحيح .

وأكتفي بهذا تعليقاً على مقدمة المصنف التي بلغت سطورها سبعة عشر مطراً .  
— في ص ٢٢ قال المؤلف : اليأفوخ : الرأس .

علق المحقق بقوله « في خلق الإنسان اليأفوخ مهموز ، والجماع اليأفيخ ، وفي الهامش : الصواب أن اليأفوخ من الرأس ، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، من التعريب وهو مهموز » .

قلت : بعد هذا التعليق الذي نقل معظمه من هامش إحدى النسخ لم ندر هل اليأفوخ من الرأس أو هو الرأس . وأهو عربي أم معرب ؟ ويبدو أن عدم حصول الفائدة عائد إلى أن المحقق اقتصر على نقل ما في حواشي نسخته ، ولم يقارن مادة « نظام الغريب » بالمعجمات اللغوية ، والمقارنة هنا أمر تحتّمه وتقتضيه طبيعة الكتاب ، وبالمقابلة والمراجعة يمكننا أن نكتشف خطأ المؤلف أو ما انفرد به أو ما صحف فيه .. إلخ . ولو عدنا إلى المعجمات لوجدنا الأمر واضحاً لا لبس فيه ، ففي « المخصص » ٥٥/١ : وفي الهامة اليأفوخ وهو وسطها حيث التقى عظم



مقدم الرأس وعظم مؤخره .. ومثل ذلك في « لسان العرب » مادة : أفخ ، يفخ ..  
أليس هذا الموضوع جديراً من المحقق بالتعقيب والتعليق ؟ وإذا لم نصوب أغلاط  
المؤلف فما فائدة التحقيق ؟

— في ص ٢٤ أنشد بيت ذي الرمة :  
والقرط في حرة الذفرى معلقة تباعد الجبل منه فهو يضطرب

قلت : والصواب مُعلّقة — بالهاء — انظر ديوانه ٣٥/١ ( طبعة مجمع اللغة العربية  
في دمشق بتحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ) .

— في ص ٢٧ ورد قول العجاج :

بعد الجلا ولائح القتير

قال المحقق : صدر البيت كما في ( ج ) و ( م ) : « جاري لا تستنكري  
عذيري » ، وفي خلق الإنسان : « وحِفظة أكنّها ضميري » .

قلت : إن قول العجاج كما ورد في نظام الغريب يُعدّ بيتاً ، أما قول المحقق : إن  
صدر البيت هو كذا فغير صحيح لأن ما ذكره هو أول الأرجوزة : ( ديوانه  
٧٣٢/١ بتحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ) .

جاري لا تستنكري عذيري	سعيي وإشفاقي على بعيري
.....	.....
مع الجلا ولائح القتير	وحفظة أكنّها ضميري

— في ص ٢٨ : والفينان: الشعر الكبير الطويل .

قلت : لعل كلمة الكبير مصحفة عن الكثير، جاء في المخصص ٦٥ / ١ :  
« قال سيبويه : سألت الخليل عن فينان فقال مصروف وإنما هو فيعال، وإنما يريد أن  
لشعره فنونا كأفنان الشجر » ، وهذا يفيد الكثرة، وقد نص على الكثرة صاحب  
اللسان . وفي « التهذيب » ٤٦٦ / ١٥ : الفينان الشعر الطويل الحسن .

— في ص ٣٢ ورد قول الراجز :

العين لا يرثها من هذب — إلا القلايا من سنام وكبد

قلت : البيت في جمهرة اللغة ١ / ٢٥٠ ، ورواية الجمهرة :  
 إنه لا يُثْرَى داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد<sup>(١)</sup>  
 وكذلك في اللسان مادة « هدبد » وقال صاحب اللسان : « إنه » بضمه  
 مختلصة .

— في ص ٣٢ أيضا : قال جرير :  
 يا خازنـازِ أرسل اللـهـازمـا إني إخال أن تكون لازمـا<sup>(٢)</sup>  
 قال المحقق : في ( ج ) ساقط لفظ جرير .

قلت : هذا الرجز من شواهد كتب النحو واللغة، ولم أرَ أحداً نسبته إلى جرير،  
 وقد راجعت ديوان جرير في طبعتين من طبعاته : طبعة الصاوي، وطبعة دار المعارف  
 بتحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، فلم أعثـر له على أثر، والرجز في نوادر أبي زيد  
 غير منسوب ٢١٩ — ٢٣٥. ورواية البيت الثاني : ( إني أخاف .. ) . وفي اللسان  
 والصحاح « خوز » وفي الإنصاف ص ٣١٥. وقد ذكره ابن يعيش في شرح المفصل  
 ٤ : ١٢٢ وقدم له بقوله : وقال الراجز وهو العدوي .

— في ص ٣٢ ورد قول جرير يهجو جعثن أخت الفرزدق، وكان أسرها عمران  
 ابن مـرة المـنـقري يوم السيـدان :  
 غمـز ابنـ مـرة يافرزدق كـيـنـها غمـز الطـبيب نـعـانـع المـنـذور

قال المحقق : كيـنـها : محلـها ، ولعلـه كناية عن العورة  
 قلت : الأمر لا يحتاج إلى « لعله » ولا إلى الكناية، فالكيـنُ لحمـة داخل فرج

(١) المراد بالهدبد ههنا العمش يكون في العينين، وقيل الهدبد : الخفش، وقيل هو ضعف البصر ( عن  
 اللسان ) .

(٢) الخازنـاز في هذا الشاهد داء يأخذ الإبل والناس في حلوقها، واللهازم مفردها لزمة وهي لحمـة في أصيل  
 الخنك . وإخال — بكسر الهمزة — أكثر استعمالا وهو الأفصح، وبنو أسد يقولون : أخال — بفتح  
 الهمزة — وهو القياس . ( عن اللسان ) .

المرأة كما قال صاحب اللسان، ونقل عن ابن سيده قوله : الكين لحم باطن الفرج والركب ظاهره، وأورد بيت جرير المذكور، وهو من قصيدة له في ديوانه ص ٨٥٨ ( طبعة دار المعارف )، وفي طبعة الصاوي ص ١٩٤. والنفاغ واحدتها نُفْغَة وهي لحم أصول الآذان من داخل الحلق فيصيبها وجع فتغمز، والعذرة قرحة تكون في الحلق .

— في ص ٣٣ : قال الثميري :

ولكن لعمر الله ما ظلّ مسلماً كغفر الثنايا واضحات الملاغم

قلت : كلمة « ما ظل » — بالطاء المعجمة — مصحفة عن « ما ظلّ » بالطاء المهملة، والبيت برواية « ما ظل » لأبي حية التميمي في شعره المجموع ص ٨٨، طبع في دمشق بتحقيق الدكتور يحيى الجبوري .

وفي المختار من شعر بشار منسوباً لأبي حية ص ٣٨، وفي أمالي القالي ٢ / ٢٨١، والحماسة البصرية ٢ / ٨٥، ٨٦، والحماسة الشجرية ١ / ٥٢٥ ( طبعة دمشق ) بتحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي .

— في ص ٣٤ قال المؤلف : « اللثا اللحم السائل بين الأسنان واحدتها لثة، وهي العُمرور أيضاً واحدها عُمَر »

لم يعلق المحقق .

قلت : فرّق اللغويون بين اللثة وبين العُمَر، ففي المخصص ١ / ١٤٤ : في الفم اللثة، وهو اللحم الذي على أصول الأسنان يمسكها، ثم قال ١ / ١٤٥ : وفي اللثة العُمُور، الواحد عُمَر : وهو اللحم الذي يسيل منها بين الأسنان كالشُرف، ويقال لها : القيود أيضاً .

— في ص ٣٥ : الكَسَسُ قصر الأسنان العليا، يقال : رجل أكسّ، وجمعه : كَسٌّ قال :

فداءً خالتي لبني هصيص وجفدة يوم كَسَّ القوم رُوق

قال المحقق : في هامش الأصل و ( ج ) إن اسم الشاعر المفضل البكري —  
بالباء. وهصيص — بالضم — وجعدة قبيلتان معروفتان، وفي خلق الإنسان ١٧٦ : قال  
ابن حذاق العبدى .

قلت : البيت للمفضل التكري — بالنون — وهو من قصيدة له في الأصمعيات  
( الأصمعية ٦٩ ) ، وعنها أخذ الأستاذ عبد المعين الملوحي عندما صنع المنصفات  
( انظر المنصفة الأولى وتفصيل القول في نسبة القصيدة في ص ٤ وما بعدها في  
المنصفات ) ورواية البيت في المنصفات ص ١٥ :  
فداءً خالتي لبني لكي — خصوصاً يوم كُس القوم روق  
وفي الأصمعيات : لبني حيي

— في ص ٣٦ : قال يصف قتيلا :  
خارجٌ ناجٍ — ذاه قد برد المو — ت على مصط — لاه أي برود  
قال المحقق : في الأصل بخط مباين : أبو زيد الطائي، وصوابه أبو زيد، وفي  
( ج ) قال الشاعر .

قلت البيت لأبي زيد من قصيدة له في جمهرة أشعار العرب ص ٢٦٠ ( طبعة  
دار صادر ) ، وهي في الرثاء وأولها :  
إن طولَ الحياة غيْرُ سَعود — وضلالٌ تأمِلُ طولَ الخلود

— في ص ٣٦ : والعوارض ( الأنياب المصابقة المقاربة ) الأسنان المعترضة في  
جانبي الفم وما صاقها .

قال المحقق : مابين القوسين ساقط من ( م ) .

قلت : إن إقحام هذه الجملة قد أفسد النص لأنه جعل العوارض هي الأنياب .  
قال بن سيده في المخصص ١٤٧/١ : والعرب تسمي الضواحك العوارض ،

والعوارض ثمان في كل شق ، ثمان : أربع فوق وأربع أسفل ، وفي ١٤٦/١ : والأنياب  
أربعة : نابان من فوق ونابان من أسفل .

— في ص ٣٧ : قال الراجز :  
إِيَّاكَ أَنْ يُضْرِبَ مِنْكَ الْفَائِئِقُ      ضَرْباً تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ

قال المحقق : في ( م ) قال لبيد، وفي أصلنا بين السطور ( نخ ) أي نسخة —  
ليبيد .

قلت : الرجز في ديوان لبيد ص ٩٩ ( طبعة دار صادر ) والرواية فيه :  
لَا بَدَّ أَنْ يُغْمَزَ مِنْكَ الْفَائِئِقُ      غَمَزاً تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ

— في ص ٣٨ : الدسيع مفرزُ العنق في الكاهل قال :  
يَسْمُو الدَّسِيْعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتَّعٌ<sup>(١)</sup>      فِي جَوْجُو كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبِ

قال المحقق: كذا في أصلنا—أي ورد البيت بغير عزو — وفي (م) قال الشاعر  
سلامة بن جندل يصف فرساً ، وكذا في التاج . وفي ( ج ) بين السطرين وهو  
غياث بن مُرَّة .

قلت : البيت في ديوان سلامة بن جندل ص ١٠٦ ( بتحقيق الدكتور فخر  
الدين قباوة ) وروايته فيه :

تَمَّ الدَّسِيْعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتَّعٌ<sup>(٢)</sup>      فِي جَوْجُو كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبِ

وقال محقق الديوان : إن رواية « نظام الغريب » ( بتع ) بالضم من وهم  
النساخ .

والبتع : طول العنق «والهادي : العنق ، وهادي كل شيء : أوله ، وجَوْجُوهُ :  
صدره والمداك : الصلاة ، أراد أملس سهلاً » عن شرح الديوان ص ١٠٧ .

---

(١) كذا بالضم

(٢) بكسر العين

— في ص ٣٩ قال المؤلف : وليس في كلام العرب على وزن فَعْلُوهُ غير ترقوة ، وعَرْقُوهُ . ولم يعلق المحقق .

قلت: لو أن المحقق نظر في المزهر ٦٨/٢ لوجد خمسة أبنية أخرى بالإضافة إلى ترقوة وعرقوة وهي : حَرَقُوهُ ، وثَنَدُوهُ ، وقرَنُوهُ ، وعَنَصُوهُ ، ومَلَكُوهُ<sup>(١)</sup> .  
— في ص ٤٢ قال جرير :

يجرّن. أرماحاً طوالاً متوتّهاً بأيدي رجال عاريات الأشاجع  
لم يعلق المحقق .

قلت : البيت للنابغة الدّيباني وهو في ديوانه بشرح ابن السكيت ، وتحقيق الدكتور شكري فيصل ص ١٨٨ ، وروايته فيه :  
يهزّون أرماحاً طوالاً متوتّهاً بأيدي طوال عاريات الأشاجع  
وكذلك الرواية في ديوانه (طبعة دار صادر ص ٨٣) .

— في ص ٤٣ ذكر المؤلف البراجم والنواشر والرواجب ، وفسر البراجم بقوله :  
والعقد الكبار في أصول الأصابع هنّ البراجم . ولم يعلق المحقق .

قلت : إن ما يتحصل من مراجعة الكلمة في لسان العرب ، هو أن البراجم تعني مفاصل الأصابع ، وبهذا المعنى أخذ المعجم الوسيط ، قال : البرجمة : مفصل الإصبع ، أما المرجع للعلايلي فقد فسر البرجمة بقوله : برجمة : اسم المفصل الظاهر من أصابع اليد ، وجعل البرجمة لما يقابلها في الانكليزية KNUCKLE وبهذا المعنى

---

(١) في المزهر ٦٨/٢ :

ترقوة : القلّت بين العنق ورأس العضد .

حرقوة : أعلى اللّهاء والخلق .

ثندوة ، وقرنؤه : نبت .

عرقوة : إحدى عراقي الدلو ، وهي الخشبستان المصليتان في رأسها .

وعنصوة : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق .

ملكوة : الملك والعز .

ترجم صاحب المورد الكلمة الانكليزية ، فقال : وهي مفاصل الأصابع ، أو العظام الصَّغار في اليد والرجل .

— في ص ٤٣ ذكر المؤلف النواشر بعد البراجم وقال : النواشر ما يليها من الأصابع .

قلت : ورد في اللسان أنَّ النواشر عصب الذراع من داخل وخارج ، وذكر غير ذلك من المعاني التي لم تخرج في جملتها عن الدلالة على العروق والأعصاب . وبهذا المعنى أخذ المعجم الوسيط فقال : الناشرة: أحدُ الأوردة تحت الجلد في باطن الذراع ، والجمع نواشر . وبعبارة : ما يليها أيضا ، فسر المؤلف كلمة الرواجب .. ؟ ولم يعلق المحقق .

— في ص ٤٤ : وقال أبو نواس في الهجاء يصف قِدْرًا بالصَّغَر :  
يَعَصُّ بِحِيزُومِ البَعُوضَةِ صَدْرُهَا وَيُنْضَجُ مَا فِيهَا بِعُودٍ خِلَالِ

قلت : ورواية الديوان ص ٥٢٧ أدق وأجود ، والبيت من مقطوعة بلغت خمسة أبيات ، والرواية هناك :  
تَعَصُّ بِحِيزُومِ الجَرَادَةِ صَدْرُهَا وَيُنْضِجُ مَا فِيهَا اتَّقَادُ ذُبَالِ  
وَلَوْ جَثَّتْهَا مَلَأَتْ عَيْبَطًا مَجْزَلًا لَأَخْرَجْتَ مَا فِيهَا بِعُودٍ خِلَالِ

فقد جعل الاتقاد للإنضاج ، والعود للإخراج .

— في ص ٤٥ قال المؤلف : والصفاق : الخواصر أيضا .  
قال المحقق : كذا في أصلنا و (ج) وفي (م) الخاصرة بالإفراد ، والكلمة مستعملة .

قلت : حدّد صاحب التخصّص ٢٥/٢ معنى الصَّفَاق بقوله : الصفاق جلد البطن الأسفل الذي إذا سلّخت الشاة فَنَزَعَ منها مَسْكُهَا الأعلى بقي منه ما يمسك البطن ، فإذا انشَقَّ الصَّفَاق كان منه الفتق ، وهو الموضع الذي ينقب البيطار من بطن الدابة . وقد عبر المعجم الوسيط عن هذا المعنى بقوله : الصفاق الجلد الباطن تحت الجلد الظاهر ، وغشاء ما بين الجلد والأمعاء . فليس الصَّفَاق إذاً هو الخاصرة ،

كما زعم صاحب « نظام الغريب » ، وقد أخطأ وخلط في تفسيره ، كما أخطأ في تفسير البراجم والنواشر والرواجب ، ولم يعقب عليه المحقق ولم يستدرك عليه استدراكاً واحداً .

— في ص ٤٨ : قال الشاعر :

يا بِكْرَ بِكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكِبْدِ      أصبحت منّي مثل كفّ من عضد<sup>(١)</sup>

قال المحقق : الشاعر الكميت بن زيد ، كما في شرح المعلقات لأبي جعفر النحاس ٥٤/١ ، (والصواب ١٥٤) .

قلت : إن تعليق المحقق يوهم أن أبا جعفر هو الذي عزا البيت للكميت ، والصحيح أن أبا جعفر في شرح القصائد التسع المشهورات ١٥٤/١ ، قد أنشد البيت ولكن بغير عزو .

وعلق محقق الشرح أحمد خطاب على البيت بقوله : «الرجز للكميت ، وهو في شعره ج ١ ق ١ ص ١٦٦<sup>(٢)</sup> ، فصيح ثعلب<sup>(٣)</sup> : ٥٥ ، اللسان : بكر » .

قلت أما كون البيت في شعر الكميت المجموع فهذا صحيح ، إلا أنه لم يُروَ في أصل ديوانه ، وإنما أخذ عن مصادر أخرى هي : الجمهرة ٢٣٩:١ ، ولم يعزه ابن دريد . أضداد ابن الأنباري ٢٤٦<sup>(٤)</sup> ، ولم يعزه التنبيهات ١٨٢<sup>(٥)</sup> ، ولم يعزه . اللسان ، ولم يعزه . وفي الأضداد لأبي الطيب اللغوي ٩١/١<sup>(٦)</sup> ولم يعزه . وقد انفرد — فيما رأيت — بعزوه إلى الكميت فقط دون النص على أنه ابن زيد أو غيره ، أبو العباس

---

(١) الخلب : غشاء القلب .

(٢) شعر الكميت بن زيد الأسدي جمعه وحققه الدكتور داود سلوم ، وطبع في العراق ، مكتبة الأندلس ، ١٩٦٩ .

(٣) طبعة مصر ، عام ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

(٤) طبعة الكويت ، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ١٩٦٠ .

(٥) التنبيهات لعلي بن حمزة ، طبع بتحقيق عبدالعزيز الميمني في دار المعارف بمصر مع كتاب المنقوص والمملود . للفرء .

(٦) طبعة مجمع اللغة العربية في دمشق ، بتحقيق الدكتور عزة حسن .



ثعلب في كتابه الفصيح: ٥٥ رواية عن ابن الأعرابي، فمن التسرع إذا النصّ على أن الرجز للكميت بن زيد. وذكر العلامة الميمني في تعليقه على البيت في التنبيهات أن البيت نُسب للكميت في تلويح الهروي .

— في ص ٥١ ورد البيت:

كَأَنَّ مَوَاضِعَ الرَّبِّ—لَاتٍ مِنْهَا فَمَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فَمَامٍ

قال المحقق: في (ج) قال آخر، ثم خط خطأ وأتبعه: السلولي.

قلت: ورد عجز البيت غير معزو في تهذيب اللغة ٥٧٣/١٥. وفي اللسان ورد البيت غير معزو في مادة «فأم»، وكذلك في الأساس «ربل». وفي ديوان النابغة الذبياني بيت يتفق عجزه مع عجز بيتنا ويختلف صدره قال: (١).

وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرُهُمْ جَمِيعٌ فَمَامٌ مُخْلِـِبُونَ إِلَى فَمَامٍ

وشرح كلمة «مخلبون» بالخاء المهملة —: مُعِينُونَ، يعين بعضهم بعضاً، وفي طبعة دار صادر ص ١١٤: مجلبون — بالجيم المعجمة — وشرحها: مجتمعون. وورد البيت قبله بيتان منسوبان ليهودي قاضاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه. (انظر روضة المحبين لابن قيم الجوزية ص ٣٢٤).

— في ص ٥٢ قال:

وَأَعْطَيْتِ الْجَعَالَـةَ مُسْتَمِيتَا خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ جُشْمِ بْنِ غَنَمٍ

قال المحقق: لا أعرف قائله.

قلت: جاء في اللسان (جعل) . وبيت الأسدي:

فَأَعْطَيْتِ الْجَعَالَـةَ مُسْتَمِيتَا خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ فَتِيَانِ جَرَمٍ

قال: ورواه ابن بري: سيكفيك الجعالة مستميت.

قال الزمخشري: ومن الحجاز: رجل خفيف الحاذ، كما يقال: خفيف الظهر.

---

(١) ديوانه: ١٦٢ بتحقيق الدكتور شكري فيصل.

— في ص ٥٤: قال الشاعر:

أَرَارَ اللَّهُ نَقِيكَ فِي السَّلَامِي      إِلَى كَمْ بِالْحَنِينِ تُعَوِّلُنِي  
كَلَانَا يَشْتَكِي أَلَمًا وَحْزَنًا      وَلَكِنِّي أُسِيرُ وَتَعْلِنُنِي

قال المحقق: في (م): وقال الجعدي يخاطب ناقته. وفي ديوان الحماسة ٩٠/٢:  
وقال آخر.

قلت: نسب أبو العباس المبرد في الفاضل ص ٤٥ البيتين لابن براء الجعدي.  
ويقال: للنابعة الجعدي. وقد وضعه جامع شعر النابعة الجعدي في قسم الأبيات التي  
اختلف في نسبتها إليه برقم ( ١٠ ) . وأرار الله نقيك: دعاء عليها أن يجعلها الله  
نضوا مهزولا.

— في ص ٥٧ ورد قول الشاعر:

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكَيِّسَةَ لَكَيْسَتُمْ      وَكَيْسُ الْأُمِّ يُعْرِفُ فِي الْبَنِينَا

قلت: هذا البيت ورد في تهذيب اللغة ٣١٣/١٠. وفي أساس البلاغة والصحاح  
في مادة (كيس)، وهو غير معزو في سائر المصادر السابقة. وفي لسان العرب ورد  
البيت في مقطوعة نسبها ابن منظور لرافع بن هريم، والأبيات هي:

فَهَلَا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ      إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَظَلِّمِينَ  
عَفَارِيْتَنَا عَلَيَّ وَأَكْلَ مَالِي      وَجُبْنًا عَنْ رَجَالِ آخِرِينَا  
فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكَيِّسَةَ أَكَاكُتْ      وَكَيْسُ الْأُمِّ يُعْرِفُ فِي الْبَنِينَا  
وَلَكِنْ أُمُّكُمْ حَمَقَتْ فَجِئْتُمْ      غَثَاثَا مَا تَرَى فَيْكُمْ سَمِينَا

ورافع بن هريم قال عنه أبو زيد في نوادره ص ٢٢: إسلامي. ورواية البيت في  
تهذيب اللغة: فلو كنتم لكيسة.

— في ص ٥٨: قال الخريزي: — بالراء — ولم يترجم له المحقق، وفي فهرس أعلام  
الكتاب ذكره باسم الحزيمي — بالزاي — ص ٢٧٩، فأيهما الصحيح؟.

— في ص ٦٣: قال أوس:  
وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ الْ — أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلًّا فَرَعًا  
«بالزاي» في ( فزعا ) .

وشرح المحقق في الحاشية قوله: «مجللا فزعا» بقوله: مغطى فزعا. قال : المحقق  
وفي (م): بالراء.

قلت: هذا البيت ورد في الأمالي للقالبي ٥٨/١، وذيلها ص ٣٥، وفي الجمهرة  
٣٨٢/٢، وفي الصحاح واللسان مادة «فرع»، وفي معجم مقاييس اللغة «فرع»  
٤٩٢/٤، وفي غير ذلك من المصادر، وفي ديوانه ص ٥٤ برواية «فرعا» — بالراء —  
ومعناه كما شرحه ابن منظور: الفرع أن يسلخ جلد الفصيل فيلبسه آخر وتعطف  
عليه ناقة سوى أمه فتدثر عليه.

وفي ديوان الأدب ٢١٩/١: والفرع أول شيء تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهم  
يتبركون به. قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد:  
وشبه الهيدب العمام من ال — أقوام سقباً مجلاً فَرَعًا

وأمام هذه الروايات والشروح لا يبقى مكان لرواية « فزعا » — بالزاي — التي  
اعتمدها المحقق وشرحها ، ولا معنى لها .

— في ص ٦٣ ورد قول المؤلف : الألف الذي يتعثر بالواو .  
قلت: الصواب: الذي يتعثر بالراء، ولعل الراء صحفت إلى الواو في الطباعة. وفي  
المختصص ١١٨/٢ عن ابن السكيت: الألف الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام، وفيه  
ثقل، وقيل هو الذي يجعل الراء في طرف لسانه أو يجعل الصاد ثاء. وفي المختصص  
عن صاحب العين: لثغ لثغا، والاسم اللثغة، والرثغ لغة فيه. وقال الثعالبي في «فقه  
اللغة» ص ٧٢، (طبعة مصر سنة ١٣١٨هـ) اللثغة أن يصير الراء لاما والسين ثاء  
في كلامه.

— في ص ٦٤: قال دكين يصف فرساً.  
قال المحقق: ودكين لقب الراجز، واسمه دكين بن رحا بن بني ققيم.  
قلت: كيف يكون (دكين) لقباً للراجز الذي اسمه دكين. ثم إن (دكينا) هو ابن

رجاء لا ابن (رحا). انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٥٠٨ (طبعة دار الثقافة — بيروت).

— في ص ٦٦: قال الشاعر:

قد مُنيت بناشيء هِرطال فازداهل وأيما ازديــــــــــــــــــــال  
قال المحقق : في ( ج ) : قال الراجز ، بين السطور زيادة ( لبيد ) . وفي  
أصلنا : الشاعر .

قلت : ورد البيت في اللسان مادة ( هرطل ) بعد أن قدم له ابن منظور بقوله :  
 وأنشد ابن بري للبولاني . والمهرطال : الطويل . وازدال : رمى الزوائل ، والزوائل :  
 النساء على التشبيه بالوحش ( اللسان : زول ) . فهل يريد بالبولاني أبا صفراء  
 البولاني الراجز الذي ورد ذكره في كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني ١٥٣/٣ ، أو  
 أحد البولانيين المذكورين في الوحشيات ؟ .

— في ص ٦٧ : قال الشاعر :

أَغْرَكَ أَنْسِي رَجُلٌ دَمِيمٌ دُخَيْدِحَةٌ وَأَنْكَ عَيْظُمُ سوس  
قلت : ورد البيت في اللسان مادة ( دحج ) ، وآخر كلمة فيه : علطميش .  
والدخيدحة : المستدير الململم .

— في ص ٦٧ ورد قول الفرزدق :

إذا القنبضات السود طوقن بالضحي رقدن عليهن الجبال المسجف  
قلت : هكذا وردت : طوقن بالقاف ، والصواب بالفاء : طوقن ، من  
الطواف ، وهي رواية الديوان : ٢٤/٢ ( طبعة دار صادر ) . القنبضات واحدها  
قنبضة وهي القصيرة . عن الديوان .

— في ص ٦٧ ورد ذكر العكوك الكِندي، ولم يترجم له المحقق، وأورد المؤلف قوله: عكوك إذا مشى دِرْجَاهِهِ.

قلت: والرجز بتمامه في اللسان (درج):

لَٰمَّا تَرٰنِي رَجُلًا دِغْكَايَةَ  
عَكُوْكَ، اِذَا مَشٰى دِرْحَايَهٗ  
تَحْسِيْنِي لَا اَحْسِنُ الْحُدَايَهٗ  
اَيَايَهٗ اَيَاثَهٗ اَيَايَهٗ

والثاني والثالث في الصحاح (درج)، والأول في تهذيب اللغة ٤/٤١٦، وقد ورد  
الرجز مرة أخرى في اللسان مادة (عكك) منسوباً لِدَلَم أبي زعيب العشمي.

— في ص ٦٨ — ٦٩: قال بعضهم:  
إذا نزل الأضياف كان عَدَوْرًا على الحَيِّ حتى تستقلّ مراجله

قلت أنشد أبو علي القالي قصيدة في الأمالي ٢/٨٥، منها هذا البيت على أنها  
لزنب بنت الطثية ترثي أخاها يزيد. وفيها أبيات تروى للعجير السلولي. وانظر  
الخصائص ٢ / ١٢٠، والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١/٣٠٧، واللسان:  
عذر.

— في ص ٧٣ ورد قول حاتم الطائي:  
غنينا زمانا بالتصعلك والغنى وكلاً سقناه بكأسهما الدهرُ  
فما زادنا بأوً على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

قلت: والبيتان من قصيدة طويلة تعدادها في ديوانه عشرون بيتاً، وذكر منها أبو  
الفرج في الأغاني ١٧/٣٨٦ ثمانية عشر بيتاً. ورواية الديوان ص ٥١ (طبعة دار  
صادر):

غنينا زمانا بالتصعلك والغنى كما الدهرُ في أيامه العسرُ واليسرُ  
كسينا صروف الدهر ليناً وغلظة وكلا سقناه بكأسهما الدهر

ورواية الأغاني قريبة من رواية نظام الغريب.

— في ص ٧٥: الصَّفْد: العطية. ضبط المحقق (الصفد) بسكون الفاء. قلت: في  
اللسان الصفد: بفتح الفاء وسكونها: العطاء.

— في ص ٧٥: قال الشاعر:  
نبئت أن بني سحيم أدخلوا ما بينهم تامورَ نفس المنذر  
قال المحقق: في (م) ساقط لفظ (الشاعر)، وهو أوس بن حجر كما في ديوانه.

قلت: البيت في ديوان أوس ص ٤٧ (طبعة دار صادر) ورواية عجزه في الديوان:

أبياتهم تامور نفس المنذر .. .. .

وهي رواية الصحاح واللسان (تمر)، وكذلك في المخصص ٢٥٥/١٣، والتاج مادة (نفس)، وإصلاح المنطق ٣٨٨ (طبعة هارون).

— في ص ٧٧: ويذّن الرجل إذا شاخ، قال الكميت:

وكنْتُ خَلْتُ الشيب والتَّبْدِينَا      والهَمّ مما يذهل القرينَا

قال المحقق: الكميت هو ابن زيد الأسدي، ترجمته في.... وديوان شعره مطبوع. قلت: لم أجد الرجز في شعر الكميت، وإنما وجدته في الصحاح واللسان (بدن) معزواً لحמיד الأرقط. وأنشده الأزهري في التهذيب ١٣٤/١٤، ولم يعزه.

— في ص ٨١ ورد قول جرير:

قد جَرَيْتُ عَرَكِي فِي كُلِّ مَعْتَرِك      بُزِلَ الْجَمَالُ فَمَا بَالُ الضُّغَابِيسِ

قلت: ورواية الديوان في طبعة الصاوي ص ٣٢٤، وفي طبعة دار المعارف بمصر ص ١٢٩: غَلِبَ الْأَسُودُ فَمَا بَالُ الضُّغَابِيسِ.

— في ص ٨٢ أيضاً ورد قول جرير:

حَتَّى أَنْخَاَهَا عَلَى بَابِ الْحَكْمِ      فِي ضِعْضِءِ الْمَجْدِ وَبُجُوحِ الْكُرْمِ

قلت: رواية الديوان ص ٥١٣ طبعة دار المعارف:

حِينَ تَنَاهَيْتُ إِلَى بَابِ الْحَكْمِ      .. .. .

فِي ضِعْضِءِ الْمَجْدِ وَبُؤْبُو الْكُرْمِ

وكذلك في طبعة الصاوي ص ٥٢٠ وفيه: حتى تناهين.

— في ص ٨٥: قال الشاعر في سليمان:

أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ      ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ

قال المحقق: والبيت للنابعة، وقيل لأمية بن أبي الصلت.

قلت: البيت لم يرد في ديوان النابغة لا في طبعة الدكتور شكري فيصل ولا طبعة دار صادر، وإنما هو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه بتحقيق الدكتور عبدالحفيظ السطلي ص ٤٤٥، وقد خَرَجَ محقق ديوان أمية البيت ص ٥٨٦ وأحال إلى ستة عشر مرجعاً، ليس بينها إلا مرجع واحد لا يعول عليه في نسبة الأبيات إلى أصحابها، وهو « البديع في نقد الشعر » لأسامة بن منقذ ص ١٧٩ الذي نسب هذا البيت للأعشى وهو ليس في ديوان الأعشى.

— في ص ٨٦ قال:

وَالْكُثْرَ وَالْخَفْضَ آمَنًا      وَشِرَعَ الْمِزْهَرِ الْحَنُونِ

قال المحقق: في (م) و (ج): قال الأعشى: ولم أجده في ديوانه. وفي ديوان الحماسة: لسلمي بن ربيعة.

قلت: إن هذا البيت يوقف القارئ لأمرين: أولهما وزنه، وثانيهما معناه، فمعناه مرتبط بما قبله. وقد أهمل المحقق الإشارة إلى الأمرين معاً، مع أنه أحال إلى شرح المرزوقي للحماسة، وكان من حق الكتاب عليه أن يستفيد منه.

وقد نصَّ المرزوقي ٣ : ١١٣٧ على أن المقطوعة التي منها هذا البيت خارجة عن البحور التي وضعها الخليل بن أحمد. قال: وأقرب ما يقال فيها إنها تحيء على السادس من البسيط. إن إيراد المقطوعة بتمامها ما كان ليضير المحقق، وخاصة أن المؤلف قد استشهد ببيت آخر منها ص ١١٢، ومع ذلك فلم يربط المحقق بين هذا البيت في ص ٨٦ والبيت في ص ١١٢، فأحال في ص ٨٦ إلى شرح الحماسة، وأحال في الموضع الثاني إلى التاج فقط؟!

— في ص ٨٩ قال:

يَطْوِي إِذَا مَا الشُّحُّ أَقْفَلَ بَابَهُ      بطناً عن الزاد الخبيثِ خَمِيصاً

قال المحقق: القائل للشعر مئة ابنة ضرار، كما في التاج.

قلت: لم يذكر المحقق أين ورد في التاج هذا البيت، ولكنه ذكر في مقدمته أنه استعان كثيراً بالحماسة فلمَ لم يُحَلَّ ههنا إلى الحماسة؟ والبيت أحد بيتين ذكرهما

أبو تمام منسوبين إلى ابنة ضرار الضبية، وهي أخت قبيصة بن ضرار أحد فرسان يوم الكلاب الثاني، (انظر الأغاني ٣٢٨/١٦ ط الدار)، ورواية البيت في الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٥٤/٣:

يَطْوَِي إِذَا مَا الشُّحُّ أَبْهَمَ قُفْلَهُ      بَطْنًا مِنَ الزَّادِ الْخَبِيثِ خَمِيصًا

— في ص ٨٩ ترجم المحقق للشنفرى في الحاشية فقال: والشنفرى هو ابن مالك الأزدى من الأوس بن الحجر بن الهند بن الأزد بن الغوث بن النبت. قلت: ساق ابن الأنباري في شرح المفضليات نسب الشنفرى على هذا الوجه: وقال مؤرّج: حدثني عبدالله بن هشام بن أبي عمير الثمري أن الشنفرى من الإواس ابن الحجر بن الهنيء بن الأزد. وفي الأغاني ١٧٩/٢١: ابن الهنؤ.

— وفي ص ٨٩ ضبط المحقق بيت حجية بن المضرب على هذا النحو: بَنِي أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا خَصَاصَةً      وَإِنْ يَشْرَبُوا رَنْقًا لَدَى كُلِّ مَشْرَبٍ

قلت: والصواب: وَأَنْ يَشْرَبُوا — بفتح همزة (أَنْ) ورواية البيت في شرح المرزوقي للحماسة ١١٧٧:

عِيَالِي أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا خَصَاصَةً      وَأَنْ يَشْرَبُوا رَنْقًا إِلَى حِينِ مَكْسَبِنِي

— في ص ٩٠: والجود: الجوع، قال أبو خراش:

نَكَادُ يَدَاهُ تُسَلَّمَانِ رِءَاةً      مِنَ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمَائِلُ

لم يعلق المحقق.

قلت: ذكر صاحب اللسان أن الجود يكون بمعنى الجوع، وأنشد البيت السابق، ولكن تفسير الجود بالجوع أمر لا يقره سياق القصيدة التي ورد فيها هذا البيت ولا يقره أصل المادة اللغوية، فمادة (جود) أصل واحد وهو التسمّح بالشيء وكثرة العطاء «معجم مقاييس اللغة» وما يشتق منه يدور في فلكه، وأين منه الجوع؟ أما سياق البيت، فإن البيت من قصيدة لأبي خراش في رثاء زهير بن العجوة وذكر شمائله، فما



علاقة الجوع؟ قال السكريّ في شرح البيت، في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٢/٣: أي يده لا تحبسان شيئاً من ماله، أي يعطي إذا هاجت الشمال في الشتاء. وقال الأصمعي: من الجود: أي من السخاء. فلا صحة — فيما أرى — لما ذهب إليه المؤلف من أن الجود تأتي بمعنى الجوع. والشاهد في البيت عليه لا له.

— في ص ٩٠ قال:

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ

قال المحقق: القائل ذو الرمة كما في التاج ولم أجده في ديوانه. قلت: ورد البيت في الجمهرة ١٠٥/٢ منسوباً لذي الرمة وكذلك في اللسان (نعج). أما في التهذيب ٣٨١/١، وديوان الأدب ٢٢٨/٢، والمخصص ٨٠/٥، ومعجم مقاييس اللغة، والصحاح «نعج» فقد ورد غير منسوب، وكذلك في الحيوان ٣٠١/٤ — ٤٧٩/٥. وقد وضعه محقق الديوان الدكتور عبدالقدوس أبو صالح في ملحق الديوان ص ١٩٠٧، وأحال في التخرّيج إلى بعض المراجع التي تقدم ذكرها وأضاف إليها: كتاب العين ٢٦٧.

قلت: هو في العين ٢٣٣/١، بتحقيق الدكتور الخزومي والدكتور السامرائي، عيون الأخبار ٢٨١/٣، نواردر أبي مسحل ١٥٣، المعاني الكبير ٦٩٤، المحكم واللسان والتاج (نعج)، خلق الإنسان لثابت ٢٧٥، رسالة الغفران ٤٢٧، العقد لفريد ٢٣٦:٦، فقه اللغة ١٢٥.

— في ص ٩١ قال:

تَكْفِيهِ فَلَذَّةُ كِبْدٍ إِنَّ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شَرِبَهُ الْعُمَرُ

قال المحقق: كذا في أصلنا — أي لم ينسب البيت — وفي (م): الأعشى. وفي (ج) بين السطور: أعشى بني قيس، ولم أجده في ديوانه، وفي التاج: أعشى باهلة. قلت: هذا البيت من قصيدة رواها الزبيدي في أماليه ص ١٣ وما بعدها. وقدم لها بقوله: أنشدنا ابن حبيب وأبو العباس الأحول وأحمد بن يحيى لأعشى باهلة، وهو عامر ابن الحارث، ويكنى أبا قحطان يرثي المنتشر بن وهب الوائلي، ويقال: إنها للدّعجاء

أخت المنتشر ترثي أحاها. والبيت أيضا في « جمهرة أشعار العرب » من قصيدة  
لأعشى باهلة أولها:

إنني أتنسي لسان لا أسربها من علو لا عجب فيها ولا سحر

وقد وردت هذه القصيدة أيضا لأعشى باهلة في المكاثرة عند المذاكرة  
ص ١٣ - ١٥، وفي ديوان الأدب ١/ ١٨٠ قال أعشى باهلة: تكفه حزة فلذ..  
- في ص ٩٤ عقد المؤلف الباب الثلاثين في أسماء الخمر وذكر منها الكميت،  
فعلق المحقق بقوله: والكميت لون معروف. قلت: إذا كان لوناً معروفاً فلماذا ذكر  
ذلك؟

- في ص ٩٧ قال:

لم تتلفغ بفضل مئزره — دعّد ولم تغدّ دعّد بالعلب

قال المحقق: الشاعر هو جرير بن الخطفي كما في ديوانه.

قلت: جاء في الاقتضاب ص ٣٦٧: هذا البيت يروى لجرير ويروى لعبدالله بن  
قيس الرقيات، وهو في ديوان جرير ١٠٢١/٢ (ط دار المعارف) في قسم ملحق  
بالديوان نقلا عن كتب الأدب، وفي ديوانه ص ٨٢ (طبعة الصاوي). وفي ديوان ابن  
قيس الرقيات ص ١٧٨ (طبعة دار صادر) نقلا عن الاقتضاب. وأنشده سيبويه في  
الكتاب ٢٢/٢، غير منسوب، ونسبه الأعلام لجرير.

- في ص ٩٧: والصقر أحض ما يكون من اللبن، فإذا صبّ عليه حليب فهو  
الرثيثة.

قلت: الصواب الرثيثة — بهمزة بعد الياء — قال الفارابي في ديوان الأدب<sup>(١)</sup>  
١٨٩/٣: الرثيثة: اللبن الحليب يصب على الحامض، ومثله في اللسان والصحاح  
مادة (رثأ).

---

(١) طبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م بتحقيق الدكتور أحمد غنار عمر ومراجعة  
الدكتور إبراهيم أنيس.

— في ص ٩٧ قال الراعي :  
فلَمَّا سقيناها العكيس تَمَدَّحت خواصرُها وازداد رَشْحاً ورِيْدها

قلت : ورد هذا البيت في تهذيب اللغة ٢٩٧/١ على أنه لمنظور الأسدي، وورد في اللسان (عكس) لأبي منظور الأسدي، وذكره الجوهري في الصحاح مادة (مدح) لأنه رواه : تَمَدَّحت — بالدال — قال الصاغاني في التكملة والذيل والصلة ١٠٤/٢ قوله — أي قول الجوهري — يصف فرساً سهو، وإنما يصف أم خنزر ويهجوها، والبيت للراعي . وعبرة اللسان : يصف امرأة وهي أم خنزر بن أرقم وكان بينه وبين خنزر هجاء، فهجاء بكون أمه تطرقه وتطلب منه القِرَى .

وقد كرر الصاغاني ذكر البيت في مادة (مدح) وقدم له بقوله ١٠٤/٢ : أنشد أبو عبيد للراعي، وقد ورد البيت للراعي في حماسة أبي تمام بشرح التبريزي (انظر تعليق محقق شرح المرزوقي للحماسة ١٥٠٨/٤) لكنه لم يرد في الحماسية نفسها في شرح المرزوقي. والبيت في ديوان الراعي بتحقيق راينهرت فايرت ص ٩٣، وقد استوفى تخرجه في الحواشي .

— في ص ٩٨ :

سيكفيك صَرْبُ القوم لحم مغرَضٌ وماءٌ قُدور في القِصاع مشوبٌ

قلت : البيت في تهذيب اللغة ١٧٩/٢ غير منسوب، وقال محقق التهذيب : إن البيت في اللسان (شرب) قلت : والصواب شوب — بالواو — وذكر ابن منظور البيت في شوب، وعَرِضَ، ونسبه للسُّليكَ بن السُّلَكة السَّعْدِي. والبيت من قصيدة للسُّليكَ رواها أبو الفرج في أخباره في الأغاني ٣٨٠/٢٠ (طبعة الهيئة المصرية) وأولها :

بكى صُرْدٌ لما رأى الحيَّ أعرضت مَهَامُهُ رَمَلٍ دونهم وسهوبٌ

وانظر ديوان الأدب ٩٥/١، وإصلاح المنطق ص ١٤٣، وفيه : مشيب بمعنى مشوب .

— في ص ٩٩ ذكر المؤلف قول واقد بن الغطريف :

يقولون لا تشرب نسيئاً فإِنَّه عليك وإن أحيتَه لَوخيمٌ

قلت : ورواية عجزه في شرح المرزوقي للحماسة ١٨٢٧/٤ أجود، وهي :

وإن كنت حرّانا عليك وخيمٌ

والنسيء : الرثيئة كما شرحه المرزوقي، أي هو اللبن الحليب يصبّ على الحامض . أما صاحب «نظام الغريب» فقد جعله اللبن الحليب إذا مُزج بالماء .

— في ص ٩٩ شرح المؤلف كلمة المجمع بقوله : اللبن يؤكل بالتمر، قال الشاعر :

إنّ في دارنا ثلاث حُبـالى      فوددنا أن لو وضعن جميعا  
جارتى ثم هرتى ثم شاتي      فإذا ما وضعن كن ربيعا  
جارتى للخبيص والهَرّ للفأ      ر، وشاتي إذا اشتيننا جميعا

قلت : وقد شرح الأزهري كلمة المجمع على نحو أفضل في التهذيب ٣٩٥/١، وملخص ما قاله : تمّجّع الرجل إذا حسا حسوةً من اللبن ولقم عليها تمرة، وهذا هو المجمع، وقد يلقي التمر باللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر وتبقى المجاعة وهي فضالة المجمع .

والآيات التي أوردها المؤلف قديمة ، وردت في معجم العين ٢٧٩/١ ، ٢٨٠ ( طبعة الدكتور عبدالله درويش ) غير منسوبة ، مع خلاف في رواية بعض الكلمات ، وهي أيضا في أساس البلاغة ، ( مجمع ) ، وفي التهذيب البيت الأول ٣٩٥/١ ، وفي ديوان الأدب ٤١٥/١ البيت الأخير ، وفي الصحاح واللسان ( مجمع ) وردت ثلاثة الآيات غير منسوبة ، وكذلك وردت في معجم العين ٢٤٢/١ بتحقيق الدكتور مهدي الخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي .

— في ص ٩٩ ورد :

وإذا تكون كرهةً أدعى لها وإذا يحاس الحيس يُدعى جندب

قال المحقق : في المزرياني ٢٦ : أنه للأحمر، وقيل لبعض بني طي، وقيل لهنيء بن أحمر الكناني .

قلت : هذا البيت من أبيات ذكرها الإمام البغدادي في خزانة الأدب ٢٤١/١ ونسبها لضمير بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم شاعر جاهلي .  
ونسبه أبو رياش لهمام بن مرة أخي جساس بن مرة، قاتل كليب .

وفي شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي : أن قائله: الزرافة الباهلي ٢٣١/١ ( طبع مجمع اللغة العربية بدمشق، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ) وقد ردّ الغندجاني على السيرافي في فرحة الأديب ص ٥٤ — ٥٥ ( دار قتيبة بتحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ) ورجح استناداً إلى رواية شيخه أبي الندى أن البيت من أبيات لعمر بن الغوث من طيء وأورد قصتها. انظر مجلة المورد المجلد ١٠، العدد ٢ ص ١١٣، ففيه القصيدة التي منها البيت بتمامها مع تخريجها، وانظر تخريجاً آخر لها كتبه الدكتور صلاح كزار في المورد المجلد ١١، العدد ٤ .

— في ص ١٠٢ : واللفاء ممتلئة الفخذين ملتفتها، والمدح مثله ، وهو سمن الفخذين . قال :

إِنَّكَ إِن صَاحِبْتِنَا مَذْحِتَ وَلَفَّفَ الْفَخْذَانِ أَوْ سَمْنِتِ

قلت : قال ابن دريد في الجمهرة ١٢٩/٢ : والمدح احتراق الفخذين من المشي إذا احتكنا، وأنشد الرجز برواية أخرى. وفي التهذيب ٤ : ٤٧٦ قال الليث : المدح التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت إحداها بالأخرى .. وأنشد الرجز برواية فيها مخالفة لما أوردناه. فالمدح إذاً ليس مجرد السمن والامتلاء كما يفهم من نظام الغريب .

— في ص ١٠٣ ورد قوله :

جَارِيَةٌ بِشَطْنَيْنِ دَارُهَا      قَدْ أَعَصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا  
يَسْقُطُ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارُهَا

علق المحقق بقوله : القائل منصور بن مرثد الأسدي، وفي (ج) عمر بن أبي ربيعة .

قلت : ورد هذا الرجز في اللسان (عصر) لمنظور بن مرثد الأسدي برواية مختلفة عما ههنا .

— في ص ١٠٣ قال :

فيها ثلاث كالدماء وكاعب ومسلف

قلت : هذا البيت هو الثالث في قصيدة لعمر بن أبي ربيعة وردت في ديوانه (بتحقيق محيى الدين عبد الحميد) ص ٤٦٠ :

ذكـ رني ما أعـ رف  
 والشوق ما يشـ ف  
 وكاعـ ومسلـ ف

— في ص ١٠٣ قال أبو النجم :

مثل الأتان نصفاً جَعْنَدَلَة

هكذا وردت (جعندلة) بعين قبل النون، وفي اللسان : الجعندل — بنون قبل العين : الغليظ الشديد. ولم أجد لفظ جعندل في اللسان .

— في ص ١٠٥ : القسّ: تتبع الأذى والعيب، قال :  
يمشّين عن قسّ الأذى غوافلا

قلت في تهذيب اللغة ٢٥٨/٨ : القسُ تتبع الشيء وطلبه، قال رؤية :  
يُسمين من قسّ الأذى غوافلا

والرجز في ديوانه ص ١٢١ والرواية فيه : يصبحن عن ... وهو من أرجوزته في  
مدح سليمان بن علي وأولها :

عرفت بالنصرية المنـازلا قفـرا وكانت منهم مأهـلا

— في ص ١٠٦ ورد قول الخطيئة :

وما كنت مثل الهالكِي وعِرسِه بغى الود من مطروفة العين طامح

ضبط المحقق حاء طامح بالضم، والصواب الكسر، والبيت من قصيدة في ديوان

الخطيئة ص ٣١٧ وأولها :

لما رأيت أن ما يتغني القـرى وأن ابن أعيـلا لا محالة فاضحي

ورواية البيت في الديوان : وما كنت مثل الكاهلي .....

— في ص ١٠٦ الباب السادس والثلاثون في أسماء الفرج . وفي هذا الباب وردت

بالإضافة إلى أسماء الفرج الألفاظ التالية : المومسة والهلوكة والعاهرة والبغى . والدفس  
ثم العلة والضرة . وهي ألفاظ لاعلاقة لها بعنوان الباب ولم ينبه المحقق إلى ذلك .

وعندما تحدث المؤلف عن لفظ الضرة أنشد بيتين :

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه فالكـل أعـداء له وخصوم  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغياً إـتـه لدميم

قال المحقق : القائل أبو الأسود الدؤلي .

قلت : البيتان من قصيدة تبلغ حوالي ثلاثين بيتاً أوردها محقق ديوان أبي الأسود

الشيخ محمد حسن آل ياسين في مستدرك الديوان ص ١٢٩، وقدم لها بقوله : ومما

ينسب له . وعلق في الحاشية بقوله : الخلاف كبير في ناظم هذه القصيدة .. الخ .

وقد أورد البغداديّ القصيدة برمتها في الخزانة ٣ / ٦١٧، ونسبها لأبي الأسود .  
— في ص ١١٠ : العسجد : الذهب وهو العقيان . ضبط المحقق العقيان بضم العين .

قلت : وفي التهذيب ١ / ٢٥٢، والأساس واللسان والقاموس ( عقي ) : العقيان  
— بكسر العين —

— في ص ١١١ : قال الشاعر :  
السالك الثغرة يقظان كالمها مشي الهلوك عليها الخيغل الفضل  
قال المحقق : والشاعر هو الهذلي كما في شمس العلوم .

قلت : البيت للمتنخل الهذلي مالك بن عويمر من قصيدة في شرح أشعار  
الهذليين ٣ / ١٢٨١، وانظر تخريج شعر تأبط شراً ص ١٩٣ .

— في ص ١١٢ : والبتّ مثله، وهو ما يلبسه الإنسان في مهنته. قال :  
مَنْ يَكْ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مَرَّعٌ مَصِيْفٌ مَشْتِي  
جمعه من نعجات ست

قال المحقق : الشاعر وقائل البيت هو العجاج كما في شمس العلوم، ولم أجده في  
ديوانه .

قلت : هذا الرجز في ديوان رؤية بن العجاج ص ١٨٩ قسم زيادات الديوان  
ورواية البيت الأخير : أخذته من نعجات ست .

— في ص ١١٣ قال :  
مَسْبَلٌ فِي الْحَيِّ أَخْوَى رَفْلٌ وَإِذَا يَغْزُو فَسَيْمٌ أَزْلٌ

قلت : هذا البيت هو والبيت الذي ورد منسوباً ص ٧٠ — ٧١ لابن أخت  
تأبط شراً من قصيدة واحدة تجدها في شعر تأبط شراً ص ١٦١، ( دراسة وتحقيق  
سلمان داود القرة غولي وجبار تعبان الجاسم ) ولم يشر المحقق إلى أن البيتين من  
قصيدة واحدة وهي التي أولها :

إِنَّ الشَّعْبَ الَّذِي دُونَ سُلْعٍ لَقَتِيلاً دُمُّهُ لَا يَطْلُ



وفي نسبة القصيدة خلاف بسطته كتب الأدب . انظر تعليقات المحققين في المرجع السابق ( شعر تابط شراً ) .

— في ص ١١٣ : الملاء : ثياب من الكتان بيض غير ملفوفة، قال :  
حتى لحقناهم رأد النهار وقد كاد الملاء من الكتان يشتعل

قال المحقق : القائل ( يياض ) السالف الذكر .

قلت: يفهم من هذه الإحالة أن قائل البيت السالف الذكر مجهول، لأن البيت السالف الذكر هو لابن أخت تابط شراً، أو لتأبط شراً، أو للشنفرى، أو لخلف الأحمر ... ولم ينصّ المحقق على شيء من ذلك ... أما إذا كان يعني بقوله : السالف الذكر، الطرماع الذي ورد ذكره في حاشية سابقة فإن البيت ليس في ديوان الطرماع ، ولم أعثر على البيت بهذه الرواية، وإنما عثرت على عجزه في قصيدة للقطامي في « جمهرة أشعار العرب » ص ٢٩٠ وصدره :

حتى وردن ركيّات الغوير وقد .. ..

وسيد البيت في « نظام الغريب » ص ٢٢٢ بروايته السابقة ص ١١٣ منسوباً إلى القطامي، وبذلك يكون المحقق قد فوت على نفسه الفائدة التي قدمها له المؤلف .

— في ص ١١٤ : قال يحيى بن ثابت :  
كأنما لبست أو ألبست فنكاً فقلّصت من حواشيه عن السوق

لم يُجِلّ المحقق أيّ إحالة مُجدية، ولم يظفر بترجمة الشاعر .  
قلت : هذا البيت مع البيت الذي سird ص ١٢٠ من « نظام الغريب » وهو :

كأنّ أعرافها من فوقها شرف حُمّر بُنينَ على بعض الجواسيق

من مقطوعة في وصف الديكة ( في أربعة أبيات ) أوردها أبو تمام في الحماسة ( انظر شرح المرزوقي ٤ : ١٨٨٤ برقم ٨٨٢ ) ولم يذكر اسم الشاعر، أما صاحب

الحماسة البصرية ٢ / ٣٤١، فقد اختار البيت الأول فقط من المقطوعة نفسها، وهو :

صوت النواقيس بالأسحار هيّجني      بل الديوك التي قد هجن تشويقي  
وعزاه إلى يحيى بن ثابت

— في ص ١١٥ : قال يصف غراباً :

حرقَ الجناح كأنّ لحيي رأسه      جَلَمَانِ بالأخبارِ هَشٌّ مولع

قلت : البيت لعنترة وهو في شرح ديوانه ( صنعة الأبياري ) ص ١٠٣، وفي نهاية الأرب للنويري ١٠ / ٢١٢ .

— في ص ١١٦ : قال أبو حية الثُميري :

تضوّع مسكاً بطنُ نَعْمَانٍ أنْ مَشَتْ      به زَيْنَبٌ في نِسوةٍ خَفِراتِ

قلت : ورد هذا البيت مع آخرين في الكامل ٢ / ١٠٣ ( طبعة أبي الفضل والسيد شحاتة ) على أنه لمحمد بن عبدالله الثُميري يشبّب بزَيْنَب بنت يوسف أخت الحجاج . قال جامع شعر أبي حية ص ١٨٥ ( الدكتور يحيى الجبوري طبعة وزارة الثقافة بدمشق ) معلقاً على هذا البيت الذي ذكره بمفرده : إنه — أي البيت — ورد في معجم ما استعجم ( نعمان ) ومحاضرات الأدباء ٤ / ٦٠٥ منسوباً إلى الثُميري، فلعله أبو حية . وأظن أن رواية ( الكامل ) ونسبة البيت فيه تزيل اللبس الذي سببته كلمة الثُميري في سائر المصادر .

— في ص ١٢٣ ورد قول الشاعر :

لا تَنْفِري ياناقَ عنه فَإِنَّه      شَرِيبُ خمرٍ مسعورٍ لحروبِ

قال المحقق: في (م) زيادة (حفص بن الأحنف) — بالحاء المهملة — وفي ديوان الحماسة ١ / ٣٢٨ : ابن الأخيف الكناني، وفي (ج) : الفرزدق .

قلت : ذكر المرزوقي في شرح ديوان الحماسة ٢ / ٩٠٥ : حفص بن الأحنف الكناني، وتفيد تعليقات محققي الحماسة ونقولهم أنّ الأحنف قد تكون الأخيف وقد

تكون الأجنف وقد تكون الأحنف . ورواية العجز في شرح المرزوقي : شراب خمر .

— في ص ١٢٣ ورد قول الشاعر :  
إذا تخازرتُ ومـلأني مِنْ خَزَرٍ      ثم خَبَأْتُ العَيْنَ من غير عَوَزٍ

قلت : الرجز في « جمهرة اللغة » ٢ / ٢٠٥ لطفي الغنوي . وقد ورد هذا الرجز في ديوانه ص ١٠ بعد هذه المقدمة : قال أبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال : وعمرو بن العاص يتمثل بقول طفيل، وقال ابن السِّدِّ في كتاب « الاقتضاب » ، وابن بَرِّي في « لسان العرب » : هذا الرجز يُروى لعمرو بن العاص، ويروي لأرطاة بن سهية . ورجح المحقق نسبة الرجز إلى طفيل . وانظر تعليقات الأستاذ محمد الدالي على البيت في أدب الكاتب : ٤٦٥ ( طبعة مؤسسة الرسالة ) .

— في ص ١٣٦ : والحَزَّ الذي يكون فيه الوتر يقال له : الكُضْرَة قال :  
وكأنما أثر الجديل بأنفها      أثر النوي بكضرة الظفر  
والظفر طرف الذِّرو الذي فوق الوتر .

قلت : لم أعر على كلمة ( الكضرة ) بالضاد فيما رجعت إليه من كتب اللغة والذي في المعجمات : الكظرة — بالطاء المعجمة — انظر تهذيب اللغة ١٠ / ١٥٨ ، المخصص ٦ / ٤٣ ، فقه اللغة للثعالبي ١٦٣ ، الصحاح واللسان والتاج : ( كظـر ) ، زينة الفضلاء ٩٤ .

— في ص ١٤٠ : وقال . تأبط شراً :  
وماءٍ قد وردتْ عليه طامٍ      على أرجائه زجل العَطَاطِ  
قليل ورْدُه إلا سياعاً      تَخْطِي المشي كالنبيل المِراطِ

علق المحقق على اسم تأبط شراً بقوله : كذا في أصلنا . وفي ( م ) و ( ج ) قال المتنخل بن عويمر الهذلي ، ولم أجده في ديوان الهذليين .

قلت : البيتان من قصيدة للمتنخل الهذلي اشتمل عليها ديوان الهذليين ٢ / ٥ ( طبعة دار الكتب ) وشرح أشعار الهذليين للسكري ٣ / ١٢٧٢ ، وقد سبق أن مرّ بيت من القصيدة نفسها ص ٦٥ ، وذكر هناك أنه للمتنخل وترجم له المحقق . والقصيدة أيضا في جمهرة أشعار العرب ص ٢١٥ ( طبعة صادر ) . وسيرد البيت الأول من هذين البيتين ( وماء قد وردت عليه .. ) في ص ٢١٠ من « نظام الغريب » ، وقد نُسب لتأبط شراً ولم يعلق عليه المحقق .

— في ص ١٤٦ : قال الشاعر :

وقد أغدو على ثُبَّة كرام  
نشاوى واجديــــن لما نشاء

قلت : هذا البيت في اللسان ( ثَبَوَ ) . وقد نسبته لزهير بن أبي سلمى، وهو في ديوانه ص ١٣١ بشرح الأعلام وتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة . وفي شرح ثعلب لديوانه ص ٧٢ وروايته فيه :

وقد أغدو على شرب كرام

— في ص ١٤٩ قال :

أَرَى شَعْرَاتِ عَلَى حَاجِبِ  
أَظْلَلْ أَهَامِي بَيْنَ الْكَلَامِ  
يَ يَبْضُ نَبْتَنَ جَمِيعاً ثَوَامَا  
بَ أَحْسَنَ صَوَراً قِيَامَا

قلت : البيتان في اللسان ( هيه ) بغير عزو، وهما في كتاب أبي حاتم « المعمرين والوصايا » لعامر بن الظرب، بتحقيق عبد المنعم عامر، ص ٥٦ ( طبع مصر ١٩٦١ ).

— في ص ١٥٦ : وأنشد :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ  
كَمْيَتٍ غَيْرُ مُحَلِفَةٍ وَلَكِنْ

قال المحقق : والقائل للبيتين هو سلمة بن الخرشب الأنصاري، كما في خلق الإنسان ص ١٨ والعراة اسم فرسه .

قلت : اسم الفرس ( العرادة ) بالدال ، كما ورد في أنساب الخيل ص ٤٨ ، وفي المفضليات ، مع العلم أن ابن سيده ذكر في الفصل الذي خصصه لذكر خيل ضبة في المخصص ١٩٥/٦ قال : العرادة ، وقيل العرارة — براءين — فرس لكلعبة بن هبيرة . وقد روي البيتان مع ثلاثة أبيات أخرى في أنساب الخيل ص ٤٨ لكلعبة اليربوعي ، وكذلك في المفضليات بشرح ابن الأنباري ص ٢٤ . ولا خلاف في أن البيت الذي فيه ذكر « العرادة » لكلعبة ، أما البيت الثاني فقد ورد في قصيدة الكلعبة في المفضليات بشرح ابن الأنباري ص ٢٤ كما ورد في قصيدة سلمة بن الخرشب في الكتاب نفسه ص ٤٣ . أما في شرح التبريزي للمفضليات ، فقد ورد البيت الأول مع ييتين آخرين لكلعبة ١/ ١٩٥ ، ( طبعة مجمع اللغة بدمشق تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ) ، وورد البيت الثاني في قصيدة سلمة بن الخرشب ١/ ١٨٩ من شرح التبريزي المذكور .

— في ص ١٥٩ : قال طفيل الغنوي :

كأنّ على أعطافه ثوب مائع وإن يُلَقَّ كلبٌ بين لحية يذهب

قلت : ضبط المحقق ( يذهب ) بالضم على أنه مضارع مرفوع ، والصواب ضبطها بالكسر على الجزم بالشرط . والبيت من قصيدة طويلة ( ٧٧ بيتا ) لطفيل في ديوانه ص ١٧ وأولها :

بالعفر دارٌ من جميلة هيجت سوا لـف حبّ في فؤادك مُنصِبِ

— في ص ١٦٥ : قال في هقط :

لما رأيت زجرهم هقطُ علمت أن فارساً منحطُ

قلت : والرواية الأجود : لما سمعت زجرهم ...

وهي رواية المبرد عن المازني ، انظر الكامل ١/ ٢٧٥ . وقد ذكر الرجز ابن سيده في المخصص ٦/ ١٨٢ ، وروايته كرواية « نظام الغريب » ، وعلق مصححه محمد محمود على الهامش بقوله : قلت صواب روايه المصراعين :

لما سمعت زجرهم هقطُ علمت أنّ فارساً مُحْتَطٌ

وروي ( حقط ) بالحاء المهملة، وأيقنت مكان علمت . وفي رغبة الآمل للمرصفي  
١٣٢ / ٣ : ذكر في الرجز وضُبط مقيد القافية .

— في ص ١٦٦ : قال الراجز :  
جاءت به مُعْتَجِرًا يُؤرِّدُه      سفوَاءُ تُرْدِي بنسيجٍ وَخُدِه

قال المحقق : الراجز هو حسان بن ثابت الأنصاري . وفي ( م ) قال آخر .  
قلت : ورد هذا الرجز في الجمهرة ٢ / ٨٠ منسوباً للراجز دُكين الفقيمي، وورد  
في تهذيب اللغة ١ / ٣٦٠ مادة ( عجر ) غير منسوب، ونسبه في اللسان ( عجر )  
لديكين، وهو من أرجوزة يمدح بها عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراق . والضمير في  
جاءت يعود على البغلة الحسنة التي كان يركبها الأمير .

— في ص ١٦٩ : قال طرفة :  
فقسَّم عرجاً كأسه فوق كفه      وجاء بَنَهْجٍ كالغسيل المكَّم

قلت : هذا البيت ليس في ديوان طرفة ( طبعة مجمع اللغة بدمشق بتحقيق  
لطفی الصقال ودرية الخطيب ) وقد شرح المؤلف العُرج بأنه خمسة آلاف من الإبل،  
وإذا رجعنا إلى المخصص ٧ / ٢٩، لم نجد مثل هذا التحديد، فالعُرج والعرج تطلق  
على الإبل إذا بلغت خمسمائة إلى الألف، وجمعه عروج . وقال آخرون : من الثمانين  
إلى التسعين، وقيل غير ذلك . وفي عجز البيت وردت كلمة : الغسيل — بالغين  
المعجمة — والصواب : الفسيل — بالفاء — وقد جاء هذا التشبيه في شعر عدد من  
الشعراء، قال تميم بن أبيّ ( ذيل ديوانه برقم ٤٦ ) :

أَمِنْ ظُنِّي هَبَّتْ بَلِيلٌ فَأَصْبَحْتُ      بِصَوْعَةٍ تُحْدِي كالفسيل المكَّم

وقال طفيل الغنوي ( ديوانه ص ٧٢ تحقيق محمد عبد القادر أحمد ) :  
أشاقَّتْكَ أَظْعَانٌ بِجَفْنٍ يَنْبِمُ      نَعَمْ بُكَرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكَّم

وقال الأعشى (ديوانه ١٢١) :  
فأورّدها عَيْنًا من السَّيْفِ رِيَّةً      بها بُرءٌ مِثْلُ الفَسِيلِ المُكَمَّمِ

— وفي ص ١٦٩ بعد البيت السابق المنسوب إلى طرفة ورد : وقال آخر :  
يَوْمَ تُبْذِرُ البَيْضُ عَنْ أسواقِها      وتُلْفُ الخَيْلُ أعراجَ النَّعَمِ

قلت : هذا البيت لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ١٠٩ قصيدة رقم ٩٢، وفيه أسوقها .

— في ص ١٧٤ : قال مالك بن جعدة ...

قال المحقق : لم أظفر بترجمته .

قلت : ترجمة في معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٦٥، والبيت الذي ذكره صاحب « نظام الغريب » موجود في المعجم المذكور مع بيتين آخرين ص ٢٦٦ .  
— في ص ١٨١ قالت الخنساء :

وظلت تكوس على أكرع      ثلاثٍ وغادرت أخرى خضيبا

قلت : لم أجد البيت في ديوان الخنساء ( طبعة صادر وطبعة دار التراث بيروت ) وإنما وجدته في ملحق ديوان الخنساء ( طبعة دار التراث بيروت )، وفي أعلام النساء ٣ / ٣٥٩ منسوبة لعمره بنت مرداس بن أبي عامر، وأمها الخنساء .  
— في ص ١٨٧ : قال الشاعر :

كأنَّ أصواتَ — من إيغالهنّ بنا —      أواخرِ الميس أصواتُ الفَراريحِ

قال المحقق : في (م) قال ذو الرمة .

قلت : البيت لذی الرمة وهو في ديوانه ٢ : ٩٩٦ ( طبعة المجمع بدمشق ) وديوانه ص ١٠٥ ( طبعة المكتب الإسلامي ) والبيت متعاور في كتب النحو والنقد . انظر على سبيل المثال لا الحصر : كتاب سيبويه ٩٢/١، ٢٩٥، ٣٤٧، المقتضب : ٣٧٦، الخصائص ٢ : ٣٠٤، أسرار البلاغة ٨١ برقم ٧٥ طبعة ريتير ، الموشح ٢٩٢ بتحقيق البجاوي ..

— في ص ١٩٢ : يقال خَوْدَ الظلم إذا استمرّ في عدوه. قال امرؤ القيس :  
أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوْدَ رَأَاهَا      مَكَائِكَ لَمَّا تُشْفِقُنِي حِينَ مُشْفَقِ  
رَوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي      غَيَاةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

قال المحقق : امرؤ القيس ساقط من (ج) و(م) .

قلت : البيتان ليسا لامرؤ القيس، ولم يردا في ديوانه لا في شعره الصحيح ولا المنحول، وقد وردا في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ٣٦٥/١ مع خلاف في رواية بعض الكلمات ولم ينسبهما، وذكر عبدالسلام هارون في فهرس الأشعار الحماسيات أن القائل هو معقل بن جوشن الأسدي .

— في ص ١٩٨ .. قال الراجز :

يا مرحباه بجمارٍ عَفَّـرا      إذا أتى قرينةً ————— بما شا  
من القضم والحشيش والمأ

قال المحقق : الراجز هو عروة بن الورد كما في ديوانه، وخزانة الأدب ٥٤/٣ .

قلت : لقد راجعت ديوان عروة المطبوع في دمشق بتحقيق عبدالمعين الملوحي (طبعة دار صادر) فلم أعر على الرجز، كما بحث عنه في الخزانة ٥٤/٣، فلم أحظ بشيء .  
والرجز المذكور في الخزانة ٥٩٢/٤، وعزاه صاحب الخزانة إلى عروة بن حزام، وقال البغدادي : ولم أجد هذا الرجز في ديوان عروة، ولعله ثابت فيه من رواية أخرى، ورواية الرجز في الخزانة بالهمزة المقيدة، والرجز في إصلاح المنطق لابن السكيت : ٩٢ غير منسوب، وفي المنصف : ١٤٢/٣ غير منسوب، وقد نسبته ابن يعيش في شرح المفصل ٤٦/٩ إلى عروة بن حزام .

— في ص ٢٠٦ : وقال الطرماح :

عقاب عَبَنَقَاةَ كَأَنَّ وَظِيفَهَا      ومنقارَها الأعلى ديار مَلَوَح

قلت : لم أجد البيت في ديوان الطرماح، وإنما وجدته في ديوان جرّاد العود من قصيدة طويلة ص ٤ وروايته :

عُقَابٌ عَقَبَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا      وَخُرْطُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحُ



ورود البيت بهذه الرواية منسوبة لجران العوذ في « الفصول والغايات » للمعري، ص ٧٥، وهي نفسها رواية اللسان . وقد أورد محقق ديوان الطرماح هذا البيت في ذيل الديوان ص ٥٦٥، وعلق عليه بقوله « البيت في الصحاح ( عقب ) ونظام الغريب ١٧٠ — ١٨٥ — ١٨٦ منسوبة إلى الطرماح. وقيل : هو لجران العوذ، والبيت ثابت لجران العوذ من قصيدة له في ديوانه ( ١ — ٩ ) وسرد هذا البيت مرة أخرى في نظام الغريب منسوبة إلى الطرماح ص ٢٢١ .

— في ص ٢٠٧ : ومن أمثال العرب : « أعور عينك الحجر » . هكذا ضبطه المحقق بضم أعور ونصب العين ورفع الحجر، وليس في الأمر خطأ مطبعي لأن المثل ورد بعد سطرين وضبط الضبط ذاته . والصواب كما في كتب الأمثال : « أعور عينك والحجر » على أن أعور مبني على الضم، والعين منصوبة على الإغراء، والحجر منصوب على التحذير، انظر كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ص ٢٢٥ برقم ٦٩٢ ، والمستقصى للزمخشري ١ / ٢٥٥ ، ومجمع الأمثال ٢ / ٦ برقم ٢٣٩٢ ، واللسان ( عور ) .

— في ص ٢٠٧ : والرَّحْم واحدته رَحْمَةٌ وهي تسمى الأنوق . قال :  
 طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا فَاتَهُ ذَاكَ رَامَ بِيضَ الْأُنُوقِ

قلت : ورد هذا البيت في كتاب الحيوان للجاحظ ٣ / ٥٢٢ وقد تمثل به معاوية ابن أبي سفيان، وعجزه في الحيوان : لم يجده أراد .. ، وفي الكامل ٢ / ٢٧١ : فلما .. ولم ينله، وكذلك في المسلسل ص ٢٦١ . وقولهم : سألتني الأبلق العقوق يقال لمن سأل محالاً، لأن الأبلق هو الذكر من الخيل، والعقوق : الفرس إذا حملت فامتلاً بطنها، فالأبلق العقوق محال . وورد في المثل : إنه لأعز من الأبلق العقوق . انظر كتاب الأمثال لأبي عبيد ص ٣٦٢، وكتاب الأمثال للضيبي ص ٧، والدرّة الفاخرة ١ / ٢٩٩، ومجمع الأمثال ٢ / ٤٣، والمستقصى ١ / ٢٤٢ ، وفصل المقال ٤٩٣ ، واللسان ( عقق ) ، كما ورد : إنه لأبعد من بيض الأنوق : كتاب الأمثال ٣٧١، الدرّة : ١ / ٧٦، مجمع الأمثال ١ / ١١٥ المستقصى ١ / ٤٢، اللسان : أنق.

— في ص ٢٠٧ — ٢٠٨ : قال سلامة بن جندل :  
عَيَّوْا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِيَضَّتْهَا الْحَمَامَةُ  
جَعَلْتُ لَهَا عُودِيَّيْنِ مِنْ نَشِيمٍ وَآخِرُ مِنْ ثَمَامَةٍ

قال المحقق : في هامش الأصل : صوابه لبشر بن أبي خازم .  
قلت : البيتان لعبيد بن الأبرص ، وهما من قصيدة في ديوانه ص ١٢٦ ،  
بتحقيق الدكتور حسين نصار وقد أوردتهما محقق ديوان سلامة بن جندل الدكتور  
فخر الدين قباوة في قسم الأشعار المنسوبة إلى سلامة — ص ٢٤٧ — ٢٤٨ ، وقال :  
إنهما تُسبَا خطأ إلى سلامة وهما لعبيد . وانظر تخرجهما في ديوان سلامة ص ٣٠٢ ،  
وانظر أيضا : شرح الشافية للأسترباذي ٣ / ١١٤ ، وشرح شواهدا للبغدادى  
ص ٣٥٦ ، وكتابات الجرجاني : ٩٠ .

— في ص ٢٠٩ : ويقال للحمامة : حماء العِلاط ، والعِلاط : القِلادة ، أي سوداء  
الطوق قال :

ذريني منك حماء العِلاط قطاطي من تباريحي قطاطي

قال المحقق : القائل حميد بن ثور الهلالي ، كما في ديوانه ، وفي ( ج ) : قال  
الشاعر .

قلت : ضبط المحقق كلمة « حماء » في البيت بالضم ، والصواب بالفتح .  
وذكر أن البيت لحميد وهو في ديوانه ، والبيت ليس لحميد وليس في ديوانه ، وبيت  
حميد الذي ينشدونه في مثل هذا الموضع هو :

من الورق حماء العِلاطينِ باكَرَتْ عَسِيبَ أَشَاءَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا

ديوانه : ٢٤ ، شروح سقط الزند ٤ / ١٤٢٣ . اللسان : علط

---

(١) العسيب : الغصن . الأشاء : صغار النخل .

— في ص ٢١١ : قال :

إذا قعست ظهر بنات تيم      تكشف عن قرايبة الوعول<sup>(١)</sup>  
قلت : البيت لجريز في ديوانه : ٤٣٧ ( طبعة الصاوي برواية مخالفة ) . وكذلك  
في طبعة دار المعارف ٢ / ٦١٥ .

— في ص ٢١٤ : اللعوس من أسماء الذئب، العسلق من صفاته قال :

بحيث يصيد الآبدات العسلق

قال المحقق : القائل أعشى قيس كما في الديوان .

قلت : لم أعر في الديوان على الشعر وإنما وجدته في تهذيب اللغة ٣ / ٢٨٠ ، وفي  
اللسان ( عسلق ) منسوباً إلى الراعي التميمي وروايته : بحيث يلاقي . وانظر شعر  
الراعي ص ١٠٣ ( طبع المجموع )<sup>(٢)</sup> . وشرح الأزهرى العسلق بقوله : كل سبع  
جريء على الصيد يقال له : عسلق ، والجميع عسالق . وقال غيره : العسلق  
الظلم وأنشد بيت الراعي .

— في ص ٢١٩ : ويقال لما سدّ الأفق منه — أي من الجراد — السدّ . قال

العجاج :

سير الجراد السدّ ترداداً الحُضْر

---

(١) روايته في الديوان ( طبعة دار المعارف ) :

رأوا قعس الظهر بنات تيم      تكشف عن علائبة الوعول

الملهب : الوعل الطويل القرن . والقرب : العلهب وهو التيس المسن ، قال الأزهرى : وأحسب القرب  
المسن فعَمَ به لفظاً .

(٢) في شعر الراعي الذي جمعه ناصر الحائي ورد هذان البيتان ص ١٠٣ نقلاً عن معجم البلدان ٢ / ٣١٥ ( طبعة  
دار صادر ) . قال الراعي :

سما لك من أسماء هم مؤرق      ومن أين يتتاب الخيال فيطرق  
وأرحله بالجوّ عن جد حوارة      بحيث يلاقي الآبدات العسلق

وانظر ديوان الراعي ص ١٨٠ ، القصيدة : ٤٨ تحقيق راينهرت فايرت .

قال المحقق : في ( م ) : ترداد، والبيت ليس في ديوان العجاج، وهو في اللسان ( سدد ) ولم ينسجه ( كذا ) .

قلت : البيت في ديوان العجاج ١ : ٨١ بتحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ورواية الديوان : سيل الجراد السدّ يرتاد الخضر .

— في ص ٢٢٣ قال : والزمهرير : القمر، وقيل البرد . قال الله تعالى : ﴿ لا يرون فيها شمسا ولا زمهيرا ﴾ ( الدهر : ١٣ )

قلت : جعل المؤلف الزمهرير قمرا، وأتى بمعنى البرد بعد كلمة ( قيل ) . والذي وجدته لدى المفسرين قولهم : الزمهرير : شدة البرد . وقيل الزمهرير : القمر وهو بلغة طيء . انظر الكشف ٤ / ٥٣٦ ، تفسير الرازي ٣ / ٢٤٨ ، البحر المحيط ٨ : ٣٩٦ ، معجم ألفاظ القرآن : زمهر . ولم يذكر ابن منظور الزمهرير بمعنى القمر واكتفى بأن جعله شدة البرد، وقال ابن دريد في الجمهرة ٣ / ٤٠١ : زمهرير : معروف، ازمهر يومنا : اشتد برده<sup>(١)</sup> .

— في ص ٢٢٣ : العسف — بالعين المهملة — : الظلام، قال الأفوه الأودي : حتى إذا غاب قرْنُ الشمس أوكريت وظنَّ أن سوف يولي بيضه العسفُ

قلت : الصواب الغسف — بالغين المعجمة — وهو السواد والظلمة، وصواب إنشاد البيت : ... يولي بيضه الغسف . والبيت في الطرائف الأدبية : ٢١ ، واللسان ( غسف ) .

— في ص ٢٢٥ : الرباب السحاب الذي يمر دون السحاب قال : كأن الرباب دوين السحاب نعامٌ يُعلّق بالأرجل

قال المحقق : القائل هو المازني كما في كامل المبرد ٢ : ٧٨ .

---

(١) قال الأعشى :

مبتلّة الخلق مثل المها      ة لم تر شمسا ولا زمهيرا  
والزمهرير في البيت : البرد . انظر ديوان الأعشى ٨٦ ، ديوان الأدب ٢ / ٩٣ .

قلت : البيت لزهير السَّكَب، وهو زهير بن عروة بن جلهمة المازني، جاهلي من  
أشراف بني مازن وأشدائهم وفرسانهم وشعرائهم، والبيت من قصيدة ذكرها أبو الفرج  
في الأغاني ٢٢ / ٢٧٠ وأولها :

إذا الله لم يسق إلا الكرام فسقى وجوة بني حنبل  
مُلِّقاً أحْمَ دواني السحاب هزيم الصلاصل والأزْمَل

والآيات الثلاثة في كتاب التشبيهات لابن أبي عون : ١٦٢، وقدم لها بقوله : وأنشدنا  
المبرد .

— في ص ٢٣٤ : والطويّ البعر، قال :

رماني بأمرٍ كنت منه ووالدي برياً ومن أجل الطويّ رماني

قلت : البيت لابن أحمر أو للأزرق بن طرفة بن العمرّد . انظر شعر ابن أحمر  
ص ١٨٧ ( طبعة مجمع اللغة بدمشق )

— في ص ٢٣٧ : والثّرثار : النهر الكثير الماء، وهو نهر بعينه، قال :

لعمري لقد لاقت سُلَيْمٌ وعامر على جانب الثّرثار راغية البكر

قلت : البيت للأخطل ، وهو في ديوانه ص ١٣٣ ( طبعة الصالحاني ) و ١ /  
١٨٦ ( طبعة الدكتور قباوة )، القصيدة برقم ١٨، ونقائض جرير والأخطل لأبي تمام  
ص ٣٤ . وسيد البيت في « نظام الغريب » ص ٢٦٣، وهناك سيخبرنا المحقق أن  
البيت للأخطل .

— في ص ٢٣٨ : قال الأفوه :

بينما الناس على عليائهم إذ هـوا في هوة منها ففـار

قلت الصواب كما في الطرائف الأدبية ص ١١ : فغاروا — بالغين المعجمة —

— في ص ٢٣٩ : النيثة: التراث الذي يخرج من البئر وجمعة نبات . قال

أبو دلالة :

إن القوم غطوني تغطيت عنهم وإن بحثوا عني ففهم مباحث  
وإن حفروا بئري حفرت بمارهم ليُعلم منا ما تُكِنّ النبائث

علق المحقق على نسبة الأبيات إلى أبي دلالة بقوله : كذا في أصلنا، وفي ( م ) و ( ج ) قال الفرزدق .

قلت : والبيتان في الأغاني ١٠ / ٢٣٩ لأبي دلالة .

— في ص ٢٤٤ : والحَمَاض شجر حامض الأوراق له ثمر أحمر كعُرف الديك . قال يصف الديك :

كأن حَمَاضاً في رأسه نبئت من آخر الصيف قد همت بإزهار  
قال المحقق : القائل الأخطل كما في التاج، ولم أجده في ديوانه .

قلت : البيت مع بيت سابق له :

ماذا يؤرقني والنوم يعجنبي من صوت ذي رَعَشَاتٍ ساكن الدار

في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ٤ / ١٨٨٣، والحيوان ٢ / ٢٤٦ . وفي جمهرة اللغة ٢ / ١٦٨ ذكر البيتين، وقال قبل إنشادهما : قال الشاعر — وقد أنشد الأصمعي هذين البيتين ولولاه لم أستحسن أن أنشدتهما — يصف ديكاً ...

والبيت المذكور في اللسان ( حمض ) والبيت الآخر : ماذا يؤرقني .. في الصحاح، والأساس، والتاج ( رعث ) ولم أجد البيتين في ديوان الأخطل في طبعتيه « طبعة الصالحاني وطبعة الدكتور قباوة » .

— وفي ص ٢٥١ : قال الراجز :

كأنَّ أيديهم بالقاع القَرِقَ أيدي نساء يتعاطين الورقَ

قلت : الأبيات في ديوان رؤية ص ١٧٩ في قسم الأبيات المنسوبة إلى رؤية والعجاج .

— في ص ٢٥٨ : قال محمد بن عبدالله التميمي :

ولو كنت بالعنقاء أو بأسومها لخلستك أنسى تصد تراني

علق المحقق : في ( م ) قال أبو حية التميمي .

قلت : رأيت جامع شعر أبي حية قد أثبت البيت ص ١٧٦ في شعر أبي حية نقلاً

عن « نظام الغريب » ، مع أن صاحب نظام الغريب يقول : محمد بن عبدالله،  
واسم أبي حية الهيثم بن الربيع!!؟

— في ص ٢٥٨ — ٢٥٩ : قال قيس بن الأسلت :

من يذق الحرب يجد طعمها —————  
مرأ وتتركه ————— بجعجعا

قلت : الصواب أبو قيس بن الأسلت : والبيت من قصيدة له في المفضليات برقم  
٧٥ ، وفي الأغاني ١٧ / ١١٨ .

— في ص ٢٦٥ — ٢٦٦ : قال :

جاهداً يستغيث غير مغاثٍ —————  
ولقد كان عُصْرَةَ المنجود

قلت : البيت لأبي زيد الطائي في رثاء أخيه ، وكان مات عطشاً في طريق مكة .  
والقصيدة رواها بتمامها أبو زيد القرشي في « جمهرة أشعار العرب » ص ٢٦٠ ( طبعة  
دار صادر ) والبيت في اللسان ( نجد ) ، وانظر خزانة الأدب ٣ / ٦٥٥ .

— في ص ٢٦٩ : والمزهر: عود الغناء قال :

ويوم كظّل الرمح قصر طولهِ —————  
دمُ الزق عنا واصطفأ المَـزَاهِر

قال المحقق : القائل شُبْرُمة بن الطفيل الفتوي، كما في ديوان الحماسة ٢ / ٧٤ .

قلت : رواية صدر البيت في الحماسة بشرح المرزوقي ٤ / ١٢٦٩ :

ويوم شديد الحر قصر طولهِ .....

ويروي البيت ليزيد بن الطثية، كما في الحيوان ٦ / ٥٥ ، ولسان العرب : ( صفق ) .

قال ابن بري : نسب الجوهرى هذا البيت ليزيد بن الطثية، وصوابه لشبرمة بن  
الطفيل . ولم أعرف ماذا يريد المحقق بقوله ( الفتوي ) ولعلها مصحفة عن الضبي .  
انظر معجم الشعراء في لسان العرب للدكتور ياسين الأيوبي ص ٢٢١ ، برقم ٥٢٦ .

— في ص ٢٦٩ — ٢٧٠ : قال في الضفدع :

ضفادع ليل في خليج تجاوت —————  
فدلّ عليها صوئها حَيَّةَ البحر

قال المحقق : وقائله الكميت، كما في خلق الإنسان .

قلت : البيت للأخطل في ديوانه ص ١٣٢ طبعة الصالحاني ، و ١٨١/١ طبعة الدكتور قباوة وصفحة ٣١ من نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ، وهو من القصيدة نفسها التي مر بنا بيت منها ص ٢٣٧ وأولها :

ألا يا اسلمي يا هند ، هند بني بدر وإن كان حيّانا عديّ آخر الدهر  
في ص ٢٧٢ : قال

أخلق بذِي الصبر أن يحظى بحاجته ومُذْمِن القرع للأبواب أن يلجأ

قلت : البيت من قصيدة لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٧٥٦ ( طبعة دار الثقافة ) ، وفي الأغاني ٤٢/١٤ ، وفي عيون الأخبار ١٢٠/٣ غير منسوب . وجعله ابن المعتز من أبيات لمحمد بن حازم الباهلي ، طبقات الشعراء بتحقيق المرحوم عبد الستار فراج : ٣٠٩

— في ص ٢٧٤ ويقال : زُند إذا انقبض في كلامه ، قال :

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تُلغِ وقل مثل ما قالوا ولا تنزّـدِ

قلت : البيت في جمهرة أشعار العرب ص ١٧٨ من قصيدة لعديّ بن زيد أولها :  
أتعرف رسم الدار من أمّ معبد نعم ورماك الشوق قبل التجلّد

ورواية البيت في جمهرة أشعار العرب : ولا تزيد — بالياء — ، وأنشد الجوهري عجز البيت في الصحاح ( زند ) منسوباً لعدي ، وقال : يروى بالنون والياء ، وكذلك في اللسان ( زند ) ، ورواه في تهذيب اللغة ١٨٢/١٣ : ولا تنزيد — بالياء .

— في ص ٢٧٥ وضع عنواناً في رأس الصفحة : ( أشياء جاءت عن العرب على وزن فُعِل لا يحوز فيه فَعَل ) ، واشتمل هذا العنوان تحته على ثلاث صفحات ونصف شرحت فيها حوالي أربعين كلمة ، منها أربع كلمات فقط على وزن فُعِل — بضم الفاء وكسر العين — .



قلت : والأصح أن يكون العنوان : ( أشياء جاءت عن العرب ) وهذا يشمل جميع ما ورد في هذا الباب .

— في ص ٢٧٥ : وأتى بعضهم إلى بني عديّ فوجدهم يطوفون بدُوار — بضم الدال — عرّة ، فأعجبه ما رأى من نسائهم ، فقال :  
ألا يا ليت أخوالي عدياً لهم في كلّ ما آتى دُوار<sup>(١)</sup>

قلت : وقصة ذلك في كتاب الأصنام لابن الكلبي ص ٤٢ ، والبيت لعامر بن الطفيل . وقد ضبط محقق نظام الغريب كلمة دُوار في الموضعين بضم الدال، وفي الأصنام ٤٢ ، وشرح السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري : ٩٣ ، وشرح القصائد التسع المشهورات لأبي جعفر النحاس ١ / ١٧٨ : دُوار — بفتح الدال — قال النحاس : في شرحه لبيت امرئ القيس :

فعنّ لنا سربٌ كأنّ نعاجه عذارى دُوار في ملاء مذيّل

(و) دوار ( هاهنا بالفتح فيه أنه صنم كانوا يطوفون حواليه أسابيع كما يطاف بالبيت، وقيل : هو نسك لهم، وأما دُوار بالضم : فهو الدوران بعينه . وفي ديوان الأدب ٣ / ٣٧١ : ودُوار : اسم صنم — بضم الدال — وكذلك في الصحاح ( دور )

— وفي ص ٢٧٨ : وقال آخر :

إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضيفٌ فأودى بما تُقرئ الضيوفُ الضيافُنْ

قلت : البيت في المنصف لابن جني ١ / ١٦٨ — ٣ / ٢٧ غير منسوب، وفي اللسان : ( ضفن ) و ( ضيف ) . وورد البيت مع بيت آخر بعده في كتاب الضاد والظاء لأبي الفرج محمد بن عبد الله بن سهيل النحوي المنشور في مجلة المورد ( المجلد الثامن، العدد الثاني ص ٣٠٢ ) ، وقد ذكر المحقق الدكتور عبد الحسين الفتلي : أن

---

(١) بضم الدال .

البيت في ديوان حسان بن ثابت، تحقيق وليد عرفات ١ / ٣٦١ . وقد صحفت في المورد كلمة ضيفن — بالفاء — إلى ضيفن — بالغين — .

وبعد، فإنني لا أدعي أنني وفيت الكتاب حقّه من تتبع، إن كلّ ما قمت به لا يعدو إلمامة العابر، فالكتاب على الرغم مما بذل في تحقيقه وإخراجه من الجهد، يحتاج إلى مقارنة مادته اللغوية بالمعجمات ( معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني ) لتوثيق مادّته، ولعرفة ما انفرد به — إن كان قد انفرد بشيء — وليبان خطئه إن كان مخطئاً .

كما أن الشواهد الكثيرة تحتاج إلى تتبع وتخرّيج، ويكفي أن أشير إلى أنه — باستثناء ما تتبعته من الشواهد — ما زال يشتمل على أكثر من ستين شاهداً تحتاج إلى تتبع وتخرّيج .

إن الشواهد الكثيرة التي أتى بها المؤلف غنية بالغريب وهو لا يشرح منها إلا موضع الشاهد، مما يجعل القارئ بحاجة إلى مصاحبة معجم كبير كاللسان والتاج، وكان من الأفضل أن تشتمل حواشي التحقيق على تفسير الكلمات الغريبة غير المفسرة في متن الكتاب، وما هي بالقليلة ولا اليسيرة .

كما أظن أن المراجع المحدودة التي اقتصر عليها المحقق لا تكفي للنهوض بعبء تحقيق كتاب لغوي كنظام الغريب .

ولكن وعلى الرغم من كل ذلك فإنه لا يمكنني في خاتمة المطاف إلا أن أحسّي المحقق الفاضل لما بذله من الجهد والوقت والمال في خدمة تراثنا العربي راجياً له التوفيق . وفوق كل ذي علم عليم .

في نقد التراث :

## ربيعة الرقي وشعره في كتابين

بقلم : الدكتور يوسف بكار

جامعة اليرموك — إربد

الأردن

— ١ —

بعد أن صدرت الطبعة الأولى<sup>(١)</sup> من كتابي « شعر ربيعة الرقي : جمع وتحقيق ودراسة » عن وزارة الثقافة والإعلام ببغداد في النصف الأول من عام ١٩٨٠ وقد كنت فرغت منه وقدمته للنشر عام ١٩٧٧ ، أتيت لي أن أطلع على كتابين عن الشاعر نفسه : أحدهما « ربيعة الرقي شاعر الرقة في العصر العباسي » ( دار السلام للطباعة والنشر ، بيروت — حلب ١٩٧٩ ) للسيد علي شواخ إسحق ، وهو ، في أصله ، الرسالة التي نال بها درجة الماجستير من جامعة القديس يوسف ( اليسوعية ) ببيروت ، والآخر « شعر ربيعة الرقي » ( منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي — دمشق ١٩٨٠ ) صنعة السيد زكي ذاكر العاني ، وقد صدر عام ١٩٨٠ أيضا ، ولكن بعيد صدور كتابي ، وبعد أن قرأت الكتابين بدقة وأناة في ضوء صلتني بالشاعر وشعره وجدت أن لا مندوحة لي من الكتابة عنهما وفاء بحق العلم وخدمة لتراثنا الذي لا تتكامل صورته الأولى أو تقترب من الكمال إلا بتعاوننا جميعاً في هذا الميدان .

---

(١) الطبعة الثانية قيد الطبع ، وهي مزيدة ومعدلة في الدراسة والشعر . وقد كتب الشاعر والأديب الكويتي المعروف عبدالله زكريا الأنصاري عن الكتاب في طبعته الأولى في كتابه « مع الشعراء في جدهم وعشهم » ، ص ١٧٣ — ١٧٩ ، دار اليقظة — الكويت ١٩٨١ .

الكتاب الأول ، كتاب السيد علي شواخ ، جيد في مجمله ، وهو ينمّ عن جهد واضح وقراءات واسعة وقدرة على التحليل ، وإن طغت على صاحبه نزعة الميل إلى زيادة حجمه بالاهتمام بأشياء كثيرة والوقوف عندها دونما حاجة إلى أكثرها .  
لا أريد أن أعرض لهذا الكتاب أو أنقده فصلاً فصلاً ، ولكنني أكتفي بأن أشير إلى أظهر إيجابياته وسلبياته .

الفصل الأول « في القرن الثاني : مؤثرات وأحداث » من النوافل ، لأن ثمة أعمالاً علمية جادة عرضت لهذه الموضوعات في العصر العباسي عامة والقرن الثاني خاصة ووفتها حقها ، من أبرزها : « العصر العباسي الأول » للدكتور شوقي ضيف ، و « اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري » للدكتور محمد مصطفى هدارة .

ويحسب في النوافل ، أيضاً ، عدد من التراجم في متن هذا الفصل وحواشيه . فما الداعي لأن يترجم ، مثلاً ، لأبي جعفر المنصور ، والمهدي ، والرشيد ؟ وما الداعي إلى حشد من التراجم الهامشية المتناثرة — في أماكن متفرقة من الكتاب — للمشهورين من الخلفاء والشعراء من مثل : الأمين والمأمون ( ص ١٢١ ) وعروة ابن حزام وجميل بثينة وكثير عزة ( ص ٢١١ ) ، وابن المعتز ( ص ١١٥ ) ، وأبي نواس ( ص ١٧٦ ) ، وأبي تمام ( ص ١٥٨ ) ، والمتنبّي ( ص ١٠٢ ) ... ؟  
وما دامت هذه التراجم لم تعد مقبولة وجائزة في الكتب المحققة<sup>(١)</sup> ، فكيف تقبل في الدراسات ؟!

---

(١) راجع : يوسف بكار ، إحياء التراث لماذا وكيف ؟ مجلة العربي — الكويت ، العدد ( ٢٧٠ ) — مايو « آيار » ١٩٨١ ، ص ٦٢ — ٦٣ ، وأحمد مطلوب : نظرة في تحقيق الكتب . مجلة معهد المخطوطات العربية — الكويت ، المجلد الأول — الجزء الأول يناير — يونيو ١٩٨٢ ، ص ٣٢ —

ومن نوافل الكتاب ، كذلك ، مقدمات المؤلف وتمهيداته عن أكثر موضوعات شعر الشاعر من غزل ومدح وهجاء . لقد كان الأجدر به أن يفيد ، ما لزم الأمر فقط ، من أعمال الباحثين قبله في خلال الكلام على هذه الموضوعات . أما الفصل الثاني عن « الرقة » تاريخاً ومعالم وبيئة فيظل هو وبعض القضايا في الفصل الثالث ، وخاصة محاولة الباحث إثبات انتماء الشاعر إلى « بني أسد » ( ص ٧٧ — ٨٨ ) ومحاولته تحديد عام ولادته ( ص ٩١ ) ، من أفضل ما في الكتاب .

وأما الأشعار ، التي جمعها للشاعر معتمداً « طبقات الشعراء المحدثين » لابن المعتز في المقام الأول و « الأغاني » وبعض المصادر الأخرى ، فلا تصل في عدد أبياتها إلى ما جمعته أنا أو ما جمعه السيد زكي العاني للشاعر ، ناهيك عن أنه نقل نقلاً حرفياً تاماً روايات ابن المعتز وأسانيده بترتيبها — وهو ما ساعد على زيادة صفحات الكتاب — دون أن يحاول أن يطيف إلى جهد محقق « الطبقات » وصنيعه شيئاً . ومن هنا وقع — كما وقع زكي العاني من بعد — في بعض أخطاء المرحوم عبد الستار فراج دون أن يتنبها إليها .

لقد تابع علي شواخ ( ص ١٢٥ ) وزكي العاني ( ص ٤٥ ) محقق « الطبقات » في إيراد البيت التالي من ( صادية ) الشاعر الغزلية المشهورة في « رُخاص » « بضم الراء » بقضه وقضيضه<sup>(١)</sup> :

يا « رخاصاً » يا رخاص الك — رخ ، يا ذات العقاص  
والصحيح :

يا « رخاصٌ »<sup>(٢)</sup> يا رخاص ال — كرخ ، يا ذات العقاص

---

(١) طبقات الشعراء المحدثين ، ص ١٦٠ . دار المعارف بمصر — الطبعة الثالثة ١٩٧٦ . ومن الحق أن يقال إن الباحثين أثبتا البيت صحيحاً من حيث الوزن .

(٢) نَوَت « رخاص » الأولى لضرورة الوزن ( مجزوء الرمل ) .

وفي الكتاب ، بعد ، أمور وقضايا ينقص بعضها الدقة العلمية ولا يخلو بعضها الآخر من خطأ . ومن أهمها :

— ص ٩٩ :

يقول المؤلف « ولد ربيعة يوم ولد ضريراً » ، ويحيل في الهامش على « الأغاني ١٦ : ١٩٨ ، طبعة دار الثقافة — بيروت » .

والذي في الأغاني ( الطبعة نفسها ) : « وكان — ربيعة — ضريراً » . فشتان بين الجملتين ! والأهم أن الدارس سلّم بولادة الشاعر « أكمه » ( الذي يولد أعمى ) ، وجعل يفسر بها بعض الظواهر في سيرته وشعره في غير موطن من كتابه ( ص ١٠٨ مثلاً ) ، في حين لم يثبت لي أنه « ولد أكمه » وإن لم أستطع أن أحدد الفترة التي ابتلي فيها بالعمى تحديداً دقيقاً ( ص ١٦ من كتابي ) .

— ص ١١٩ :

يقول : « لم نقف في كتب القدماء على ديوان لربيعة » .  
وأقول : يذكر ابن النديم أن كان لربيعة ديوان شعر في مئة ورقة<sup>(١)</sup> .

ص ١٥٦ :

يقول : « كما ذكر له بيت يتيم في ( زهر الآداب ) لا قبله ولا بعده ، وهو :  
لو يَأْبَسُ نِينٌ<sup>(٢)</sup> جاء يخطبها ضَرَجٌ ما أَثْفَفَ خاطِبٌ بدم

ويحيل على « زهر الآداب ٢ : ٨٢٢ » ، ثم يقول « انظر ٢ : ١١٧١ » .  
وحين يعود المرء الى « زهر الآداب ٢ : ٨٢٢ » لا يجد ثمة أي ذكر لربيعة ، بل يجد اسمه أمام قافية البيت في فهرس القوافي ( ٢ : ١١٧١ ) .

---

(١) الفهرست ، ص ١٨٤ ، طبعة رضا تجمد — طهران ١٩٧١ .

(٢) يَابَانِينَ ( بالياء ) ، هكذا أثبتنا خطأً عن زهر الآداب .

(٣) نشرة الدكتور زكي مبارك التي أعاد فيها النظر محي الدين عبد الحميد . دار الجيل — بيروت ، الطبعة الرابعة ١٩٧٢ .

فهل يصح الاعتماد على فهرس القوافي ، وهو من عمل محقق الكتاب ، في حين ليس في متن الكتاب ما يشي من قريب أو بعيد بأن البيت لربيعة ؟! الصحيح أن البيت هو أحد أبيات لمهلhel عدي بن ربيعة خال امرئ القيس ، وجد عمرو بن كلثوم . وأبياته هي<sup>(١)</sup> .

أنكحها فقذرها الأراقم في « جَنِبِ » وكان الجِباء من آدم<sup>(٢)</sup>  
لو « بأبائِيْن » جاء يخطبها ضَرَج ما أُنْفَ خاطبِ بدم<sup>(٣)</sup>  
هان على تغلب الذي لقيتْ أخت بني المالِكين من جُشم  
ليسوا بأكفائنا الكرام ، ولا يُغْنُون من عَيْلَةٍ ولا عَدَم

ولها قصة ملخصها أنه لما نجا مهلهل من أسر « بكر » في يوم « قِضة » ولحق باليمن ونزل في « جَنِبِ » ( أحد أحياء اليمن ) ، خطب إليه رجل منهم ابنته فرفض لئلا يقال عنه — وهو الطريد الغريب فيهم — أنهم اعتسروه ، لكنهم أكرهوه حتى زوجها . وكان مهرها أدماً<sup>(٤)</sup> .

ص ١٥٨ :

شغل الدارس كثيراً بالأبيات التي منها :

ذهب الشبابُ ، فلا شبابَ جُمَنا وكان ما قد كان لم يكُ كانا<sup>(٥)</sup>

(١) انظر الأبيات أو بعضها في : الشعر والشعراء ١ : ٢٩٩ ومصادره . تحقيق أحمد محمد شaker ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ، والمنتخب من كتابات الأدباء ، ص ٩٩ لأحمد الجرجاني . طبعة دار البيان — بغداد ، وصعب — بيروت ، ومعجم ما استعجم ١ : ٩٦ ( باب الهمزة والباء ) ، ومعجم البلدان — أبانان ، ولسان العرب — أبين .

(٢) الأراقم : هم جشم ومالك والحارث ومعاوية وثعلبة وعمرو : بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب . الحياء ( بكسر الحاء ) : المهر . وقد أثبت خطأ بالحاء في بعض المصادر .

(٣) يروى عجز البيت : « رُمِلَ ما ... » . ورمل بمعنى ضَرَج . أبانان : جيلان ، وهما : أبان الأبيض وأبان الأسود . كان كل واحد منهما لأكثر من قبيلة . وقيل : أبانان تنية « أبان ومُتَالع » غلب أحدهما مثلما قيل العمران في أبي بكر وعمر ، والقمران في الشمس والقمر . و « ما » في البيت زائدة .

(٤) راجع القصة في : الشعر والشعراء ١ : ٢٩٩ .

(٥) جمان : منادى مرخم من « جهانة » .

على أنها لربيعة الرقي معتمداً إشارة هامشية للمرحوم عبد العزيز الميمني : « وبطّرة نسخة من الكامل ... : الشعر يقال إنه لشعبة بن الحجاج ، وقيل لربيعة بن يزيد<sup>(١)</sup> ( كذا ) الرقي<sup>(٢)</sup> » . قال علي شواخ — وان لم يستوف الأبيات عدداً وتخريجاً — « ولم أقف عليها<sup>(٣)</sup> في ( ديوان المعاني ) ، وذلك في النسخة التي كانت بين يدي . ولم أجدها في الجزء الأول ولا في الجزء الثاني كما ذكر محقق الكتاب » .

وأقول : إن ثمة أربعة أبيات من هذه القصيدة في الطبعة نفسها التي كانت بين يدي الباحث من « ديوان المعاني » ( الجزء الثاني ، ص ١٥٩ . نشرة مكتبة القدسي — القاهرة ١٣٥٢ هـ ) معزوة إلى « أعراي » . ويبدو أن هذا العزو هو الذي فوّت على الباحث فرصة الاهتداء إليها .

أما الكتاب الآخر ، كتاب السيد العاني فله بضع حسنات ، وعليه عدد من المآخذ :

أول المآخذ ، أنه لم يدرس حياة الشاعر الرقي بتوسع وشمول ، وهو أهم ما يمكن أن يحسب لجامع الشعر ، بل اكتفى بتمهيد سريع في خمس صفحات ( ص ١١ — ١٥ ) وقع فيه في خطأ نحوي « وهناك لقي معناً ( كذا ) بن زائدة »<sup>(٤)</sup> ( ص ١١ ) . والصحيح « لقي معن بن زائدة » ، لأن كلّ اسم معرفة يوصف بـ « ابن » ويضاف إلى اسم علم معرفة يحذف منه التنوين .

- 
- (١) اسم ربيعة الرقي كاملاً : ربيعة بن ثابت بن لجأ بن ثابت بن العيزار . وقد شدّ صاحب العمدة وقال « ربيعة بن عبد الرحمن » ٢ : ١٧٣ . تحقيق محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة — القاهرة ، ط ٢ : ١٩٥٥ .
  - (٢) كتاب الوحشيات ( حاسة أبي تمام الصغرى ) ، ص ٢٨٩ — هامش . تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ : ١٩٧٠ .
  - (٣) يقصد الأبيات الستة التي أثبتتها منها ، في حين أنها قصيدة في ثمانية أبيات ( انظر : مظانها الكثيرة في كتابي ، ص ٣٠ — ٣١ ، وثمة زيادات عليها في الطبعة الثانية المنتظرة ) .
  - (٤) كرّر هذا الخطأ في قوله « قال يهجو معناً ( كذا ) بن زائدة » ( ص ٦٦ ) ، وهو ما يعيد الظن بأنه خطأ مطبعي .



أما شعره وموضوعاته ، فعقد لها ست صفحات ( ص ١٧ — ٢٢ ) أعطى فيها خلاصة سريعة عن غزله ومدحه وهجائه ، ثم درس في أربع صفحات ( ص ٢٣ — ٢٦ ) « ملاحظ تأثره ببعض الشعراء » فكان هذا الجانب أفضل ما في تمهيده ، لأنه يدل على اطلاع الباحث وقراءاته في شعرنا القديم لما قدم من أمثلة على تأثر الشاعر بعدد من شعراء الغزل الحسي والعذري من الأمويين ، من مثل : عمر بن أبي ربيعة ، ومجنون ليلى ، وجميل بثينة ، وكثير عزة .

وأما موضوع « الخصائص الفنية » ( ص ٢٧ — ٣١ ) في شعر ربيعة ، وهو آخر ما في التمهيد ، فيكشف عن قصرِ باع في مفهوم الدلالات البلاغية الأبعد للألفاظ ، وعن قلة مراس بالمصطلحات والأنماط البلاغية القديمة وأساليبها التي ما أكثر ما وظفها الشعراء القدامى توظيفات شتى معنوية وجمالية . ولو كانت هذه القضايا — أو بعضها — من مثل : « ( التكرار ) ، و « رد العجز على الصدر » و « الإيغال » و « التذييل » وما تشي به من إيجاعات ، لو كانت واضحة في ذهن الباحث لما عمم أحكامه وتعجل الحكومة على الشاعر ، وخاصة فيما أخذ عليه من « ضعف التعبير وتكرار لفظي ثقيل ، وحشو معيب » ( ص ٢٨ ) في مثل :

أفي هجران ييتك تصرميني      وما رُمنا لصرمكم صراما  
كرام الناس قبلي قد أحبوا      كرائهم ، وأحبين الكراما  
أقام الحب ، حبك في فؤادي      وحبني في فؤادك قد أقاما

وأما عمله في جمع ما جمع من شعر ربيعة وفي تحقيقه له ، فيحمد له تتبعه للمصادر وملاحظتها — وخاصة في القسم الذي ينسب إلى الشاعر وإلى غيره — . ما عدا هذا ، فإن « مجموعه » يفتقر إلى أشياء كثيرة مما يترتب على المحقق أن يتنبه إليها ويحقق أكبر قدر منها ، وهذه أهمها :

أولا : عدم استيفاء تخريج بعض المقطوعات والقصائد ( انظر الأشعار رقم : ٢ و ٤ و ١٦ ووازنها بما في كتابي ) . وعلى أية حال ، فليس هذا المأخذ

من المآخذ الشديدة في جمع الشعر وتحقيقه ، لأن التخريج عمل مضمّن لا يتسنى تمامه أو الإلمام الكامل به لباحث فرد ، وهو مما تقع فيه جميعاً .  
ثانياً : نقص بعض القصائد والمقطوعات من بيت أو أكثر ، أو النص على وجود بيت أو بيتين في مصدر ما على حين أن فيه أكثر من هذا .  
فمن الأمثلة على النقص القطعة ( ٢ ) التي جاءت في ثلاثة أبيات مع أنها أربعة . والبيت الناقص ، وهو أول بيت فيها :

هزرتك هزة السيف المحلى فلما أن ضربت بك اثنتيت

وإن عدّه الجامع رواية أخرى للبيت :

مدحتك مدحة الطّرف المحلى لتجري في الكرام كما جريت

ومنها القصيدة ( ٨ ) ، فهي عنده في أحد عشر بيتاً ، لكنها في

اثني عشر بيتاً . والبيت الناقص ، ومكانه بعد البيت السابع :

قتولٌ بعينها ، صيودٌ بدلها وما تقتل الفتيان إلاّ تعمداً

وجاءت القصيدة ( ٩ ) في ثمانية عشر بيتاً ، وهي في تسعة عشر .

والبيت الناقص ، وهو بعد البيت السابع :

سعت ولم تدرك نوال ابن حاتم لفك أسير واحتمال العظام

وذكر جامع الشعر ، في تخريج القصيدة ، أن البيت الثالث :

لشتان ما بين اليزيديين في الندى يزيد سليم والأغر ابن حاتم

وحده ورد في « لسان العرب — شت » . وهذا غير صحيح ،

لأن في اللسان بيتين آخرين منها ، وهما الخامس والسادس .

ثالثاً : قلة الاكتراث بالإشارة إلى اختلافات المصادر ، وهي كثيرة ( انظر

مثلاً : المقطوعة ( ٢ ) — البيتين الأول والأخير ، والقصيدة ( ١٦ )

ووازنهما بما في كتابي ) .

رابعاً : قلة العناية بالضبط الدقيق ، وخاصة في ألفاظ هي في مسيس الحاجة إليه ، ففي مجموعه ألفاظ كثيرة لم تضبط بدقة ، وأرجو أن يكون أكثرها خطأً مطبعياً ، وهذه بعض الأمثلة :

المقطوعة ( ١ ) — البيت الأول : قابلت أعينُ ( بضم النون ) .  
الصحيح : قابلت أعينَ ( بفتح النون ) .

القصيدة ( ٣ ) — البيت السابع : داخُ داخُ ( بضم الحاء في اللفظتين ) . الصحيح : داخُ داخ ( بضم الحاء الأولى وتنوين الأخرى ) ليستقيم الوزن .

القصيدة ( ١٢ ) : تابع الجامع فيها محقق طبقات ابن المعتز في فتح ( الراء ) من « رخاص » حيث وجدت . والصحيح أن تُضم فيها الراء<sup>(١)</sup> وفي البيت الخامس من القصيدة نفسها نجد « الميم » مفتوحاً في « ملاص » . والصحيح أن تكون « الميم مكسورة »<sup>(٢)</sup> .

المقطوعة ( ١٤ ) — البيت الثاني : ضبطت لفظة « موهناً » مضمومة الميم . والصحيح أن تضبط اللفظة هكذا « مَوْهَنًا » ( بفتح الميم وسكون الواو وكسر الهاء )<sup>(٣)</sup> .

خامساً : يفتقر الشعر إلى الشروح والترجيح بين الألفاظ بحسب مقتضيات المعنى ، وإلى توجيه الآيات أو بعض ألفاظها وحل ما فيها من معضلات . فمثلاً ، اكتفى السيد العاني في هذا البيت من القصيدة

( ٨ ) :

- 
- (١) لسان العرب — رخص .  
(٢) لسان العرب — ملص .  
(٣) الموهن والوهن : نحو من نصف الليل . وقيل هو بعد ساعة منه . وقيل : هو حين يدبر الليل . وأوهن الرجل : صار في ذلك الوقت ( لسان العرب — وهن ) .

يَطَانُ مَرُوطُ الْخَزْرِ يَلْحَفُهَا الْجَنِيُّ وَيَسْحَبُنِ بِالْأَعْطَافِ رَيْطًا مُعَمَّدًا

بنقل بعض ما أثاره عبد الستار فَرَّاج حول « يلحفها الجنى » في الهامش ، وأهمل « معمدا » التي ذهب محقق طبقات ابن المعتز إلى أنها قد تكون محرفة عن « مغمدا » ( بالعين المعجمة ) . ولكن معنى « مغمد » وهو الساتر ، قلق في مكانه لا يكاد يتلاءم مع السياق مما يشجع على القول بأن الكلمة قد تكون مصحفة عن « معضدا » ( بالصاد المعجمة ) . والثوب المعضد ، هو الثوب المخطط ، أو الذي وشيه في جوانبه<sup>(١)</sup> .

واكتفى في البيت التالي من القصيدة ( ١٨ ) :

هذا المعنى الذي كانت مناسيته تأتيك فاستتري بالبرد والقثم

بشرح « القثم » في الهامش بأنه الغبار حسب غير آبه بمعنى اللفظة في السياق . وربما تكون محرفة عن « والتيشمي »<sup>(٢)</sup> .

وثمة تسامح في « الأمانة العلمية » بعدم عزو بعض هوامش التحقيق إلى أصحابها من محققي التواليف التي أفاد منها صاحب الكتاب ، وخاصة محقق طبقات ابن المعتز .

إن شروح الباحث العاني — على قلتها — في الغالب هي شروح المحققين بعينها ، وربما اختصرها . وكذا الأمر في تعليقاته التي قد توهم القارئ بأنها له . يقول : « وفي كلمة ( فلبست ) تحريف . ولعل الصواب ( فلمست » ( ص ٣٧ هامش ( ٢ ) . إن هذا التعليق لمحقق « طبقات ابن المعتز » وليس له . فلماذا لم يشر إليه ؟ .

---

( ١ و ٢ ) هاتان الملاحظتان من إضافات الطبعة الثانية من كتابي .

ومع هذا كله ، فقد بذل السيد زكي ذاكر العاني جهدا يستحق التقدير وقد  
أفدت من مصادره في بعض ما أضفت من أبيات إلى الطبعة الثانية من كتابي الذي  
يصدر قريبا إن شاء الله .



في نقد التراث :

ملاحظات على تحقيق كتاب :

## أزهار الأفكار في جواهر الأحجار

تأليف : أحمد بن يوسف التيفاشي ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م .

تحقيق : محمد يوسف حسن ومحمود بسيوني خفاجي

طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٧

نقد الدكتور محمد عيسى صالحية

لم يكن الباحثان أول من اشتغل بهذا الكتاب فقد صدرت الطبعة الأولى له سنة ١٨١٨ ، في إيطاليا ، ثم في فرنسا سنة ١٨٦٨ . وكانت الطبعتان غير محقتين ، وقد تمنى أنستاس الكرملي حين نشر كتاب نُخب الذخائر لابن الأَڪفاني سنة ١٩٣٩ على الباحثين أن يولوا كتاب التيفاشي عنايتهم الزائدة لأهميته ودقته في تناول الأحجار الكريمة والمعادن ، وللحقيقة أقول إن الباحثين حسن وخفاجي قد بذلا جهداً طيباً في تحقيق الكتاب ، وزينا الكتاب بدراسة علمية جيدة تعتبر مساهمة متقدمة في إعادة كتابة تاريخ العلوم وخاصة في مجال الجيولوجيا وأخص بالذكر الصفحات من ١ — ٢٨ .

وعندما كنت أحقق رسالة في الجواهر عنوانها « معدن النواذر في معرفة الجواهر » لعلاء بن الحسين بن علي البيهقي ت بعد ٩١٥ هـ / ١٥٠٦ م — محفوظة

في خزانة أياصوفيا بالمكتبة السليمانية باستانبول تحت رقم ٣٧٤٣ — اقتضاني الأمر أن أنظر في كتب الأحجار ، وكان كتاب الأزهار في مقدمتها ، ولما كان مؤلف معدن النوادر ينقل من الأزهار ووقعت بعض الاختلافات في القراءة حتم الاستقصاء عليّ الرجوع إلى نسخة ثالثة ، فرجعت إلى نسخة من أزهار الأفكار محفوظة في دبلن — مكتبة جستریتی تحت رقم ٤٠٣٣ ، فوجدت بعض الملاحظات ، آثرت عرضها هنا للزميلين ولجميع القراء لعل فيها ما يزيد الكتاب كمالاً .

١ — كانت صفحة عنوان النسخ المحفوظة في القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، وكذا مصورات معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سابقاً « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار » . وأما النسخة المحفوظة في برلين ، المكتبة الأهلية رقم ٣٢١ Pet ٦٢١٤ فكان عنوانها « زهر الأفكار في جواهر الأحجار » . وكان عنوان النسخة المحفوظة في دمشق بالمكتبة الظاهرية رقم ٤٦٩٢ هو « نزهة الأفكار في جواهر الأحجار » أي أن الخلاف وقع في « أزهار ، زهر ، نزهة » فهل يستحق هذا الأمر المناقشة من الباحثين ؟ .

٢ — كان هناك عدد من النسخ الأخرى التي لم يطلع عليها المحققان ، ومنها :

أ — نسخة في تركيا — استانبول — مكتبة متحف الطوب قايي خزانة أحمد الثالث رقم ١٩٦٥ .

ب — نسخة في دبلن — مكتبة جستریتی رقم ٤٠٣٣ .

ج — نسخة في بريطانيا — مكتبة جامعة كامبردج رقم Add. 4.28 .

د — نسخة في السعودية — المدينة المنورة — مكتبة عارف حكمت ، ١٦ طب .

هـ — نسخة في دمشق — المكتبة الظاهرية رقم ٤٦٩٢ .

كما أن بعض المكتبات اقتنت كتاباً للتيفاشي بعنوان « الأحجار » ومنها ، مكتبة المتحف البريطاني رقم Add. 21: 953 ، ومكتبة جامعة أيسالا رقم O. Vet 65 ، وخزانة عاطف أفندي بالمكتبة السليمانية — استانبول رقم ١٩٥٣ ، وهو مطبوع بعنوان « أسماء الأحجار والجواهر » .



- ٣ — قولهما في ص ٤٥ س ١٠ : « وصارت جسداً مستويّاً هبط الصدف إلى قعر البحر فانغمس هناك في أرض البحر » .  
وأقول إن الأصوب « فانغرس » ، وقد أدرك المحققان ذلك في صفحة ٤٦ سطر ٦ .
- ٤ — قولهما في ص ٥٢ س ٣ : « أذهب في أول طلبه يطلبه به » .  
وأقول إن المقصود « طلبه يطلبه به » ولعل خطأ مطبعياً قد وقع .
- ٥ — قولهما في ص ٥٦ س ٨ : « الأدهان جميعها والحموضات بأثرها لا سيما ماء الليمون » .  
وما ورد عندي في معدن النوادر وأزهار الأفكار (جستريتي) ، وفي كتاب الإشارة إلى محاسن التجارة عند الكلام على الجوهر هو « والحموضات بأسرها » .
- ٦ — ص ٥٧ س ١ وقبل عبارة « التغيير شائعاً » وقع سقط وتقديره « فإن رأيت التغيير شائعاً » .
- ٧ — قولهما في نفس الصفحة سطر ٣ : « إن كان اللؤلؤ صغيراً مائلاً إلى الصفرة فينقع في لبن التين » ، وأظن المقصود « إن كان اللؤلؤ متغيراً مائلاً إلى الصفرة » .
- ٨ — قولهما في ص ٥٨ س ٧ : « وتوضع في قرح زجاج فيه دهن المحلب ودهن زئبق » ، وأعتقد أن العبارة : « دهن المحلب أو دهن الزئبق » ، النبات المعروف . ولعل لهما وجهة نظر كيماوية فيسقط اجتهادي .
- ٩ — قولهما في ص ٥٨ س ٨ : « ما بعد خمسمائة عدة » ، والأصوب ما يُعدُّ ، ولعله خطأ مطبعي .
- ١٠ — قولهما في ص ٥٩ س ٢ : « ويصب عليه خل أحمر » وهو غير الخل الأبيض ، وما ورد في المراجع المشار إليها في التسلسل « ٥ » هو « خل خمر » أي خل قد ترك ليتخمر .
- ١١ — قولهما في ص ٦٠ حاشية ٢ عن كتاب بليونس : كتاب في « التاريخ

الطبيعي هو أشبه بموسوعة » ، والكتاب هو كتاب « العلل » أو سر الخليفة وصناعة الطبيعة ، نشر في سنة ١٩٧٩ بعناية أرسولا أيسر ، وطبعته جامعة حلب — معهد التراث العلمي العربي .

١٢ — قولهما في ص ٦٤ س ١ : « فإذا أُصيب ذلك الحصى أُصيب » ، وسياق الكلام يجعل الأصوب « فإذا أُصيب ذلك الحصى يصير » .

١٣ — قولهما في ص ٦٦ س ٢ : « وكذلك يكون فيه خرق مثل السوس في الخشب يسمى الرِّم » .

وأقول : تركت هذه الكلمة بدون ضبط وهي ( الرِّم ) وتعني آخر النهار إلى اختلاط الظلمة .

١٤ — قولهما في ص ٦٧ س ٢ : « يجوز أن يكون في بعضه صفرة فيوضع في الحجر فتذهب صفته » .

وأقول : إن الأصوب « فيوضع في الجمر » .

١٥ — قولهما في صف ٨٤ س ١٢ : « كمن يقتل صُوبة على ظفره » ثم أشارا إلى أنها وردت « صبيانة في نسخة ب » .

وأقول : إن الشرح والضبط كانا ضروريين والمقصود صُوبة وهي بيضة القملة ، فالقمل واحدته قملة ، أوله الصُّوب ، انظر ابن منظور : لسان العرب ، مادة قَمَل .

١٦ — وقفا في ص ٨٥ س ٦ عن تعريف البطانة : « ومن خواصه زيادة الخضرة والماء إذا ركب على البطانة » .

وأقول إن البطانة هي ورقة رقيقة صغيرة تكون من ذهب أو فضة أو نحاس براق توضع تحت الحجارة الكريمة ليزداد تألقها وشعاعها . انظر تعليق الكرملي في نُخب الذخائر ص ١٨ حاشية ٢ .

١٧ — قولهما في ص ٩٠ س ٨ : « بعيد بمسيرة عن مصر نفسها بموضع » ، فيه اضطراب ، وما ورد في معدن النوادر عند الكلام على الزُّمرد « بعيد على مسافة نصف النهار » .

١٨ — قولهما في ص ١١٣ س ١٥ : « لا أن المشهور » ، واعتقد أن الصواب إلا أن المشهور ، ولعل خطأ مطبعياً وقع .

١٩ — في ص ١١٥ س ١٣ عند الكلام على « فيل » ، رجح المحققان أن تكون « فيل » ( جمعها أقيال ) ، ونسبها إلى الكلمة الجمانية المعروفة .

وأقول : ما ورد هو « فيلي » . وقد ورد في أنساب الأشراف للبلاذري ج ٤ القسم ٢ ص ١٦٥ « خبر غُوانة حين قدمت غير من العراق على خالد وأمّية ابني عبدالله بن خالد وعليها مال حملة الحجاج ، فجرى نقاش بين عبد الملك وخالد وأمّية ، حيث خاطب عبد الملك أمّية بقوله « فأني وليتك خراسان وسجستان وهما يقلسان الذهب والفضة ، فبعثت إلى بيزون حَظْم وجريتين ومفتاح فيه رطل من ذهب زعمت أنه مفتاح مدينة الفيل ، وما مدينة الفيل قبحها الله ، فإذا استعملنا غيركم قلتم حرماً » .

وفي معجم ياقوت « صادر » ٢٨٦/٤ بأن الفيل : مدينة في ولاية خوارزم ، يُقال لها قديماً فيل تدعى كركانج ، فلعل الفيلي هي وحدة العملة المنسوبة إلى تلك المدينة .

٢٠ — قولهما في ص ١٣٣ حاشية أ « نهر سيمون » . والمقصود — ولا شك — نهر سيحون المعروف ، ولعله خطأ مطبعي .

٢١ — قولهما في ص ١٥٥ س ٢ : « سلمونة الطيب » . والأصوب سلمويه الطيب بن بنان ( كان طبيباً في بلاط المعتصم العباسي ) ، انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ط بيروت ٢٣٤ — ٢٤٠ .

٢٢ — قولهما في ص ١٨٨ س ٦ : بذر الكيم . والأصح « الكتم » ، وهو نبات يخلط بالحناء ويخضب به الشعر ، ففي الحديث « أول من اختضب بالحناء والكتم إبراهيم عليه السلام » رواه الديلمي عن أنس ، وفي مسند أحمد بن حنبل ٢٩٦/٦ « فإذا هو مخضوب أحمر بالحناء والكتم » . وعرفه أبو حنيفة الدينوري بأنه يشبه الحناء ولا ينبت إلا في الشواحق ، وقد ينبت في أصعب الصخر ، ويتدلى كالخيطان ، وهو أخضر ، ورقه كورق الآس أو

أصغر ، ويجعل منه بعد طبخه مداد للكتابة ، وانظر الدمياطي : معجم أسماء النبات ، ١٣٢ .

٢٣ — قولهما في ص ١٨٨ س ٦ : « ومرارة الفاسق » . والصواب « ومرارة الباشق ( نوع من الصقور ) ، أفضل أنواعه السود الغرايبة البحرية » .  
انظر الجاحظ : التبصر بالتجارة ، ٤٤ ، الدميري : حياة الحيوان ، ١١٠/١ .

٢٤ — قولهما في ص ٢٠٣ س ٩ خرقه خوداء : والمقصود « خرقه سوداء » .  
٢٥ — قولهما في ص ٢٣٣ حول النقود ومعرفة العرب لها : (Bank Note) .  
وأقول إن الورق غير الورق فالأخير ما يشبه الفضة الخفيفة . إن ما أورده حبيب الزيات في الخزانة الشرقية حول درهم الكاغد المنشور في المجلد ٣٥ ص ٤٩٧ من مجلة المشرق يظل مهماً عند الإشارة إلى دراهم الكاغد أو الورق ، وملخصه « إن استعمال مثل هذا كان في عهد المغول ، فقد أشار ابن الفوطي في الحوادث الجامعة أحداث سنة ٦٩٣ هـ إلى هذه الدراهم وسماها الجاو . وحكي أن صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق الخالدي ، صاحب ديوان الممالك في تبرز وضع هذا الجاو سنة ٦٩٣ هـ عوض السكة من الدنانير والدراهم ، وأمر أن يتعاملوا به ، وعليه تمغة السلطان » ، وقال : وكان من عشرة دنانير إلى دون ذلك حتى ينتهي إلى درهم ونصف وربع ..... »

وعمضي الفوطي فيصور حال الناس عند ذلك حتى أنهى ذلك إلى السلطان كيغاتو ، فأمر بإبطاله قبل وصول لكزي إلى بغداد .  
وفي سنة ٦٩٧ هـ أمر السلطان غازان بقتل صدر الدين المذكور لما ظهر من سوء سيرته وإظهاره الجاو وقسره الناس على التعامل بهم .  
وأخيراً فإنني أقدر للمحققين الفاضلين جهدهما في تحقيق الكتاب ونشره ، وفقهما الله ، وسدد خطاهما .

تعقيان على قراءة

## الدكتور إبراهيم السامرائي للمجلد ٢٦ من مجلة معهد المخطوطات العربية

( ١ ) رد على نقد « المخطوطات اليمانية  
في مكتبة علي أميري — ملت » .

بقلم الدكتور محمد عيسى صالحية

كلية الآداب — جامعة الكويت

نشر الدكتور إبراهيم السامرائي « قراءة في المجلد السادس والعشرين من مجلة  
معهد المخطوطات العربية » في المجلد ٢٧ ج ١ ، ص ٣٢٧ — ٣٥٧ ، فنقد  
موضوعات المجلد الأدبية والتاريخية والطبية والفلسفية وتلك التي اعتنت بفهارس  
المكتبات وغيرها . وما كان بودي أن أكتب هذا التعليق لولا بعض الأخطاء التي وقع  
فيها صاحب القراءة عند تناوله للمخطوطات اليمانية في مكتبة علي أميري .

وبدءاً فإن صاحب القراءة قفز بقصد أو بدون قصد عما أوردته في هامش  
صفحة ٦٦٧ من المقالة إذ قلت « وردت بعض التحريفات والتصحيحات فيما  
سنتقله من نصوص ، وقد تركناها كما هي دون تغيير ، كما أبقينا الرسم الإملائي على  
حاله في الأسماء مثل القسم القاسم وإسماعيل وإسماعيل » . ولم يكن ذلك تهريباً من

التحقيق والضبط بقدر ما كان معاناة من ضيق الوقت الذي سمح به من قبل الجهات الرسمية ، للاطلاع على دفتر فهرس المكتبة المذكورة ، ومن زار المكتبات التركية يعرف بدون شك تلك المعاناة وذاق مرارتها وعلى الأخص في السنوات الأخيرة . ومع ذلك فإن العديد من النقاط التي سجلها صاحب القراءة تحتاج إلى تدقيق ، إذ يبدو واضحاً أنه أي صاحب القراءة اعتمد على الترجيح الاجتهادي دون العودة إلى المصادر والمراجع .

وأبدأ فأقول :

(١) ما سُجِّلَ على دفتر فهرس مكتبة علي أميري وباللغة التركية هو « علي أميري كتيبخانة سي » وترجمتها إلى مكتبة أدق وأصح من « خزانة » لا سيما أن المكتبة أنشئت سنة ١٩٠٨ . فهي ليست قديمة ، بل إن صاحبها انتقل إلى جوار ربه سنة ١٩١٥ .

(٢) قولي — حسب رأي صاحب القراءة — في ص ٦٦٦ : من « مواليد » غير سديد في العربية ويحتاج إلى فصاحة مهذبة ، ووقف عند هذا ، حيث اكتفى بالنقد دون توضيح الصواب ، وتلك الطريقة ليست من المنهج العلمي .

(٣) قوله « ديوان لغات الترك » ص ٣٤٣ تصويماً لعبارة ديوان لغة الترك فيه نظر ، فلو احتكم صاحب القراءة إلى كشف الظنون ، المجلد الأول ، ص ٨٠٨ ( منشورات مكتبة المثنى ببغداد » لوجد « ديوان لغة [ لغات ] الترك لمحمود بن الحسين بن محمد ، بمعنى أن ما رآه حاجي خليفة هو ديوان لغة الترك ، وهذا ما رأيته في ملف سيرة علي أميري ويخطه .

(٤) قوله في ص ٣٤٣ أيضاً محمود الكاشغري وليس الكاشغري كما ورد في ص ٦٦٦ من المقالة ، هو خطأ ، وأقول لو نظر صاحب القراءة في الجزء السابع من الأعلام للزركلي ص ١٦٨ ط بيروت ، دار العلم سنة ١٩٧٩ والذي لا تخلو منه مكتبة لوجد « محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري ت ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م ، من أهل كاشغر على حدود الصين . وقد ذكرها

ياقوت الحموي في معجم البلدان ، الجزء الرابع ص ٤٣٠ ، ط دار صادر  
فأورد « كاشغر » بالتقاء الساكنين والشين معجمة والغين أيضاً وراء « وهي  
مدينة وقرى ورساتيق يسافر إليها من سمرقند وتلك النواحي » ، كما أثبت  
ياقوت أسماء بعض علمائها وصلحائها ومنهم محمد بن الحسن بن هاشم  
الكاشغري والحسين بن علي بن خلف .... الكاشغري .

(٥) قوله في ص ٣٤٤ تعليقاً على مخطوط « روح الروح فيما وقع بعد التسعماية  
من الفتوح » كان على صاحب البحث أن يصحح التسعماية إلى « التسع  
مئة » وهذا صحيح ، ولكن صاحب القراءة ابتعد عن الهامش المثبت في  
أسفل الصفحة ، فهذا المخطوط بالذات كان موضوع أطروحتي للدكتوراه  
وحققته باثنتي عشرة نسخة ، وكان عنوان الأطروحة : روح الروح ، فيما  
حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح لعيسى بن لطف الله بن المطهر ،  
دراسة وتحقيق ، مما يدل على أنني أثبتُ العنوان المذكور على النسخة المحفوظة في  
مكتبة علي أميري دون تدخل ، ولعل هذا العنوان بكيفيته يثمنه المشتغلون  
بتاريخ اليمن ، ذاك أن المؤرخ عيسى بن لطف الله كان قد وعد بتصنيف أربعة  
أجزاء من تاريخه المشار إليه ومات بعد تأليف جزأين فقط ، فتصدى ابنه  
صلاح لإنجاز ما وعد والده به وصنف الجزء الثالث ، ولم نثر على هذا الجزء  
إلا في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ١٠٧٦ تاريخ ، ومكتبة الأحقاف  
للمخطوطات في تريم بمحرموت تحت رقم ١ مجموعة آل الجنيد ، فجاءت  
النسخة المحفوظة في مكتبة علي أميري رقم ٢٣٨٧ لتضيف جديداً للباحثين ،  
ولذا كان الالتزام بعنوانها أمراً مستحباً ، بل وضرورياً عند أولئك المشتغلين  
بتاريخ اليمن كما أسلفت .

(٦) قوله في ص ٣٤٤ ولعل اسم المخطوط « طبقات الخواص من أهل الصدق  
والإخلاص » . وأقول : إن هذا خطأ ، لا سيما أن الكتاب مطبوع منذ سنة  
١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م في القاهرة ، وعنوانه « طبقات الخاص ، أهل الصدق

والإخلاص» ، لشهاب الدين ، أبي العباس ، أحمد بن أحمد بن عبد  
 اللطيف الشرجي الزبيدي . وما جاء في فهارس المكتبات التي اقتنت المخطوط  
 يدعمنا فيما ذهبنا إليه . وللتثبت ينظر كتاب حسين بن عبدالله العمري ،  
 « مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني » ط دار المختار ، دمشق ،  
 سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م — ص ٦٦ ، وكذا فهرس مخطوطات مكتبة  
 الأحقاف للمخطوطات في تريم بمحضر موت برقم ٣٩٠ ، مجموعة ابن سهل .  
 (٧) قوله في ص ٣٤٦ « كتاب الترجمان المفتاح لثمرات أحكام البستان » خطأ ،  
 وما ورد على مخطوطة مكتبة علي أميري « كتاب الترجمان المفتاح لثمرات أحكام  
 البستان » خطأ أيضاً ، وصوابه « الترجمان المفتاح لثمرات كرائم البستان » .  
 وإنما جاء النقل حرفياً من باب عدم التدخل في النص إلا عند التدقيق  
 والتحقيق فيما بعد ولم يكن هذا هو الهدف ، لأنه لو كان لغدت الصيغة  
 النهائية للبحث مغايرة لما نُشِرَ ، ولزيد من الدقة ينظر فهرس مصادر التراث  
 اليمني ٦٩ ، ٧٠ ، وفهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء  
 ص ٦٥٤ ،

(٨) قوله في ص ٣٤٨ عن نبذة فاتحة كتاب كرامة الزهر « إن كلها كلام فاسد  
 بسبب ما عرض له من التصحيف والحذف والتقديم والتأخير حتى أحاله »  
 قول فيه ملاحكة ، ومجانبة للصواب ، ولو دقق ووقف وأمعن لاستوعب ، هذا  
 وقد تطابقت نبذة فاتحة النسخة المحفوظة في مكتبة علي أميري رقم ٣٣٣٤ مع  
 النسخة المحفوظة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، الغربية — رقم ٥ جغرافيا .  
 وأعيد كتابة النبذة عليها تكون ذات فائدة لصاحب القراءة « .... أما بعد  
 فإنه جمعني يوماً من الأيام مع جماعة فرسان البيان والنظام بذى أدب ومجلس  
 دعا إلى الإفاضة في هذا الشأن وندب ، فأفضينا قداح المذاكرة في الأدب » .  
 (٩) قوله في ص ٣٤٩ « ولا أدري لِمَ قال — يقصد صاحب المخطوطات اليمانية  
 — يبدو أنها منقولة من بغية الوعاة ، وكتاب بغية الوعاة بين يدي الدارسين  
 وليس الحصول عليه أمراً عسيراً ، والنظر فيه يقطع الشك » .



وأقول: إن ذكرى لبغية الوعاة يؤكد الاطلاع عليه ، وكلمة يبدو هي في مكانها الصحيح من البحث العلمي ، فالقطع هنا غير مقبول لأنه يحمل النص أكثر مما يحتمل ، وقد لجأ صاحب القراءة في المجلد السادس والعشرين لمثل هذا الأسلوب عند تقديمه لكتاب النخل المنشور في المجلد الأول من المورد ، العددين ، ١ ، ٢ ص ٦٥ — ٧٠ سنة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م فذكر الكلمات « أغلب الظن » « ولعل » أكثر من أربع مرات في أقل من فقرتين وقعتا في ستة عشر سطراً صغيراً ، وبالطبع فإن المرجع المقصود هو « الفلاحة النبطية » وأمر الحصول عليه ليس عسيراً وخصوصاً في بغداد وعمان ليقطع الشك باليقين ، بل إن الرجوع إلى المصدر يصبح حتماً لمن يريد أن يُوصف بتحري المزيد من الدقة .

وأخيراً فإني أتوجه بالشكر للزميل صاحب القراءة على بقية نقده للمقالة والذي لا يعدو أكثر من إشارات لأخطاء مطبعية تبقى ذات مسؤولية محدودة ، ثم إن المقالة أردتها شيئاً مطبوعاً ووضعتها بين يدي الباحثين كمادة لا تخلو من فائدة لمن يود الاستقصاء والبحث ، وهذا دأب صاحب القراءة في بعض مصنفاته .

والله يهدينا إلى الصواب .

( ٢ ) رد على نقد « إنشاء معهد قبل  
قرنين لتلقي فن الكتابة  
والتزويق والتجدويل » .

بقلم : الدكتور عبد الهادي التازي

كلية الآداب — جامعة محمد الخامس  
المملكة المغربية

طالعني الجزء الأول من المجلد السابع والعشرين من مجلتنا الغراء ... ولاني إذ  
أجدّد تقديري للنهج العلمي الذي ما فتئت تسلكه منذ تدشين الإصدار الجديد ،  
لأرجو أن أعقب على ما كتبه زميلي الدكتور إبراهيم السامرائي ( الجامعة الأردنية )

كنت سأوافقه على استبدال التجدويل بالجدولة لولا مبدأ ألتزمه وهو احترام  
شكل ونصّ الوثيقة ، لأنني أرى في الحفاظ على الشكل والنص دلالة زائدة ألا  
وهي التعبير عن النهج المتبع عند تحرير الوثيقة في ذلك العهد وفي نظري أن هذه  
فائدة لا بأس بها لمن يهتم بالتعبير الذي قد يطرأ على تهجي الكلمة لدى بعض  
محرري المراسيم السلطانية احتراماً منهم — فيما يبدو — للتعبير الدارج لدى  
المعلمين والصناع .

وعلى نحو هذا يكون جوابي عن كلمة « عدل » ... فقد كنت سأوافق  
زميلي الدكتور السامرائي لو أن الأمر كان يتعلق بأداء تصغير للفظ عدل ، ولكن

الأمر في الواقع يتعلق بأداء النطق الذي دأب المغاربة على استعماله في الحديث عن أسرة ( عدیل ) الموجودة إلى الآن ... وهكذا فبالرغم من أن الأصل هو تصغير كلمة عدل ، إلا أن المغاربة — وأنتم أدرى بظروفهم الخاصة في بناء الكلمات — ينطقون عوض عدیل كسهيل : عدیل بتشديد الياء ...

واعتقد أنه إذا تحدث لي أحد الإخوان عن الدكتور « السامرائي » مثلاً فإنه لا يخطر ببالي أن أطلب إليه أن يرجع النسبة إلى « سُر من رأى » كما هي منطوقة ومكتوبة دون النسبة إلى سامراء المختصرة عن الاسم السابق ...

ومعنى هذا أنني في الوثيقة سواء بالنسبة لكلمة « التجدويل » وكلمة « عدیل » إنما كنت أحاول أن أقدم الكلمات كما هي كتابةً ونطقاً تقديري — طبعاً — للتعقيب القيم الذي لم يكن غريباً عليّ من أخ أعرف سلفاً حاسته اللغوية وهو يعتبر في العصر الحاضر من قواميسنا الحية الحركة ... أدام الله عليه نعمة الصحة والعافية .



# المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم

( حضرموت — جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية )

زار الأستاذ عصام محمد الشنطي التخصصي الأول في المعهد ، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية خلال الفترة من ١٩٨٢/١٠/٢٩ إلى ١٩٨٢/١٢/٣ ، وذلك للاطلاع على رصيد الجمهورية المحفوظ في مكتبة الأحقاف للمخطوطات بمدينة تريم بحضرموت التي تحتوي على أكثر من ثلاثة آلاف مخطوطة .

وخلال تلك المدة انتقى الأستاذ عصام ( ٣٩٤ ) مخطوطة من أنفس ما في المكتبة ، مستبعداً ما كانت بعثة المعهد الأولى قد صورته سنة ١٩٧٦ تجنباً للتكرار .

وقد ساعد الأستاذ الشنطي في هذه المهمة كل من الأستاذ كمال الدين عبد الحميد عفيفي المصور بالمعهد ، والأستاذ محمد محمد موسى المصور في قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت .

وفيما يلي قائمة بما صورته البعثة نذكر فيها : اسم المخطوطة ومؤلفها وعدد أوراقها ورقمها ومجموعتها في مكتبة الأحقاف للمخطوطات :

اسم المخطوطة ومؤلفها	عدد أوراقها	رقمها ومجموعتها بالمكتبة
----------------------	-------------	--------------------------

( أ )

- ١- — أبنية الأفعال (في الصرف)، لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن مالك الطائي (ت ٦٧٢هـ).  
١٠٠ ٢٢ الكاف بسيئون
- ٢- — بقلم معتاد سنة ١٢٧٧هـ.  
الأجوبة الحسنة عن الأسئلة اليمنة، لمحمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٥٢هـ) وتلميذه شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٤هـ).  
٩٩ ١١٥ الكاف بسيئون
- ٣- — بقلم نسخي سنة ١٢٦٨هـ.  
الأحاديث القدسية، لعبد الرحمن بن علي الدُّيَّع الشيباني (ت ٩٤٤هـ).  
٤ ٢٦ مجاميع آل يحيى
- ٤- — بقلم معتاد سنة ١١٧٧هـ.  
أحكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد الأنام، لعماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير الشافعي (ت ٦٩٩هـ).  
٩٤ ٢٢٣ الكاف بسيئون
- ٥- — بقلم نسخي جيد.  
الأحكام السلطانية، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، الماوردي (ت ٤٥٠هـ).  
١١٣ ٩ مجاميع آل يحيى
- بقلم معتاد واضح، عليها تملك سنة ١٢٤٥هـ.

- ٦ — الآداب المحققة في معتبرات البندقة، للحسين  
ابن محمد بن الحسين الإبريقي الحباني  
الحضرمي (أتم تأليفه سنة ١٢١٦هـ)  
١٥ ٦ آل الجنيد  
بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).  
٧ — الأربعون حديثاً، لعبدالرحمن بن سليمان بن  
يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي (ت  
١٠ ١٢٣ مجاميع آل يحيى ١٢٥٠هـ).  
بقلم نسخي جيد سنة ١٢٣٥هـ (في حياة  
المؤلف).  
٨ — الأربعون الحديث السيلقية.  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠٧٤هـ. ضمن  
٥ ٢٣٢ ابن سهل  
مجموعة (الكتاب الأول).  
٩ — الإرشاد في معرفة سبعيات الأعداد، لشهاب  
الدين أحمد بن عبدالرحمن بن عمر بن محمد  
ابن سلمة الحبشي الوصائي (ت ٧٦٩هـ). ١٤٢ ٣٦ متنوعة الكاف  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠٢٠هـ.  
١٠ — أسئلة وأجوبتها، لمحمد بن إسماعيل الأمير  
الصنعاني (ت ١١٨٢هـ).  
٤٦ ١٣ الرباط  
بقلم معتاد. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).  
١١ — الإسهاد بشرح الإرشاد (مجلدان) لكمال  
الدين محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي  
٣٤٥ ١٠٥، ١٠٦ آل  
(ت ٩٠٦هـ).  
بقلم نسخي جيد سنة ٩١٧هـ. العمودي بحريضة

- ١٢- إسعاف أهل الإيمان بأربعين حديثاً في فضائل القرآن، لعبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوي (ت ١١٦٢هـ). ١٧ ٣٨٨ ابن سهل
- بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).
- ١٣- أسنى المطالب في شرح روض الطالب (الجزءان الأول والثاني)، لأبي يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ). ٦٢٩ ٥٧، ٥٨ فقه آل يحيى
- بقلم معتاد سنة ٩٢٦هـ.
- ١٤- نسخة أخرى (الجزء الثالث، وهو الأخير). ٤٢٦ ٥٩ فقه آل يحيى
- بقلم معتاد سنة ٩٥٩هـ.
- ١٥- الإشاعة لأشراط الساعة، لمحمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد العلوي الحسيني الموسوي البرزنجي (ت ١١٠٣هـ). ٩٣ ٩١ آل يحيى
- بقلم معتاد سنة ١٠٧٦هـ (في حياة المؤلف).
- ١٦- أطواق الحمامة في حمل الصحابة على السلامة، (من كتاب الانتصار في الذب عن الصحابة الكبار)، ليحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم (من أئمة الزيدية) (ت ٧٤٩هـ). ٦ ١٠٩ مجاميع آل يحيى
- بقلم معتاد.



- ١٧- الاعتبار في ناسخ حديث رسول الله  
ومنسوخه، لزين الدين أبي بكر محمد بن  
موسى بن عثمان الحازمي (ت ٥٨٤هـ). ٧٠ ٦٠ الحسيني  
بقلم معتاد سنة ١٠٥٠هـ، ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).
- ١٨- الإعجاز في المجاز، لعلي بن عبد البر الونائي  
الحسني الشافعي (ت ١٢١١هـ). ١٢ ٢٨ الكاف بسيئون  
بقلم نسخي سنة ١٢٩٩هـ، ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).
- ١٩- إعداد الزاد بشرح ذخر المعاد في معارضة  
بانت سعاد، لعبد الملك بن عبد السلام بن  
دَعْسَيْنَ اليمني  
(ت ١٠٠٦هـ). ٤١٨ ١٧٢ الرباط  
بقلم معتاد سنة ١٢٦٦هـ.
- ٢٠- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، لقطب الدين  
محمد بن أحمد المكي النهروالي  
(ت ٩٨٨هـ). ٢٠٥ ١٢٢ باعلوي بحريضة  
بقلم نسخي حسن سنة ١٠٠٠هـ.
- ٢١- الإعلان في الفقه والعروض والنحو والتصريف  
والمنطق وتجويد القرآن، لشهاب الدين أحمد  
ابن عبدالله السلمي، السَّانَة (كان حياً  
١١١٨هـ). ١٥٧ ١٤٨ آل يحيى  
نسخة كتبت سنة ١١١٤هـ، وعليها خط  
المؤلف. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

- ٢٢ — أفضل القرى لقرى أم القرى (شرح همزية البوصيري)، لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ). ١٥٦ ٣٧٧ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٥٠هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
- ٢٣ — إفهام الأفهام شرح بلوغ المرام (الجزء الأول)، ليوسف بن محمد الأهمل اليمني (ت ١٢٤٢هـ). ٢٢٧ ٢٨ حديث آل يحيى
- بقلم معتاد، عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها، وعليها خط المؤلف سنة ١٢٤٢هـ.
- ٢٤ — الاقتصاد في شرح بانت سعاد، لصالح بن الصديق التمازي الأنصاري (ت ٩٧٥هـ). ١٥ ٢٧٥ ابن سهل
- بقلم معتاد، وقوبلت على نسخة المؤلف، وعليها إجازة بخط المؤلف سنة ٩٦١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس).
- ٢٥ — أقراباذين السمرقندي — أصول التراكيب في الطب، لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (ت ٦١٩هـ). ٢٥ ٦٧ طب آل يحيى
- ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٨٨ — ٢١٢.
- ٢٦ — الاكتفاء في سير النبي صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء (الجزء الأول)، لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤هـ). ٣١٠ ٥٨ الحسيني

- بقلم معتاد سنة ١٢٢٩هـ، وعليها مقابلة بالحرم المكي.
- ٢٧ — الإكليل — الجزء الثامن، لأبي محمد الحسن ابن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت ٣٣٤هـ). ٧٦ ١٧٩ الشعبية بالملكلا نسخة عتيقة، بقلم نسخي.
- ٢٨ — ألحان السواجع بين البادي والمراجع، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٤٩هـ). ٢٤٠ ٨٥ الرباط
- نسخة خزانة بقلم نسخي سنة ١٠٦١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
- ٢٩ — الإمداد في معرفة علو الإسناد، لجمال الدين عبدالله بن سالم بن محمد البصري المكي (ت ١١٣٤هـ). ٣٩ ٢٧ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١٢٤١هـ.
- ٣٠ — إنباه الأنباه على تحقيق إعراب لا إله إلا الله، لإبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الكردي الشافعي (ت ١١٠١هـ). ٨٣ ١٢٢ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٨٣هـ (في حياة المؤلف).
- ٣١ — انتهاز الفُرس لشرح القصص، لعثمان بن علي ابن محمد الوزير الحسني اليمني (ت ١١٣٠هـ). ١٦٨ ١٦٦ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ١١٢٦هـ، عليها مقابلة سنة ١١٢٧هـ، وخط ابن المؤلف، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

- ٣٢- الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل،  
لقطب الدين عبدالكريم بن إبراهيم الجيلاني  
(ت ٨٣٢هـ). ٢٠٢ ٢١ تصوف آل يحيى
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٢٧هـ.
- ٣٣- الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة،  
لصالح بن الصديق التمازي الأنصاري  
(ت ٩٧٥هـ). ٨٧ ٧٣ الرباط
- نسخة كتبت سنة ١٠٧٢هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).
- ٣٤- أوائل الكتب الحديثية، لجمال الدين عبدالله  
ابن سالم بن محمد البصري المكي  
(ت ١١٣٤هـ). ١٧ ٢٢ مجاميع آل يحيى
- بقلم معتاد سنة ١١٩٦هـ .
- ٣٥- الإيضاح في مناسك الحج، لأبي زكريا يحيى  
ابن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ). ١٤٣ ١٤٤ فقه آل يحيى
- بقلم نسخي نفيس سنة ٧٣٢هـ.

## ( ب )

- ٣٦- البحر في أصول الفقه (الجزء الأول)، لبدر  
الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي  
الشافعي (ت ٧٩٤هـ). ٢٣٣ ١٢٨ الرباط
- بقلم نسخي جيد، من خطوط القرن الثامن  
الهجري تقديراً.

- ٥
- ٣٧— بداية المحتاج في شرح المنهاج (الجزء الأول)،  
لبدر الدين محمد بن أبي بكر بن قاضي شهبة  
الأسدي (ت ٨٥١هـ).  
٢٥٧ ١٩٦ فقه الكاف  
بقلم نسخي سنة ٩٥٢هـ.
- ٣٨— البدر المنير في تخرّيج الأحاديث والآثار الواقعة  
في الشرح الكبير (الجزء الثاني)، لسراج الدين  
عمر بن علي بن عمر الأنصاري، ابن الملقن  
١٨١ ٣٨ الرباط  
(ت ٨٠٤هـ).  
بقلم نسخي، وعليها تملكات أقدمها سنة  
١٠٥٣هـ.
- ٣٩— برّ الوالدين، لعبدالله بن الحسن بن عبدالله  
الحداد. ٣٢ ٤٦ الحدّاد  
بقلم معتاد سنة ١٢٠٠هـ .
- ٤٠— بستان الفضلاء (في علم المساحة)، لمؤلف  
مجهول (أنجز تصنيفه سنة ٦٤٦هـ). ٣٧ ٢٦ الحسيني  
بقلم نسخي حسن سنة ٨٣٧هـ، ضمن  
مجموعة (الكتاب الثاني).
- ٤١— بعض أسانيد محمد بن أسعد بن محمد  
باقشير (ت ١٠٧٧هـ). ١٧ ٥٠ الحدّاد  
بقلم معتاد سنة ١١٣٥هـ.
- ٤٢— بغية المستفيد في أخبار زَبيد، لعبدالرحمن بن  
علي الدّيع الشيباني (ت ٩٤٤هـ). ٩٤ ٧ المركز اليمني بعدن  
بقلم معتاد سنة ١٢٨١هـ.

- ٤٣ — البنان المشير إلى علماء وفضلاء آل أبي كثير،  
 محمد بن محمد باكير (ت ١٣٥٥هـ). ٥٨ ٣٨ الحسيني  
 بقلم نسخي.
- ٤٤ — بهجة الأسرار ومعدن الأنوار (في ترجمة  
 عبدالقادر الجيلي)، لنور الدين علي بن  
 يوسف بن جرير الشافعي اللخمي  
 (ت ٧١٣هـ). ١٧٧ ٣٢١ ابن سهل
- ٤٥ — بقلم نسخي جميل مشكول سنة ١٠١٩هـ.  
 بهجة المحافل وبغية الأماثل في السير والمعجزات  
 والشمائل، ليحيى بن أبي بكر بن محمد  
 العامري التهامي (ت ٨٩٣هـ). ١٨٢ ١٧٦ أدب الكاف  
 بقلم معتاد سنة ١١٨٥هـ.
- ٤٦ — نسخة أخرى.  
 بقلم نسخي سنة ١١٨٧هـ ،  
 ضمن مجموعة ، (الكتاب الأول) . ١٥٣ ١٥٢ الرباط
- ٤٧ — البيان في عدد آي القرآن، لأبي عمرو عثمان  
 ابن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).  
 بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٧هـ، ضمن  
 مجموعة، (الكتاب الأول). ١٧٨ ١٩ الرباط
- ٤٨ — البيان في كشف أسرار الطب للعيان، لمحمد  
 ابن أحمد بن علي الحموي (ت نحو  
 ٧٠٠هـ). ٢٧٦ ٣٠ متنوعة آل يحيى
- ٤٩ — بقلم نسخي جيد سنة ١٠٣٤هـ.  
 نسخة أخرى،  
 بقلم معتاد. ٢٨٧ ١٧ الكاف

( ت )

- ٥٠ — تاريخ الخميس (جزءان في مجلدين، وبهما تمام الكتاب)، لحسين بن محمد بن حسن الديار بكري (ت ٩٦٦هـ). ٤٩٠، ٥٥، ٥٦ الرباط
- بقلم معتاد، في القرن الحادي عشر الهجري، تقديراً.
- ٥١ — تاريخ الشُّحر على حوادث السنين، للطيب محمد بن عمر بافقيه الشُّحري (ت ١٠١١هـ). ٢٢٥، ٢٣٠ الشعبية بالمكان
- بقلم نسخي سنة ١٠٠٠هـ، (في حياة المؤلف).
- ٥٢ — نسخة أخرى. ١٤١ ٤٧٠ عبد الله بلقفيه
- بقلم نسخي.
- ٥٣ — تاريخ العصامي (الجزء الأخير)، (سمط النجوم ٤٣٤ ١٢٠ باعلوي بحريضة العوالي في أبناء الأوائل والتوالي)، لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي (ت ١١١١هـ).
- بقلم نسخي حسن سنة ١٢٥٩هـ.
- ٥٤ — تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، للقاضي أبي المحاسن الفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري (ت ٤٤٣هـ). ١٩ ١٩٢ ابن سهل
- بقلم نسخي جيد سنة ٧٣١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

- ٥٥ — التبصرة (في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي)، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروزيادي (ت ٤٧٦هـ) .  
٦٠ الكاف
- بـ بقلم نسخي جيد، في القرن الثامن أو التاسع الهجري، تقديراً، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
- ٥٦ — التبصرة في علم الحساب (جزء منه)، للمظفر بن يحيى المغربي .  
٥ ١٣٧ مجاميع آل يحيى  
بـ بقلم معتاد .
- ٥٧ — التبيان في آداب حملة القرآن، لأبي زكريا يحيى ابن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) .  
٦٩ ٢٦ الحداد  
نسخة كتبت سنة ١٠١٥هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٥٨ — التبيان في تفسير القرآن (الجزء الخامس) ، لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) .  
٣٣٠ ٢٥ الحداد  
نسخة نفيسة بقلم نسخي سنة ٥٩٥هـ .
- ٥٩ — التبيان في المعاني والبيان، لشرف الدين حسن بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣هـ) .  
١١٧ ١٠٠ الكاف بسيئون  
بـ بقلم نسخي جيد .
- ٦٠ — تبين المعاهد وتفسير المقاصد (في الطب) (الصحيح أنه «شرح الأسباب والعلامات»)، لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى (ت بعد ٨٤١هـ) .  
٤٠٢ ٥٣ الرباط  
بـ بقلم معتاد .



- ٦١ — تنمة روح الروح فيما حدث (جرى) بعد المائة التاسعة من الفتح والفتوح (الربع الثالث)، لمؤلف مجهول . ٣١ ١ آل الجنيد
- بقلم نسخي حسن سنة ١١٩٦ هـ .  
ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
- ٦٢ — التحرير، شرح التيسير (الجزء الأول)، لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ) . ١٣٧ ١٣ الرباط
- بقلم معتاد، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٦٣ — تحرير إقليدس، لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) ١٢٧ ٢٦ الحسيني
- بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٦٤ — تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب، لجمال الدين محمد بن عمر بن المبارك بخرق الحضرمي (ت ٩٣٠ هـ) . ٦٨ ٤٦ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي جيد سنة ١١٠٥ هـ .
- ٦٥ — نسخة أخرى، ٣٩ ٤٩ مجاميع آل يحيى
- بقلم معتاد .
- ٦٦ — تحفة الإخوان في فضل كلمة الإيمان ليوسف بن الحسين زيارة اليمنى (ت ١١٧٩ هـ) ٨ ١٢٣ الرباط
- نسخة بخط المؤلف، كتبها سنة ١١٥٤ هـ .
- ضمن مجموعة (الكتاب الثالث «الأخير») .
- ٦٧ — تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس \*، لعلي المصري . ٦٩ محمد علوي العيدروس
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٨٢ هـ .  
بترميم

\* هذه هي المخطوطة الوحيدة التي صورت من غير مكتبة الأحقاف للمخطوطات بترميم

- ٦٨- التحفة السنية لمعاني الأحاديث السيلقية،  
لشمس الدين أحمد بن علي بن مرغم . ١٩ ٢٣٢ ابن سهل  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠٧٤ هـ. ضمن  
مجموعة (الكتاب الثاني) .
- ٦٩- تخريج أحاديث البزدوي، لقاسم بن محمد بن  
قطلوغا الحنفي (ت ٨٧٩ هـ) . ٦٢ ٣٥ مجاميع آل يحيى  
نسخة المصنّف، علقها لنفسه سنة ٨٥٩ هـ .
- ٧٠- ترجمة الشيخ عبدالله بن أبي بكر العيدروس  
(ت ٨٦٥ هـ) . ١٢٤ ١٦٢ الرباط  
بقلم نسخي واضح .
- ٧١- الترشيح المذهب على المذهب، لأحمد بن  
النقيب الشافعي (فرغ من تأليفه ٧٦٢ هـ) . ١٩٤ ١٢ آل الجنيد  
بقلم نسخي سنة ٨٤١ هـ .
- ٧٢- الترغيب والترهيب (الجزء الأول)، لعبدالعظيم بن  
عبدالقوي المنذري (ت ٦٥٦ هـ) . ٢٠٠ ٥٥ حديث آل يحيى  
بقلم نسخي جيد من القرن السابع الهجري  
تقديراً .
- ٧٣- نسخة أخرى (الجزء الأول) . ١٤٥ ٣٤ الرباط  
بقلم نسخي حسن من القرن الثامن الهجري  
تقديراً .
- ٧٤- نسخة أخرى (الجزء الثاني) . ٢٣١ ٢ الحدّاد  
بقلم نسخي متقن سنة ١٠٩٩ هـ .
- ٧٥- تزيق الأسئل لتصفيق العسل، لمجدالدين محمد  
ابن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي  
(ت ٨١٧ هـ) . ٢٧ ١٣٧ مجاميع آل يحيى

- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٥ هـ .
- ٧٦ — تزيين المجالس بذكر التحف النفائس ومكنون حسان العرائس، لأمر المؤمنين المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى اليمني الزيدي (ت ٨٤٠ هـ) . ٢٢ ٢٣٢ ابن سهل
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٧٤ هـ . ضمن مجموعة (الكتاب العاشر) .
- ٧٧ — تسهيل المنافع في الطب والحكمة، لإبراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن أبي بكر الأزرق اليمني (ت حوالي ٨١٥ هـ) . ١٣٨ ٦٨ طب آل يحيى
- بقلم تعليق سنة ١٠٩٦ هـ . ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) .
- ٧٨ — نسخة أخرى . ١٠٧ ٨١ الرباط
- بقلم معتاد سنة ١١١٥ هـ .
- ٧٩ — تسهيل النصر وتعجيل الظفر، لأبي الحسن الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) . ٦٦ ٣٥ الحداد
- ٨٠ — التصفية عن الموانع المهلكة المردية، لمحمد بن الحسن الديلمي (ت ٧١١ هـ) . ٤٦ ٢٣٢ ابن سهل
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٧٤ هـ . ضمن مجموعة (الكتاب الحادي عشر) .
- ٨١ — تعريف إخوان الصفا بنُبد من أخبار تاريخ الخلفاء، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المكي الشافعي (ت ٩٧٣ هـ) . ٥٨ ٦ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي دقيق سنة ١٠٣٥ هـ .

- ٨٢- تفسير القرآن العظيم (الجزء الثاني وهو الأخير)،  
لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي  
(ت ٤٥٠ هـ) .  
١٩٢ ١٢ تفسير آل يحيى
- بقلم نسخي من القرن الحادي عشر الهجري  
تقديراً، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٨٣- تقريب النشر في القراءات العشر، لشمس الدين  
محمد بن محمد بن محمد الجزري  
(ت ٨٣٣ هـ) بقلم معتاد سنة ١١١١ هـ .  
١٠٢ ٨٧ مجاميع آل يحيى
- ٨٤- تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطيب من  
الحسن والمعيب، لعبد الرحمن بن عبد الله باكثير  
(فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٣ هـ) .  
٤٧ المركز اليمني فرع سيئون
- بقلم معتاد، بخط الأديب علي أحمد باكثير سنة  
١٣٥٢ هـ ( عن نسخة مكتبة الحرم المكي) .
- ٨٥- التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، لبدر الدين  
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي  
(ت ٧٩٤ هـ) .  
١٨٢ ١٠٣ حديث
- حسن بن عبد الله الكاف
- نسخة نفيسة بقلم نسخي حسن سنة ٩٠٨ هـ،  
وعليها قراءة ابن الدُّيَّع الشيباني كتبها بزييد سنة  
٩١٣ هـ بخطه .
- ٨٦- نسخة أخرى مكررة .
- ٨٧- التنوير في إسقاط التدبير، لأبي الفضل أحمد بن  
محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري  
(ت ٧٠٩ هـ) .  
٥٣ ١٠٦ تصوف آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١٠٣٢ هـ .

- ٨٨ — التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت ٤٤٤هـ) . ٨٩ ٤ المركز اليمني بعدن بقلم نسخي جيد سنة ٩٦٨هـ .
- ٨٩ — تيسير الوصول إلى جامع الأصول (الجزء الأول)، لعبدالرحمن بن علي بن محمد، ابن الدِّيَّع الشيباني (ت ٩٤٤هـ) . ١٧٠ ٨ الحدّاد بقلم نسخي جيد سنة ١٠٣٣هـ .
- ٩٠ — نسخة أخرى (كاملة في جزءين بمجلد واحد) . ٣١٠ ٨٤ الكاف بسيئون بقلم نسخي سنة ١٠٨٣هـ .
- ٩١ — نسخة أخرى (الجزء الثاني) . ٢٥٣ مصادر مختلفة بقلم نسخي سنة ١١٣٢هـ .

### ( ث )

- ٩٢ — ثَبَّتَ ابن حجر الهيتمي المكي وأسانيده ومسلسلاته، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٣هـ) . ١١٥ ١ مجاميع آل يحيى بقلم معتاد سنة ١٢٦١هـ .
- ٩٣ — ثمرات الأوراق في المحاضرات، لأبي بكر بن علي بن عبدالله الحموي، ابن حِجَّة . ١٤٤ ٢١ متنوعة آل يحيى (ت ٨٣٧هـ) . بقلم معتاد .

( ج )

- ٩٤- جامع أحكام الصغار، لمجد الدين محمد بن محمود الأثروشنى الحنفى (ت ٦٣٢هـ) . ٩٢ ٦٨ فقه آل يحيى بقلم معتاد سنة ٩٨٤هـ .
- ٩٥- جامع الأصول في أحاديث الرسول، (الجزءان التاسع والعاشر)، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبدالكريم، ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ) . ٢٩٦ ٣١ الرباط بقلم نسخي جيد سنة ٩٩٧هـ .
- ٩٦- جامع البيان في تفسير القرآن، لنور الدين معين بن صفى الدين (ت ٨٩٤هـ) . ٣٢٨ ١٤ الرباط بقلم نسخي جيد .
- ٩٧- الجامع الصغير من حديث البشير النذير، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) . ٣٧٩ ٤٢ الرباط بقلم معتاد سنة ١٠١٥هـ .
- ٩٨- جامع المختصرات ومختصر الجوامع، لأحمد بن عمر بن أحمد المدلجى النشأى (ت ٧٥٧هـ) . ٢٠٠ ٢٤٢ الكاف بقلم نسخي سنة ٨٣٢هـ .
- ٩٩- جمع الجوامع في علمي الأصول والقواطع، لأبي نصر تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ) . ٢٦ ٨٨ الخزم بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٢هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

- ١٠٠ — جناح النّجاح بالعوالي الصّحاح، لإبراهيم بن  
حسن الكوراني الشهرزوري الشافعي  
(ت ١١٠١هـ). ٣٥ ١٣٢ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١٠٨٣هـ (في حياة المؤلف).
- ١٠١ — جنى الشماريخ جواب أسئلة في التاريخ،  
لعلوي بن طاهر الحدّاد (ت ١٣٨٢هـ). ٢٩ ٤٧١ عبد الله بلفقيه  
نسخة وحيدة، بقلم نسخي جيد بخط  
المؤلف.
- ١٠٢ — جوابات على الباطنية، لجمال الدين أحمد بن  
حميد بن سعيد. ١٧ ٣١٣ ابن سهل  
بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الرابع — الأخير —).  
١٠٣ — جواهر الأنفاس وذخائر الأرماس بذكر زواجر  
الإناس من مناقب علي بن حسن العطّاس،  
لعبدالله بن أحمد بن عبدالله باسودان  
الدوعني الحضرمي (ت ١٢٦٦هـ). ١٨٧ الكاف  
بقلم معتاد سنة ١٢٩٥هـ.
- ١٠٤ — الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام الحافظ  
ابن حجر، لشمس الدين محمد بن  
عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ). ٢٥٣ ٣٩٦ الكاف  
عليها تملكات قيّمة.
- ١٠٥ — الجوهر الشفاف في كرامات من في تريم من  
السادات (جزءان)، لعبدالرحمن بن محمد بن  
الخطيب الجميري الحضرمي  
(ت ٨٥٥هـ). ٤٣٦ ١٩٥، ١٩٦ تراجم  
بقلم معتاد سنة ١٢٥٦هـ. ابن سهل

( ح )

- ١٠٦ — الحاوي في علم التداوي، لنجم الدين محمود  
ابن الياس الشيرازي (ت ٧٣٠هـ). ٢٧٢ ١٦ طب الكاف  
بقلم نسخي.
- ١٠٧ — حجة فصل الخطاب في إبطال مذهب محمد  
ابن عبد الوهاب، لسليمان بن عبد الوهاب  
النَّجدي (كان حيا حوالي سنة ١٢٠٦هـ). ٣٣ ٤ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي حسن من القرن الثالث عشر  
الهجري.
- ١٠٨ — الحجة والانتصار في تعليل قراءة السبعة من  
أهل الأمصار، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد  
ابن خالويه (ت ٣٧٠هـ). ٩٧ ٢٩ قراءات آل يحيى  
بقلم معتاد من القرن السادس أو السابع  
الهجري.
- ١٠٩ — الحسام المسلول على منتقضي أصحاب  
الرسول، لجمال الدين محمد بن عمر بن  
المبارك بَحْرَق الحضرمي (ت ٩٣٠هـ). ٤٠ ١٠٩ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١٢٦٣هـ.
- ١١٠ — حسن الاختصار بحل سَبْك التُّضَار نظم نزهة  
التُّظَّار في علم الغبار، لعبدالله بن سعيد بن  
عبدالله باقشير الحضرمي (ت ١٠٧٦هـ). ٢٦ ٧٣ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١١٣٠هـ.



- ١١١- حُسْنُ الْقُرَى فِي أَوْدِيَةِ أُمِّ الْقُرَى، لمحمد بن عبدالعزيز بن عمر، ابن فهد الهاشمي المكي (ت ٩٥٤هـ).  
٢٦ ٩٨ مجاميع الكاف  
نسخة المؤلف كتبها بخطه. ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).
- ١١٢- الحصرية (في علم القراءة)، لأبي الحسن بن علي بن عبدالغني الحصري (ت ٤٤٨هـ).  
٦ ٢٨ الحداد  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠٩٣هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
- ١١٣- حقائق أسرار الطب، لمسعود بن محمد السخري الطبيب.  
٢٥ ٦٧ طب آل يحيى  
ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).
- ١١٤- حلل الاصفطا بشيم المصطفى، لإسماعيل بن غنيم الجوهري (كان حيا ١١٦٥هـ).  
٥٢ ٤ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي، وعليها مقابلة على أصله سنة ١١٩٠هـ.
- ١١٥- حلية الأولياء (الجزء الثاني)، لأحمد بن عبدالله ابن أحمد، أبي نُعَيْم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).  
١٧٠ ١٤٧ الرباط  
بقلم نسخي، وعليها تملك سنة ١١٨٠هـ.
- ١١٦- الحماسة البصرية (قطعة منها)، لأبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت ٦٥٩هـ).  
٨١ ١٢٢ مجاميع آل يحيى  
نسخة نفيسة بقلم نسخي جيد مشكول، كتبت سنة ٦٧٩هـ.

١١٧- الحواشي الأزهرية، لخالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى،

(ت ٩٠٥هـ).

١٦ ١٦ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي جيد سنة ٩٧١هـ.

### ( خ )

١١٨- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى، لنور

الدين علي بن عبدالله بن أحمد السّمهودي

(ت ٩١١هـ).

٢٤٥ ٣٥ متنوعة آل يحيى

بقلم نسخي سنة ١١٤٦هـ.

### ( د )

١١٩- الدرّ الغالي المنظوم لأهل الأذواق والفهوم من

فتح الحىّ القيوم، (ديوان عمر بن عبدالرحمن

البار العلوي ت ١٢١٢هـ).

٧١ ١١٨ ابن سهل

بقلم نسخي جيد سنة ١٢٠٧هـ. ضمن

مجموعة (الكتاب الأول).

١٢٠- الدر المنظوم في خصائص من صلّى على

جدهم وآله الحىّ القيوم، لعلي بن صديق

(ابن محمد) الحكمي، (من رجال القرن

الحادي عشر الهجري). بقلم نسخي

حسن، بخط المؤلف سنة ١٠٥٦هـ.

٨٠ مصادر مختلفة

ضمن مجموعة (الكتاب الثاني - الأخير).

- ١٢١- الدرّ المنظوم لذوي العقول والفهوم، (ديوان  
عبدالله بن علوي الحداد (ت ١١٣٢ هـ) ١٢٣ ١٢٦ ابن سهل  
بقلم نسخي سنة ١١٣٥ هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).  
١٢٢- نسخة أخرى. ١٠٨ ١٦٣ أدب الكاف  
بقلم معتاد سنة ١٢٥١ هـ ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).  
١٢٣- الدرّ النثر في تلخيص نهاية ابن الأثير، لجلال  
الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي  
٢٣٠ ٤٤ متنوعه آل يحيى  
(ت ٩١١ هـ).  
بقلم نسخي حسن سنة ١٠٧٠ هـ.  
١٢٤- الدرّ التّضيد والعقد الفريد، (ديوان عمر بن  
سُقّاف بن محمد الصافي السُقّاف العلوي  
(ت ١٢١٦ هـ). ١١١ ١٦٧ تصوف الكاف  
بقلم معتاد سنة ١٢٤٨ هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).  
١٢٥- نسخة أخرى. ٩٣ ١٣٠ ابن سهل  
بقلم معتاد، عليها وقف سنة ١٢٧٥ هـ.  
١٢٦- الدرّ النّظيم في أحوال العلوم والتعليم، لمحمد بن  
إبراهيم بن ساعد الأنصاري، ابن الأكفاني  
(ت ٧٤٩ هـ). ٦٣ ١٣٩ الرباط  
بقلم نسخي سنة ١١٥٨ هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الرابع).  
١٢٧- الدرّ النّظيم في فضائل القرآن الكريم والآيات  
والذكر الحكيم، لعفيف الدين عبدالله بن

- ٧٠ ١٨٣ ابن سهل أسعد اليافعي اليمني (ت ٧٦٨هـ).  
بقلم نسخي سنة ١٠٠٧هـ.
- ١٢٨ — الدرر المكنونات في أوقات المكتوبات، لأحمد  
ابن محمد بن عبدالهادي قاطن الصنعائي  
(ت ١١٩٩هـ). ٧ ١٣٩ الرباط
- بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١١٥٥هـ.  
ضمن مجموعة (الكتاب الأخير).
- ١٢٩ — الدرة المنتخبة والأدوية المجربة، لنصر بن نصر  
(ألفه للملك المنصور). ٢٣ ٦٨ طب آل يحيى  
ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).
- ١٣٠ — دستور الإعلام بمعارف الأعلام، لجمال الدين  
محمد بن عزم المغربي التونسي، نزيل مكة  
(ت ٨٩١هـ). ١٩٧ ٢٣ الحسيني
- وزاد عليه قطب الدين محمد بن أحمد المكي  
النهرولي (ت ٩٩٠هـ).
- وزاد عليهما إبراهيم بن سليمان بن محمد بن  
عبدالعزیز الحنفي الجيني الدمشقي  
(ت ١١٠٨هـ).
- بقلم معتاد حسن كتبها لنفسه، سنة  
١٠٩١هـ، المؤلف الثالث .
- ١٣١ — الدعوة الثامنة والتذكرة العامة، لعبدالله بن  
علوي الحداد الحضرمي (ت ١١٣٢هـ) ٦٦ ٩٥ آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١١٣٦هـ ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).

- ١٣٢ — دلائل المنهاج، لسراج الدين بن الملقن، عمر  
ابن علي بن أحمد الشافعي (ت ٨٠٤هـ). ١٨٤ ١٦٣ فقه آل يحيى  
بقلم معتاد سنة ٨٩٧هـ.
- ١٣٣ — ديوان أحمد بن عمر بن زهن بن سميطة العلوي  
الحضرمي (ت ١٢٥٧هـ). ١١١ ٢ متنوعة آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١٢٢٦هـ.
- ١٣٤ — نسخة أخرى. ٧٧ ٦٤ الكاف بسيئون  
بقلم معتاد سنة ١٢٥٠هـ ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).
- ١٣٥ — ديوان أحمد بن ليث باجابر (قصائد منه). ٦ ١١٤ ابن سهل  
نسخة كتبت سنة ١٢٦٠ هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثالث).
- ١٣٦ — ديوان باخرمة (من الشعر الحميني)، عمر بن  
عبدالله باخرمة الهجراني الحضرمي  
(ت ٩٥٢هـ). ١٩٦ ١١٣ ابن اسهل  
بقلم نسخي جيد سنة ١١٠١هـ.
- ١٣٧ — نسخة أخرى (قصائد منه). ٢٥٨ ١١٤ ابن سهل  
كتبت سنة ١٢٦٠ هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول)، وله بقية في آخر المجموعة.
- ١٣٨ — نسخة أخرى. ٢٤٦ ١١٥ ابن سهل  
بقلم نسخي واضح، وهي كاملة.
- ١٣٩ — نسخة أخرى. ١٥٣ ١١٨ الشعبية بالملكلا  
بقلم تعليق سنة ١٣١٥ هـ.
- ١٤٠ — ديوان البحتري (جزءان في مجلد واحد). ١٥٠ الكاف  
بقلم معتاد مشكول سنة ١٠٩٢ هـ.

- ١٤١ — ديوان أبي بكر بن سالم بن عبدالله بن  
عبدالرحمن العلوي الحضرمي، المعروف  
بصاحب عِينات (ت ٩٩٢هـ). ٨٠ الكاف
- بقلم نسخي واضح سنة ١٣٠٧هـ. ضمن  
مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٤٢ — ديوان أبي بكر بن عبدالله بن أبي بكر  
باعلوي العيدروس (ت ٩١٤هـ). ١٣٩ ٥ متنوعة آل يحيى  
(محنة السالك وحجة الناسك).
- بقلم نسخي جيد سنة ١٢٣٢هـ، ضمن  
مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٤٣ — نسخة أخرى. ١٥٣ ١١٩ ابن سهل
- بقلم نسخي سنة ١٢٥٨ هـ .
- ١٤٤ — ديوان بهاء الدين زهير (ت ٦٥٦هـ). ١٢١ ٤٣ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١١٧٤هـ.
- ١٤٥ — ديوان التهامي (غير مرتب على القوافي أو  
الموضوعات)، أبي الحسن علي بن محمد  
التهامي (ت ٤١٦هـ). ١٠٣ ١٦٩ أدب الكاف
- بقلم نسخي جيد من خطوط القرن الحادي  
عشر الهجري، تقديراً.
- ١٤٦ — ديوان حسن بن عبدالله بن عبدالرحمن  
الكاف (ت ١٣٤٦هـ). ٢٦ ٥٤ المركز اليمنى بعدن  
(جمعه ابنه عمر).
- بقلم معتاد واضح، وهي نسخة فريدة.
- ١٤٧ — ديوان حسين بن أحمد بن حسين العيدروس،  
المعروف بالشيخ. ٤٥ ١٠١ مجاميع الكاف
- بقلم معتاد سنة ١٢٧٧هـ.

- ١٤٨ — ديوان حضرة السَّقَّاف، وهو عبدالرحمن بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي  
(ت ٨١٩هـ). ٧١ ٣٣ الكاف بسيئون
- بقلم معتاد سنة ١٢٩٩هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٤٩ — ديوان الخبزأرزي (مرتب على القوافي)، أبي القاسم نصر بن أحمد الخبزأرزي  
(ت ٣١٧هـ). ٨٣ ١٥٩ أدب الكاف
- بقلم نسخي سنة ١١٩٠هـ. ضمن مجموعة من ورقة ٤١ — ١٢٣.
- ١٥٠ — ديوان صديق المدني سليل عمر خان،  
بقلم معتاد سنة ١٢٢٢هـ. ضمن ٨١ ١٣٣ ابن سهل
- مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٥١ — ديوان طاهر بن الحسين بن طاهر العلوي الحضرمي (ت ١٢٤١هـ). ٦٣ ٢٣ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي واضح.
- ١٥٢ — ديوان عبدالرحمن بن علي بن أبي بكر السكران باعلوي الحضرمي (ت ٩٢٣هـ). ٣٦ ٣٣٩ أدب الكاف
- بقلم نسخي واضح.
- ١٥٣ — ديوان عبدالرحيم بن أحمد المهاجري البُرعي اليماني (ت ٨٠٣هـ). ١٠٤ ١٧٢ الكاف
- كتبت سنة ١٢٧٦هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

١٥٤ — نسخة أخرى. ٧٧ ٨ متنوعة آل يحيى

بقلم نسخي حسن.

١٥٥ — ديوان عبدالصمد بن عبدالله باكثير

٢١٩ المركز اليمني فرع

سيئون

(ت ١٠٢٥هـ).

نسخة فريدة.

١٥٦ — ديوان عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن علي

ميرغني الحسيني الملقب بالمحجوب

٢٨ ٤٢ مجاميع آل يحيى

(ت ١٢٠٧هـ).

(الديوان الرابع).

بقلم معتاد واضح سنة ١١٧٠هـ (في حياة

المؤلف).

١٥٧ — ديوان عبدالله بن أحمد باسودان الحضرمي

١٠٦ ٦٣ الكاف بسيئون

(ت ١٢٦٦هـ).

بقلم نسخي سنة ١٢٩٥هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الثاني).

١٥٨ — ديوان عبدالله بن أبي بكر بن سالم عديد

٤٩ ٦٣ الرباط

(ت ١٢٥٥هـ).

بقلم نسخي، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

١٥٩ — ديوان عبدالله بن الحسين بن طاهر بن محمد

١١٤ ٦٤ الشعبية بالملكا

ابن هاشم باعلوي (ت ١٢٧٢هـ).

بقلم نسخي سنة ١٢٨٠هـ، وفيها تاريخ

القصائد.



١٦٠ - نسخة أخرى. ١٥٢ ٦٣ الكاف بسيئون

بقلم نسخي سنة ١٢٩٤ هـ . ضمن  
مجموعة

( الكتاب الأول ) .

١٦١ - ديوان عبدالله بن علي بن عبدالله بن شهاب  
الدين العلوي (ت ١٢٦٥هـ). ٤٥ ٣٠٥ الرباط

بقلم نسخي جيد، سنة ١٣٥٢هـ.

١٦٢ - ديوان عبدالله بن عمر بن أبي بكر بن عمر  
ابن طه بن محمد بن شيخ بن يحيى باعلوي  
(ت ١٢٦٥هـ). ٦٠ ٢٣ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي واضح.

١٦٣ - ديوان عبدالله بن معروف بأجمال الحضرمي  
(من شيبام بحضرموت) (ت ١٢٩٧هـ). ٣٤ محمد علي العيدورس  
بقلم معتاد واضح سنة ١٣٦٠هـ. بترميم

١٦٤ - ديوان علي بن أبي بكر بن عبدالرحمن  
السقاف العلوي (ت ٨٩٥هـ). ٢٠٥ ١٢٩ ابن سهل

بقلم نسخي واضح سنة ١٢٦١هـ.

١٦٥ - ديوان علي بن محمد الحبشي (الجوهر المكنون)  
(ت ١٣٣٣هـ). ١٥٨ ٣٢٦ أدب الكاف

بقلم معتاد.

١٦٦ - ديوان عوض باخنتار (قصائد منه) لعله عوف  
باخنتار، المتوفى ٩٧٨هـ. ٧ ١١٤ ابن سهل

كتبت سنة ١٢٦٠هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).

- ١٦٧ — ديوان ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ)، جمعه  
سبطه علي.  
بقلم نسخي.  
٨٧ ١٥٢ أدب الكاف
- ١٦٨ — ديوان المتنبي (ت ٣٥٤هـ).  
٢٣٠ ١٢٤ ابن سهل  
بقلم نسخي حسن سنة ١٠٨١هـ.
- ١٦٩ — ديوان محسن بن علوي بن سقاف بن محمد  
ابن عمر بن صافي باعلوي (ت ١٢٩٠هـ).  
١١٨ ١١٦ ابن سهل  
بقلم معتاد سنة ١٢٩١هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).
- ١٧٠ — ديوان محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن  
محمد السُّودي عبدالهادي (ت ٩٣٢هـ).  
٣٢ ١٧٢ الكاف  
كتبت سنة ١٢٧٦هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).
- ١٧١ — ديوان محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ).  
١٤٢ ١٥٧ أدب الكاف  
بقلم نسخي نفيس ومشكول.
- ١٧٢ — ديوان ابن النبيه، أبي الحسن علي (ت  
٦١٩هـ).  
٤٢ ٧٠ الرباط  
بقلم معتاد سنة ١٢٠٨هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).

### ( ذ )

- ١٧٣ — ذخيرة الخير فيما سُئل عنه محمد باقيس وعمر  
باجسير، لأحمد بن علوي باحسن جمل الليل  
١٣٤ ٣٧٤ ابن سهل  
باعلوي (ت ١٢٣٨هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٥٧هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الأول).

( ر )

- ١٧٤ — ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، لأبي القاسم  
جار الله محمود بن عمر الزمخشري  
(ت ٥٣٨هـ). ٢١٠ ٢٩ متنوعة آل يحيى
- بقلم نسخي جيد سنة ١١٢٦هـ.  
١٧٥ — نسخة أخرى (الجزء الثاني). ٢٦٠ ١٣٩ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن سنة ١١٢٦هـ.  
١٧٦ — الرحلة من فاس إلى حضرموت (ملتقط منها)،  
ليوسف بن عابد الإدريسي (الفاسي)  
(ت ١٠٤٤هـ). ٩٢ ٣٢٠ أدب الكاف
- بقلم نسخي، كتبت في عصر المؤلف أو  
بعده بقليل.  
١٧٧ — نسخة أخرى. ١٦٢ ٢٠ الحسيني
- بقلم نسخي واضح.  
١٧٨ — رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لشمس الدين  
محمد بن عبدالرحمن العثماني الدمشقي (قاضي  
صفد). (أتم تأليفه ٧٨٠هـ). ٢٢١ ١٠٧ ابن سهل
- بقلم نسخي واضح سنة ١١٩٨هـ.  
١٧٩ — رسالة شريفة ونبذة لطيفة في الإسلام  
والإيمان، لمحمد نجم الدين العنيطي  
(ت ٩٨٤هـ). ١٣ ٥٢ الحداد
- بقلم معتاد سنة ١٠٩١هـ.

- ١٨٠ — رسالة في علم الجبر والمقابلة، لأحمد بن زيني  
دحلان (ت ١٣٠٤هـ). ٢٢ ٦٢ الحسيني
- بقلم معتاد سنة ١٢٨٧هـ (في حياة المؤلف،  
بخط تلميذه) ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٨١ — الرسالة القشيرية، لعبدالكريم بن هوازن  
القشيري (ت ٤٦٥هـ). ١٨٥ ٤٢ مصادر مختلفة
- نسخة عتيقة بقلم نسخي سنة ٧٦٦هـ.
- ١٨٢ — رفع الأستار عن مفاتيح الأسرار، لعبدالرحمن  
ابن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوي (ت  
١١٦٢هـ). ٢٨ ٣٨٨ ابن سهل
- بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الرابع).
- ١٨٣ — روح الروح فيما حدث (جرى) بعد المائة  
التاسعة من الفتن والفتوح، (الجزءان الأول  
والثاني في مجلد واحد)، لعيسى بن لطف الله  
ابن المطهر بن شرف الدين الحسيني البجلي  
(ت ١٠٤٨هـ). ٢٠٧ ١ آل الجنيد
- بقلم نسخي جيد سنة ١١٧١هـ. ضمن  
مجموعة (الكتاب الأول).
- ١٨٤ — روضة الطالبين وعمدة المفتين (الجزء الأول)،  
للإمام يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ). ٢٧٨ ٥٤ الحسيني
- نسخة عتيقة كتبت سنة ٧٨٧هـ.
- ١٨٥ — الروضة المباحة لمريدي التفاحة (في علم  
المساحة)، لأحمد بن محمد علوان  
الموزعي (عاش في القرن العاشر الهجري). ١٣٧ ٨٥ آل يحيى

- بقلم معتاد سنة ١١٠٥هـ.  
 ١٨٦ — الرياض (في اللغة)، لمؤلف مجهول. ١٥٠ ٧٥ لغة آل يحيى  
 بقلم معتاد متأخر.  
 ١٨٧ — الرياض المستطابة في جملة من روى في  
 الصحيحين من الصحابة، ليحيى بن أبي  
 بكر بن محمد العامري (ت ٨٩٣هـ). ٨٩ ١٧١ الرباط  
 بقلم معتاد سنة ١١٢١هـ. ضمن مجموعة  
 (الكتاب الأول).

### ( ز )

- ١٨٨ — زغل العلم، لابي عبدالله محمد بن أحمد بن  
 عثمان الذهبي (ت ٧٤٦هـ). ٥ ١٣٧ مجاميع آل يحيى  
 بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٨هـ.  
 ١٨٩ — الزهر الباسم في ربي الجنات في مناقب أبي  
 بكر بن سالم صاحب عيّنات (ت ٩٩٢هـ)،  
 لعبدالله بن أبي بكر قدرى باشعيب  
 (ت ١١١٨هـ). ٩٥ ٧٤ عيّنات  
 بقلم معتاد حسن سنة ١٣٥١هـ.

### ( س )

- ١٩٠ — السبعيات في مواعظ الربيات، لأبي نصر  
 محمد بن عبدالرحمن الهمداني (ت ٩٦٦هـ). ٥٧ ١٩٤ الرباط  
 بقلم معتاد سنة ١١٨٤هـ. ضمن مجموعة  
 (الكتاب الأول).

- ١٩١ — سجع الطوق، لجمال الدين محمد بن محمد  
ابن محمد بن نباتة (ت ٧٦٨هـ). ٣٤ ٨٥ الرباط  
نسخة خزائية بقلم نسخي سنة ١٠٦١هـ.  
ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).
- ١٩٢ — سراج الملوك، لأبي عبدالله محمد الطرطوشي  
المالكي (ت ٥٢٠هـ). ٨٨ ١٥ متنوعة آل يحيى  
بقلم نسخي واضح سنة ١١٧١هـ.
- ١٩٣ — سرح العيون، شرح رسالة ابن زيدون،  
لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة  
(ت ٧٦٨هـ). ٩٠ ٦ آل الجنيد  
بقلم معتاد سنة ١٠٨٣هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الرابع).
- ١٩٤ — سفينة الأرياح ونزهة الأرواح (ثلاثة أجزاء)، لأحمد  
ابن الحسن بن عبدالله الحدّاد العلوي الحضرمي  
(ت ١٢٠٤هـ). ٧٠١ ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠  
بقلم نسخي حسن سنة ١٢٥٩ — ١٢٦٠هـ. ابن سهل
- ١٩٥ — سكردان الملك الناصر السلطان حسن قلاوون،  
لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجلة  
التلمساني (ت ٧٧٦هـ). ٦٦ ٣٣ متنوعة الكاف  
بقلم نسخي جيد، ضمن مجموعة (الكتاب  
الثاني).
- ١٩٦ — السيرة النبوية (جزء منه)، لأبي الحسن البكري،  
محمد بن عبدالرحمن (ت ٩٥٢هـ). ٢٦٥ ٢٢٣ الكاف

بقلم معتاد، في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر الهجري تقديراً .

١٩٧ — السّير والسلوك إلى ملك الملوك، لقاسم خان الجيلي .

٥٣ ٣٩٢ ابن سهل

بقلم نسخي سنة ١٢١٥هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

### ( ش )

١٩٨ — شرح الأربعين حديثاً (غير النووي)، لأبي محمد محمد بن أحمد بن حسن الجوهر — (ت ١٢١٥ هـ) .

١٣٢ ٥٣ الحدّاد

بقلم نسخي جيد سنة ١١٨٧هـ (في حياة المؤلف) .

١٩٩ — شرح الأفهام المراحة في رياض المسيرة والإراحة في علم المساحة، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبد الله السلمي، الشهير بالسّانة (كان حياً ١١١٨هـ) .

١٩ ٧٣ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي سنة ١١٣٠هـ .

٢٠٠ — شرح ألفاظ المقامات الحريية .

(الجزء الثاني — الأخير)

لكمال الدين القاسم — لعله القاسم بن القاسم

١٣٥ ٢٨ متنوعة آل يحيى

ابن عمر الواسطي (ت ٦٢٦ هـ) .

بقلم نسخي جيد سنة ١٠٣١هـ .

٢٠١ — شرح البديعية، لأبي بكر علي، ابن حجة

٢٧١ ٥٢ الرباط

الحموي (ت ٨٣٧هـ) .

بقلم نسخي جيد سنة ١٠٠٦هـ .

٢٠٢ — شرح ديوان المتنبي، لأبي الحسن علي بن أحمد

٣٢٥ ١٣٦ ابن سهل

الواحدي (ت ٤٦٨هـ) .

بقلم نسخي جيد سنة ١١١٠هـ .

٢٠٣ — شرح الزنجاني في الصرف، لسعد الدين مسعود

٥٠ ٣٢ مجاميع آل يحيى

ابن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت ٧٩١هـ) .

بقلم معتاد حسن سنة ١١٠١هـ .

٢٠٤ — شرح السلم المنورق في علم المنطق، لعبد الرحمن

٣٠ ٣٣ الحسيني

ابن محمد الأحمري (ت ٩٨٣هـ) .

بقلم نسخي، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٢٠٥ — شرح صحيح مسلم (الجزء الثاني)، لأبي زكريا

محيي الدين يحيى بن شرف النووي

١٨٤ ٣٩ الرباط

(ت ٦٧٦هـ) .

نسخة عتيقة بقلم نسخي مهمل التُّقُط سنة

٧٤٠هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٢٠٦ — شرح العينية (القصيد العينية لعبدالله بن علوي

الحدّاد الترميضي الحضرمي)، لأحمد بن زَيْن بن

علوي بن أحمد الحبشي العلوي الحضرمي

٢١٢ ٣٦ الحداد

(ت ١١٤٥هـ) .

بقلم معتاد سنة ١١٦٣هـ .

٢٠٧ — شرح غاية الاختصار (غاية الاختصار لأبي

شجاع الأصفهاني)، لشمس الدين محمد بن

٢٩٣ ١٣ الخزم

أحمد، الخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ) .

بقلم نسخي سنة ١٠٩٠هـ .



- ٢٠٨- شرح الفقه الأبسط على مذهب أبي حنيفة  
النعمان، لأبي منصور محمد بن محمد بن محمود  
الماتريدي (ت ٣٣٣هـ) .  
٢٠ ٨٧ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي جيد .
- ٢٠٩- شرح القصيدة الفريدة في خلاصة العقيدة،  
لعبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه  
العوي (ت ١١٦٢هـ) .  
٣٣ ٣٨٨ ابن سهل  
بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ، ضمن مجموعة  
(الكتاب الخامس) .
- ٢١٠- شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في  
علم الصرف، لمحمد بن عمر بن المبارك بخرق  
الحضرمي (ت ٩٣٠هـ) .  
٣٢ ٧١ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي مشكول، كتبت عن نسخة  
المصنّف وقوبلت عليها .
- ٢١١- شرح قصيدة نشوان بن سعيد الحميري الجامعة  
لأنساب العرب (ت ٥٧٣هـ) .  
٩٠ ٢٥٢ أدب الكاف  
بقلم نسخي واضح سنة ١٠٦٦هـ .
- ٢١٢- شرح المعلقات السبع، لأبي جعفر أحمد بن  
محمد النحاس النحوي (ت ٣٣٨هـ) .  
٩٣ ٥٧ الرباط  
بقلم نسخي سنة ١٠٨٧هـ .
- ٢١٣- شرح ملحّة الإعراب، لشارح مجهول .  
٦٧ ٢٢ آل الجنيد  
بقلم نسخي سنة ١٠٦٣هـ، عليها تملك قيم ،  
ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٢١٤- شرح منظومة ابن الشحنة (في المعاني والبيان)،  
لمحب الدين، ابن الشحنة الحلبي

١١٢ ٨٠ متنوعة آل يحيى

(ت ٨٢٧هـ) .

بقلم معتاد سنة ١٠٨٧هـ .

٢١٥ — شرح المنهاج — المنهاج للنووي (الجزء الأخير)،

٢٩٨ ١٢٧ الرباط

لشارح مجهول .

بقلم معتاد جيد سنة ٧٩٨هـ .

٢١٦ — شرح المذهب — المذهب للشيرازي (الجزء

الثاني)، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي

٣٠٨ ١١٢ آل العمودي

(ت ٦٧٦هـ) .

بحريضة

نسخة عتيقة بقلم نسخي حسن ، عليها

تملك سنة ٨٦٧هـ .

٢١٧ — شرح الموجز النفيس (في الطب)، للنفيس بن

٣٤٥ ١١٣ باعلوي بحريضة

عوض الكرمانى (أتم تأليفه سنة ٨٤١هـ) .

بقلم معتاد سنة ١٠٤٦هـ .

٢١٨ — شرح نظم الدرر في مصطلح الحديث والأثر،

لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل اليمني

٦٢ ٢٠ مجاميع آل يحيى

(ت ١٠٣٥هـ) .

بقلم نسخي سنة ١٠٨٤هـ .

٢١٩ — شرح الياشمينية في علم الجبر والمقابلة، لمحمد بن

محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني

١٩ ١٧ مجاميع آل يحيى

(ت ٩٠٧هـ) .

بقلم نسخي سنة ١١٨٥هـ .

٢٢٠ — شفاء الآلام في طب أهل الإسلام (مجلدان) لأبي

المظفر جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود

٣٠٧ ٦،٥ طب الكاف

السرمرقي (ت ٧٧٦هـ) .

- بقلم نسخي سنة ١١٨٩ هـ .
- ٢٢١ — الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي عياض  
ابن موسى اليحصبي السبتي المالكي  
(ت ٥٤٤ هـ) . ٩٤ ٢٢٢ ابن سهل
- بقلم معتاد سنة ٩٥٦ هـ .
- ٢٢٢ — نسخة أخرى . ٢٤٥ ٢١١ ابن سهل
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٢٣ هـ .
- ٢٢٣ — شمائل المصطفى ﷺ ، للحافظ أبي عيسى  
محمد بن عيسى بن سورة السُّلمي  
الترمذي (ت ٢٧٩ هـ) . ٢٨ ١٥٣ الرباط
- بقلم نسخي سنة ١١٨٧ هـ، ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني) .
- ٢٢٤ — شمس الظهيرة، الضاعية المنيرة في نسب أهل  
البيت النبوي والسر المصطفوي من بني  
علوي ، لعبدالرحمن بن محمد بن حسين  
المشهور العلوي ، مفتي حضرموت  
(ت ١٣٢٠ هـ) . ٦٨ ٣١ آل الجنيد
- بقلم معتاد .
- ٢٢٥ — الشُّهاب، لأبي عبدالله محمد بن سلامة بن  
جعفر بن علي القُضاعي (ت ٤٥٤ هـ) . ١٩ ٤١٤ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٩٥ هـ ضمن  
مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٢٢٦ — نسخة أخرى . ٤٨ ٢٦ الحداد
- كتبت سنة ١١٥١ هـ، ضمن مجموعة (الكتاب  
الثاني) .

( ص )

- ٢٢٧ — الصادح والباغم، للشريف نظام الدين أبي يعلى  
محمد بن محمد العباسي المعروف بابن الهبارية  
( ت ٥٠٩ هـ ) . ٧٣ ٧٢ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٧ هـ . ضمن  
مجموعة (الكتاب الثالث) .
- ٢٢٨ — الصّحاح في اللغة (تاج اللغة وصحاح العربية)  
( الجزء الثاني ) ، لإسماعيل بن حماد الجوهري  
( ت ٣٩٣ هـ ) . ٢٨١ ٦١ الخزم
- بقلم نسخي جيد سنة ٩٧٧ هـ .
- ٢٢٩ — نسخة أخرى . ٣٧٠ ١٦٩ ابن سهل
- بقلم نسخي واضح سنة ١٠٩٧ هـ .

( ض )

- ٢٣٠ — الضعفاء والمتروكين، لشمس الدين محمد بن  
أحمد بن عثمان الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) . ٨٦ ٢٦٦ الرباط
- نسخة نفيسة أكملت في آخرها بخط أحدث .

( ط )

- ٢٣١ — طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص، لزين  
الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي  
الزبيدي ( ت ٧٣٥ هـ ) . ٢٤٤ ٣٩٠ ابن سهل
- بقلم نسخي سنة ١٠١٥ هـ .
- ٢٣٢ — نسخة أخرى . ٢٥٨ ٦٤ تراجم آل يحيى
- بقلم نسخي حسن سنة ١١٢٤ هـ .

- ٢٣٣ — الطبقات الكبرى، المسماة بالكواكب الدرية في  
تراجم السادة الصوفية (الجزء الأول)،  
لعبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣٠هـ) . ٣٨٢ ٥٧ تراجم آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ١١١١هـ .
- ٢٣٤ — الطُرف الشهية المستفادة من الرحلة إلى الديار  
المصرية والحجازية، رحلة حسن بن عبدالله  
الكاف (ت ١٣٤٦هـ) . ٦٢ مصادر مختلفة
- كتبها له محمد بن عوض بن محمد با فضل  
(ت ١٣٦٩هـ) .
- بقلم معتاد، وهي نسخة فريدة .
- ٢٣٥ — طوابع الجمال ومطالع الكمال، ديوان حاتم بن  
أحمد بن موسى الأهدل اليمني (ت ١٠١٣هـ) . ٨٦ ٥٥ متنوعة الكاف  
بقلم نسخي، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

### ( ع )

- ٢٣٦ — العاقبة، لأبي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن  
عبدالله الأزدي الإشبيلي المالكي  
(ت ٥٨٢هـ) . ٩٣ الكاف
- بقلم نسخي جيد سنة ٨٢٦هـ .
- ٢٣٧ — العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي  
والأصحاب، (في الفروع)، لصفى الدين أحمد  
ابن عمر بن محمد المُرْجَد السيفي المرادي  
(ت ٩٣٠هـ) . ٤٧٧ ٢٤ ابن سهل
- بقلم نسخي سنة ٩٥٠هـ .

٢٣٨ — عجالة المحتاج، شرح المنهاج، لعله لسراج الدين  
عمر بن علي بن عمر الأنصاري، ابن الملقن

(ت ٨٠٤هـ) ١٧٦ ٨٤ ابن سهل

بقلم نسخي سنة ٨٩٣هـ .

٢٣٩ — عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس في  
شرح معاني الأساس، لأحمد بن محمد بن صلاح

الشرقي (ت ١٠٥٥هـ) . ٢٧٢ ١٨٤ الرباط

بقلم نسخي سنة ١٠٧٥هـ .

٢٤٠ — العرائس والتيجان في قصص الأنبياء في القرآن،

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي

النيسابوري (ت ٤٢٧هـ) . ٢٧٠ ٢٧٠ الرباط

نسخة عتيقة بقلم نسخي مشكول، من خطوط

القرن السابع الهجري تقديراً .

٢٤١ — العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (الجزء الأول

والرابع في مجلدين)، لتقي الدين محمد بن أحمد

ابن علي الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢هـ) . ٣٢٩ ٤٩، ٤٩ مكرر الرباط

بقلم نسخي جيد سنة ٨٧٣هـ، بخط تلميذ

المؤلف .

٢٤٢ — عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي

عشر، لمحمد بن أبي بكر بن أحمد الشلبي باعلوي

(ت ١٠٩٤هـ) . ٢٥٨ ٢١ الحسيني

بقلم معتاد سنة ١٣٠١هـ .

٢٤٣ — العلم الكافل شرح بهجة المحافل — النصف

الأول، لجمال الدين محمد بن أبي بكر الأشعر

الزبيدي (ت ٩٩١هـ) . ١٣٨ ١٥٩ ابن سهل

بقلم معتاد .

- ٢٤٤ — عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والعروض والقوافي، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشاوري اليمني (ت ٨٣٧هـ) . ٨٠ ٣٥٧ فقه الكاف  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠١٧هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

- ٢٤٥ — نسخة أخرى . ٦٩ ١٨٧ ابن سهل  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠١٧هـ .

- ٢٤٦ — عوارف المعارف، لأبي حفص عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي (ت ٦٣٢هـ) . ٢٤٨ ١١٦ تصوف آل يحيى  
بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٥هـ .

- ٢٤٧ — عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، لأبي الفتح محمد بن محمد، ابن سيد الناس الأندلسي (ت ٧٣٤هـ) . ١٨٥ ٥٤ الرباط  
نسخة عتيقة بقلم نسخي جيد سنة ٧٣٤هـ، (سنة وفاة المصنف) .

## ( غ )

- ٢٤٨ — غاية القصد والمراد في مناقب شيخ العباد عبدالله ابن علوي بن محمد الحدّاد (المناقب الكبرى) (الجزءان الأول والثاني)، لمحمد بن زين بن علوي ابن سميّط با علوي (ت ١١٧٢هـ) . ٤٦٣ ٤٠٦، ٤٠٦ مكرر ابن سهل  
بقلم معتاد حسن، ما بين سنتي ١٢٤٩، ١٢٦٤هـ .

٢٤٩ — غرر البهاء الضوي ودرر الجمال البديع البهي في

مناقب السادة الأشراف بني علوي (مجلدان)،

لجمال الدين محمد بن علي بن علوي خَرْدُ

(ت ٩٦٠هـ) . ٣٧٨ ١٩٠، ١٩١ ابن سهل

بقلم معتاد واضح سنة ١٢٥٨هـ .

٢٥٠ — غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية

العجم، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

(ت ٧٦٤هـ) . ٢١١ ٦١ الرباط

بقلم نسخي حسن سنة ١٠٨٠هـ .

(ف)

٢٥١ — فائحة الإناب في فاتحة الكتاب، لمجد الدين محمد

ابن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي

(ت ٨١٧هـ) . ٦٤ ٢٧٥ ابن سهل

بقلم معتاد سنة ٩٦١هـ، ضمن مجموعة

(الكتاب الرابع) .

٢٥٢ — الفائق في اللفظ الرائق، لابن غانم (هكذا ورد في

كشف الظنون ١٦٤/٢) . ١٩٤ ٣٣ الحداد

بقلم نسخي سنة ١٠٣١هـ .

٢٥٣ — فتاوى ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، جمعها

تلميذه كمال الدين أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد

ابن عثمان المغربي المقدسي . ١٠٤ ٣٢ فقه آل يحيى

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد، من

القرن السابع الهجري تقديراً .

٢٥٤ — فتاوى عبدالله بن أحمد باخرمة (ت ٩٠٣هـ) . ٢٣١ ٢٣ آل يحيى

بقلم نسخي سنة ١٢٦١هـ .



- ٢٥٥ — فتح الخلاق بشرح عقد الميثاق على محاسن الأخلاق، لعبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بلفقيه العلوي (ت ١١٦٢ هـ) .  
٣٧ ٣٨٨ ابن سهل  
بقلم نسخي سنة ١٢٥٠ هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) .
- ٢٥٦ — فتح الرحمن شرح زيد ابن رسلان، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرَّمْلِي الشافعي (ت ٩٧١ هـ) .  
٢٦٠ ٣٧ فقه آل يحيى  
بقلم معتاد سنة ٩٦٨ هـ .
- ٢٥٧ — الفتح المبين بشرح الأربعين (النووية)، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٣ هـ) .  
٢١٦ ١ الحدّاد  
بقلم نسخي سنة ١٠٢٩ هـ .
- ٢٥٨ — فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٥ هـ) .  
١٣١ ١٢٩ حديث حسن بن عبد الله الكاف  
بقلم نسخي سنة ٩٦٧ هـ .
- ٢٥٩ — الفتوح (الجزءان الثالث والرابع)، لصفى الدين أبي الحسن أحمد بن علوان البجلي (ت ٦٦٥ هـ) . بقلم نسخي سنة ١١٢٢ هـ .  
٨٨ ١٦٥ الرباط
- ٢٦٠ — نسخة أخرى .  
٢٠٨ ١٣٤ ابن سهل  
بقلم معتاد سنة ١١٦٩ هـ .
- ٢٦١ — فتوح الشام وقتل الروم، لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧ هـ) .  
١٧٨ ٧٦ الرباط  
بقلم نسخي سنة ١١٤٥ هـ .

- ٢٦٢- الفصول العلمية والأصول الحكمية، لعبدالله بن علوي بن محمد الحداد (ت ١١٣٢هـ) . ٣٨ ٥٧ الحداد  
بقلم مختلف، وعليها قراءة سنة ١٢٥٧هـ .
- ٢٦٣- الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم ، لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي المغربي (ت ٨٥٥هـ) . ١١١ ٣٣ مجاميع عينات  
بقلم معتاد سنة ٩٠، لعلها بعد الألف .
- ٢٦٤- نسخة أخرى (قطعة منه) . ٧٣ ١٢٢ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي حسن . يحيى
- ٢٦٥- الفوائد السريّة في شرح الجزية، لرضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن الحنفي التاذفي، المعروف بابن الحنبلي (ت ٩٧١هـ) . ٥٨ ١٦ مجاميع آل يحيى  
بقلم نسخي سنة ٩٧٤هـ .
- ٢٦٦- الفوائد السنوية في ذكر نبذة من فضائل نسبة من ينتسب إلى السلسلة النبوية (السادة العلوية بالجهة الحضرية)، لأحمد بن حسن بن عبدالله الحداد العلوي (ت ١٢٠٤هـ) . ١٥٦ ٥٠ المركز اليمني بعدن  
بقلم نسخي سنة ١٢٥٣هـ .
- ٢٦٧- فيض الأسرار واقتباس الأنوار (الأجزاء الأول والثاني والثالث)، لعبدالله بن أحمد باسودان الحضرمي الدوعني (ت ١٢٦٦هـ) . ٤٥٥ ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠  
بقلم معتاد واضح سنة ١٢٦٤هـ (في حياة المؤلف) . ابن سهل

## ( ق )

- ٢٦٨ — القانون في المفردات (الجزء الثاني)، لأبي علي  
الحسين بن عبدالله بن سينا (ت ٤٢٨هـ) . ١٧٦ ٨٠ الرباط  
بقلم نسخي سنة ٦٣٣هـ .
- ٢٦٩ — القرطاس في مناقب العطاس (مجلدان)، لعلي بن  
حسن العطاس (ت ١١٧٢هـ) . ٤٢٤ ٣٦٨، ٣٦٩، ابن  
سهل  
بقلم نسخي سنة ١٢٦١هـ .
- ٢٧٠ — قصائد للحسن بن صالح بن عيدروس البحر  
الجفري العلوي الحضرمي (ت ١٢٧٣هـ) . ٩ ١٠٠ مجاميع الكاف  
بقلم معتاد واضح .
- ٢٧١ — قطع الجدال في أحكام الاستقبال . ٧ ٤٣ الحداد  
لمحمد بن حسن العجمي الحنفي .  
بقلم نسخي سنة ١١٩٧هـ .
- ٢٧٢ — قلائد العقيان في محاسن أبناء الزمان، لأبي نصر  
الفتح بن محمد بن خاقان القيسي  
(ت ٥٣٥هـ) . ٢٤٦ ٥٨ الرباط  
بقلم نسخي جيد سنة ١٠٨٩هـ .
- ٢٧٣ — قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر (الجزء  
الثاني)، لأبي الطيب محمد بن عبدالله بن أحمد  
ابن علي باخرمة (ت ٩٤٧هـ) . ١٩٠ ٢ آل الجنيد  
بقلم نسخي جيد من القرن العاشر الهجري تقديراً
- ٢٧٤ — نسخة أخرى (الجزء الثالث) . ٢٤٣ ١٦٠ ابن سهل  
بقلم نسخي حسن سنة ٩٨٧هـ .
- ٢٧٥ — نسخة أخرى (الجزءان الأول والثاني) . ٣٦٨ ١٩ الحسيني  
بقلم نسخي سنة ١٠٣٥هـ .

٢٧٦ — نسخة أخرى ( الجزء الأخير ) . ١٩٨ ٣ آل الجنيد

بقلم نسخي جيد ، وبعضها بقلم معتاد ، من  
القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري تقديراً .

٢٧٧ — قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة ،

لشهاب الدين أحمد بن أحمد البرلسي ، الشهير

بزرُّوق ( ت ٨٩٩ هـ ) .

٤٥ ١١٨ تصوف آل يحيى

بقلم نسخي مجود ، ضمن مجموعة (الكتاب

الثاني — الأخير) .

٢٧٨ — قوت المحتاج إلى المنهاج (الجزء الخامس) ، لأبي

العباس أحمد بن حمدان بن أحمد عبدالواحد

الأذرعي ( ت ٧٨٣ هـ ) . ٢١٣ ١٣٠ آل العمودي

بحريضة

بقلم معتاد سنة ٨٦٠ هـ .

٢٧٩ — القول التمام في أحكام المأموم والإمام ، لشهاب

الدين أحمد بن عماد بن يوسف الأفقهي

( ت ٨٠٨ هـ ) .

٤٤ ٢٤ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي ، كتبها تلميذ المؤلف علي بن محمد

ابن عبدالله سنة ٧٩١ هـ (في حياة المؤلف) .

### ( ك )

٢٨٠ — كتاب الضريري (في النحو) لعله مختصر النحو ،

لأبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم البخاري

الضريري ( ت ٦٦٦ هـ ) .

٤٥ ٦٣ الشعبية بالمكلا

بقلم نسخي متأخر .

- ٢٨١ — كتاب في التاريخ . ٣٥ ٨٨ الحزم
- ناقص من أوله، ويبدأ الموجود منه أثناء السيرة النبوية، وتنتهي أحداثه باستيلاء هولاكو على البلاد وتخريب مدينة الإسلام .
- بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٢هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٢٨٢ — كتاب في الرد على الخوارج ومن نحا نحوهم، لعبدالله بن حسين بلفقيه العلوي (ت ١٢٦٦هـ) . ١٣ ٩٥ مجاميع الكاف
- بقلم معتاد سنة ١٢٤٦هـ (في حياة المؤلف) .
- ٢٨٣ — كتاب في الرد على الوهابية، لعبدالله بن حسين بلفقيه العلوي (ت ١٢٦٦هـ) . ١١ ٩٥ مجاميع الكاف
- بقلم معتاد سنة ١٢٤٥هـ (في حياة المؤلف) .
- ٢٨٤ — كتاب في الطب . ٢٢٦ ٥ الحزم
- بقلم نسخي جيد .
- ناقص الأول والآخر .
- ٢٨٥ — كتاب في علم الطب، لعله الدرّة السنية في زيادة الكتب الطبية، أو التذكرة في الطب، لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت ١٠٦٩هـ) . ١١٢ ٦٨ طب آل يحيى
- ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٧١-٦٠ .
- ٢٨٦ — كتاب في غريب كلام العرب ولغاتها . ١٧١ ٤٥ لغة آل يحيى
- بقلم نسخي مشكول، وبأولها تملك سنة ٦٩٨هـ .

- ٢٨٧ — الكشف عن حقائق التنزيل (الجزء الخامس)،  
لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري  
(ت ٥٣٨هـ) . ٢٥٣ ١٢ الرباط
- نسخة عتيقة بقلم نسخي .
- ٢٨٨ — كشف القناع في معرفة أحكام الزرع، لبدر  
الدين حسين بن أبي القاسم بن أبي بكر الأهدل  
اليميني . ٢٥ ٢٠ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١٠٨٤هـ .
- ٢٨٩ — كشف النقاب عن مخدّرات مُلحة الإعراب،  
للفاكهي — لعله عبدالله بن أحمد بن علي  
الفاكهي (نحوي — ت ٩٧٢هـ) . ٧١ ١٣٧ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٩هـ .
- ٢٩٠ — كفاية المتحفظ في اللغة، لأبي إسحاق إبراهيم بن  
إسماعيل بن أحمد بن عبدالله الطرابلسي، المعروف  
بابن الأجدابي (ت قبل ٦٠٠هـ) . ١٣ ٣٧٧ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٥١هـ، ضمن  
مجموعة (الكتاب الثالث) .
- ٢٩١ — نسخة أخرى . ١٣ ٢٧٦ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ١١٦٥هـ، ضمن  
مجموعة (الكتاب الثاني) .
- ٢٩٢ — الكوكب (الجليل الرفيع الزاهر المنير) الدّري في  
نسبة السادة الأشراف بني علوي، لا سيما منهم  
آل الجُفري، شيخ بن محمد الجُفري العلوي  
(ت ١٢٢٢هـ) . ٧٩ ٣٣ مجاميع آل يحيى

بقلم معتاد حسن، وعليها مقابلة على نسخة  
المؤلف سنة ١٢٢١ هـ .

## ( ل )

- ٢٩٣ — باب التأويل ومعالم التنزيل (تفسير الخازن)  
(٣ مجلدات)، لعلاء الدين علي بن محمد،  
المعروف بالخازن البغدادي (ت ٧٤١ هـ) . ١١٦٨ ٢، ٣، ٤ الرباط  
نسخة خرائية كتبت بقلم نسخي جيد سنة  
١١٠٧ هـ .
- ٢٩٤ — نسخة أخرى — النصف الثاني . ٥٢٤ ٤٠ تفسير آل يحيى  
بقلم فارسي سنة ١١٣٣ هـ .
- ٢٩٥ — نسخة أخرى — جزء منه . ٣٠٣ ٣٨ تفسير آل يحيى  
بقلم معتاد جيد .
- ٢٩٦ — الباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء  
محب الدين عبدالله بن الحسين العكبري  
(ت ٦١٦ هـ) . ١٨٦ ١٣ نحو آل يحيى  
نسخة عتيقة كتبت بقلم نسخي نفيس سنة  
٦١٢ هـ (في حياة المؤلف) .
- ٢٩٧ — الباب المشتمل على فنون من علم الكتاب —  
الجزءان الثالث والرابع، للإمام القرطبي ؟ ٣٧٦ ١٦٣، ١٦٤ الرباط  
بقلم نسخي نفيس سنة ٧٩٧ هـ .
- ٢٩٨ — لب الألباب ونزهة الأحياب، لشهاب الدين  
أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (ت في حدود  
٥٥٠ هـ) . ١١٥ ١٠٣ أدب الكاف

- بقلم نسخي حسن .
- ٢٩٩ — اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية، لمحمد  
ابن إسماعيل بن محمد الكسبي  
(ت ١٣٠٨هـ) . ٣٠٢ ١١ المركز اليمني بعدن
- بقلم نسخي واضح سنة ١٣٤٣هـ .
- ٣٠٠ — اللعة المقنعة في ذكر مذاهب الفرق المبتدعة،  
لحسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الأهدل .  
(ت ٨٥٥هـ) . ١٨ ١٠٦ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١٢٤٢هـ .
- ٣٠١ — لوائح الأنوار في طبقات الأخيار (الطبقات  
الكبرى)، لعبد الوهاب بن أحمد بن علي  
الشعراني (ت ٩٧٣هـ) . ٣٦٢ ٣٠ الرباط
- بقلم نسخي سنة ١٠٢٦هـ .
- ٣٠٢ — لوعة الشاكي ودمعة الباكي، لصلاح الدين  
خليل بن أيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) . ٤٦ ٣٣ متنوعة الكاف
- بقلم نسخي جيد، أكمل خرمها سنة  
١٢٢٤هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
- ٣٠٣ — اللؤلؤيات (في الزهد والآداب) (الجزء الأول)،  
لأبي مطيع مكحول بن الفضل النسفي  
(ت ٣١٨هـ) . ١٣٦ ٨٧ الكاف
- بقلم نسخي من القرن السابع الهجري تقديراً .

### ( م )

- ٣٠٤ — متن الروض في الفقه — مختصر الروضة في  
الفروع للنووي، لشرف الدين إسماعيل بن أبي



- بكر بن عبدالله ، ابن المقرئ اليمني الشافعي  
(ت ٨٣٧هـ) . ٢٩٥ ١٢٦ باعلوي بحريضة
- بقلم نسخي حسن سنة ٨٧٣هـ .
- ٣٠٥ — المجزي في أصول الفقه، لأبي طالب يحيى بن الحسين بن هارون الحسني . ٢١٧ ٩٨ الرباط
- نسخة عليها تمليك سنة ١٠٣٣هـ .
- ٣٠٦ — مجمع البحرين العذيين مجرّد أحاديث الصحيحين، لأبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ) . ١١١ ٣١ الحداد
- بقلم معتاد سنة ٩٨٤هـ .
- ٣٠٧ — مجموع شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر، ابن المقرئ اليمني (ت ٨٣٧هـ)، (ديوان شعر) . ١٣٨ ٨٤ متنوعة آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١١٤٩هـ .
- ٣٠٨ — مجموع مكاتبات (الجزءان الأول والثاني)، لعبدالله بن علوي الحداد الحضرمي (ت ١١٣٢هـ) . ٤٤٨ ٣٩٦، ٣٩٧ ابن سهل
- بقلم نسخي واضح سنة ١٢٤٨هـ .
- ٣٠٩ — محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار (في الأدبيات والنوادر والأخبار) (الجزء الأول)، لمحمد بن علي ابن محمد الطائي، محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ) . ٢٦٩ ١٥٠ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن، وعليها مقابلة سنة ١١٦٦هـ .
- ٣١٠ — مختصر الأنوار في الفقه، لجمال الدين محمد بن أحمد فضل (ت ٩٠٣هـ) . ٢٧٦ ١٧٥ آل يحيى

- بقلم نسخي، ومكملة في آخرها بخط أحدث .  
 ٣١١ — مختصر غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية  
 العجم، لأبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى  
 ابن عيسى بن علي الدُميري (ت ٨٠٨هـ) . ٦٨ ١٣٧ مجاميع آل يحيى  
 بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٥هـ .  
 ٣١٢ — مختصر في سيرة النبي ﷺ ، لشرف الدين أبي  
 محمد عبدالمؤمن بن خلف الدميّاطي ١٤٠ ١٥٥ ابن سهل  
 (ت ٧٠٥هـ) . بقلم نسخي جيد سنة ١٠٠٨هـ  
 ٣١٣ — مختصر القدوري — في فروع الحنفية، لأحمد بن  
 محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨هـ) . ١٤٠ ٢٧٢ فقه الكاف  
 نسخة خزائنية بقلم نسخي حسن سنة  
 ٩٦٦هـ .  
 ٣١٤ — مختصر مجمع الأحباب (الجزء الأول)، لطاهر بن  
 محمد بن هاشم باعلوي الحضرمي  
 (ت ١١٦٣هـ) . ٣١٢ ٦٦ متنوعة آل يحيى  
 بقلم نسخي جيد من القرن الثاني عشر الهجري  
 تقديراً .  
 ٣١٥ — مختصر وفيات الأعيان، لصلاح بن محمد بن  
 صلاح بن علي . ١١٠ ٤٢ عينات  
 بقلم نسخي سنة ١١١١هـ، ضمن مجموعة  
 (الكتاب الأول) .  
 ٣١٦ — المراسيل عن النبي ﷺ ، لأبي داود  
 سليمان بن الأشعث السجستاني . ٢٥ ٢١٩ ابن سهل  
 (ت ٢٧٥هـ) بقلم معتاد سنة ١٢٠٨هـ  
 ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

- ٣١٧ — مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان، لعفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ) . ٢٨٢ الكاف
- بقلم معتاد من القرن الثامن أو التاسع الهجري تقديراً .
- ٣١٨ — مرآة الشموس في سلسلة القطب العيروس (جزءان)، لعبدالرحمن بن مصطفى بن شيخ العيروس (ت ١١٩٢هـ) . ٤٥٢ ١٨٩، ١٨٨ ابن سهل
- بقلم معتاد واضح سنة ١٢٧٠هـ .
- ٣١٩ — مروج الذهب ومعادن الجوهر (الجزء الثاني)، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ) . ٢٨٢ ١٥١ الرباط
- بقلم نسخي سنة ١٠٧٧هـ .
- ٣٢٠ — نسخة أخرى (الجزء الأول) . ١٩٧ ١٥٠ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٩٢هـ .
- ٣٢١ — مريج ذوي الإمعان والمحاولة في علم الجبر والمقابلة، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبدالله السلمي، الشهير بالسانة (كان حيا سنة ١١١٨هـ) . ٦ ٧٣ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي سنة ١١٣٨هـ .
- ٣٢٢ — مسائل وأجوبة وردود على الخوارج، لمحمد بن سليمان الكردي الشافعي (ت ١١٩٤هـ) . ٦ ٥٥ مجاميع آل يحيى
- بقلم معتاد واضح .
- ٣٢٣ — المستطرف من كل فن مستظرف (الجزء الثاني)، لجمال الدين محمد بن أحمد الخطيب الأبهسي

٢٥٦ ١٥١ ابن سهل

(ت ٨٥٢هـ).

بقلم نسخي سنة ١٠٠٤هـ.

٢٣٠ ١٦ متنوعة آل يحيى

٣٢٤ — نسخة أخرى .

بقلم نسخي سنة ١٠٦٦هـ.

٢٨٧ ١٣٨ ابن سهل

٣٢٥ — نسخة أخرى (الجزء الأول) .

بقلم نسخي جيد سنة ١١٩٨هـ .

٣٢٦ — المسلك الوسط الداني إلى الدرّ الملتقط

للمصنعاني، لإبراهيم بن حسن الكردي الكوراني

٣١ ١٣٢ مجاميع آل يحيى

الشهرزوري الشافعي (ت ١١٠١هـ) .

بقلم نسخي سنة ١٠٨٤هـ (في حياة

المؤلف) .

٣٢٧ — مشارع الأسواق إلى مصارع العشاق (في

فضائل الجهاد)، لأبي العباس أحمد بن إبراهيم بن

محمد الدمشقي الدميّاطي، ويعرف بابن

١٢٥ ١٦٩ الرباط

النحاس (ت ٨١٤هـ) .

بقلم نسخي حسن سنة ٨٦٥هـ .

٣٢٨ — المشرع الروي في مناقب بني علوي، لمحمد بن

أبي بكر بن أحمد باعلوي الشلّي الحضرمي

٢٩٥ الكاف

(ت ١٠٩٣هـ) .

نسخة كتبت سنة ١٠٩٤هـ، عن نسخة بخط

المؤلف .

٣٢٩ — المصاييح الحسان مما نطق به سيد ولد عدنان

(مصاييح السنة)، للحسين بن مسعود بن

٣١٧ ٢٠٨ ابن سهل

محمد، ابن الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) .

بقلم معتاد سنة ٩٨١هـ .

- ٣٣٠ — نسخة أخرى .  
 بقلم نسخي حسن مشكول، وعليها قراءات منها  
 سنة ٩٩٢ هـ .
- ٣٣١ — مطالع البدور في منازل السرور، لعلاء الدين علي  
 ابن عبدالله، الشهير بالغزولي البهائي  
 (ت ٨١٥ هـ) .  
 ٢٢٠ ١١٥ باعلوي بحريضة
- نسخة كتبت بقلم نسخي حسن سنة  
 ١٠٠١ هـ، عن نسخة كتبت سنة ٩٧٥ هـ .
- ٣٣٢ — معالم التنزيل في التفسير (تفسير البغوي)  
 (الجزء الأول)، لأبي محمد الحسين بن مسعود  
 الفراء البغوي (ت ٥١٦ هـ) .  
 ٣٣٩ ٥ الرباط
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٧ هـ .
- ٣٣٣ — نسخة أخرى (الجزء الثالث — الأخير) .  
 ٢٧٧ ٦ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ١٠٨١ هـ .
- ٣٣٤ — معاهد التنصيص على شواهد التلخيص،  
 لعبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي  
 (ت ٩٦٣ هـ) .  
 ٢٩٣ ٧١ متنوعة آل يحيى
- بقلم معتاد .
- ٣٣٥ — مُعِيد النَّعْمِ وَمُبِيد النَّقَمِ، لأبي نصر تاج الدين  
 عبدالوهاب بن تقي الدين السبكي  
 (ت ٧٧١ هـ) .  
 ٧٢ ١١٣ مجاميع آل يحيى
- بقلم نسخي جيد .
- ٣٣٦ — مغاني المَقَامَاتِ فِي مَعَانِي الْمَقَامَاتِ (شرح  
 مقامات الحريري)، لتاج الدين محمد بن  
 عبدالرحمن المسعودي الفنجهي

- (ت ٥٥٨٤هـ).  
 ٢٨١ ٣٢ أدب حسن بن  
 عبدالله الكاف  
 ٣٣٧ — نسخة أخرى (جزءان في مجلد).  
 ٣٤٦ ٥١ الرباط  
 بقلم نسخي واضح سنة ١٠٦٤هـ.  
 ٣٣٨ — نسخة أخرى.  
 ٢٣٢ ٧٢ الحسيني  
 بقلم نسخي جيد.  
 ٣٣٩ — المُغني عن حمل الأسفار في الأسفار، لأبي  
 الفضل زين الدين عبدالرحيم بن الحسين  
 العراقي (ت ٨٠٦هـ).  
 ٣١٩ ٣٥ مجاميع آل يحيى  
 نسخة كتبت بقلم نسخي جيد سنة  
 ٨٤٩هـ، عن نسخة بخط المؤلف.  
 ٣٤٠ — مُغني اللبيب عن كتب الأعراب، لجمال  
 الدين عبدالله بن يوسف، ابن هشام النحوي  
 (ت ٧٦٢هـ).  
 ١٦٧ ٢٥٦ الرباط  
 بقلم نسخي جيد سنة ١٠٥٥هـ.  
 ٣٤١ — مفيد الحاسب للمبتدي الراغب (في العدد  
 الهندي وأعماله)، لإبراهيم بن عمر البجلي.  
 ٣٠ ١٧ مجاميع آل يحيى  
 بقلم نسخي جيد سنة ١١٨٦هـ.  
 ٣٤٢ — المقالات وحلّ المشكلات (في علم الخط  
 والرمل)، لأحمد بن علي بن أحمد بن زئبل  
 المحلي (ت بعد ٩٦٠هـ).  
 ٨١ ٦٥ الحسيني  
 بقلم معتاد سنة ١٠٥٩هـ، ضمن مجموعة  
 (الكتاب الثاني).  
 ٣٤٣ — مقال الناصحين ومجال الصالحين بحفظ  
 حرّات المؤمنين، لمحمد بن عمر بن عبدالله

- باجمال الحضرمي (ت ٩٦٤هـ). ٢٠٨ ١ مصادر مختلفة
- بقلم نسخي سنة ١٢٨٢هـ.
- ٣٤٤ — المقامات النظرية ذات الألفاظ الجوهرية، لأبي بكر بن محسن باعبود العلوي الحضرمي (كان حيا قبل ١١٢٨هـ).
- ٩٠ ٧٨ مجاميع الكاف
- بقلم معتاد سنة ١١٩٣هـ.
- ٣٤٥ — المقدمة الغزنوية (في فروع الفقه الحنفي)، لأحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي (الكاشاني) (ت ٥٩٣هـ).
- ٥٢ ٩١ ابن سهل
- بقلم نسخي جيد.
- ٣٤٦ — المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع، لجمال الدين ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن المهلا اليمني (ت بعد ١٠٦٠هـ).
- ٨٤ ٣٩ المركز اليمني بعدن
- بقلم نسخي سنة ١١٢٦هـ.
- ٣٤٧ — المقصد الأسنى في شرح معاني أسماء الله الحسنی، للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
- ٦٤ ٤١ الحداد
- بقلم نسخي جيد سنة ٩٠٠هـ.
- ٣٤٨ — مكاتبات، لطاهر بن الحسين بن طاهر العلوي الحضرمي (ت ١٢٤١هـ).
- ١٨٣ ٣٧٥ ابن سهل
- بقلم معتاد.
- ٣٤٩ — المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر، لعمر بن قاسم بن محمد الأنصاري المقرئ (القرن التاسع الهجري).
- ٥٣ ١٢٢ تفسير الكاف

بقلم نسخي سنة ١٢٤٣هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).

٣٥٠ — المناظرات (اشتمل على ١٦٠ مناظرة)، لعمر  
ابن محمد بن خليل السكوني (ت ٧١٧هـ). ١١٨ ١٤٠ الرباط  
نسخة كتبت بقلم نسخي، وعليها مقابلة  
سنة ٨٠ وأظن بعد التسعمائة أو الألف.  
ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٣٥١ — مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار، لأبي عبدالله  
الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصللي  
الشافعي (ت ٥٥٢هـ). ٢٣٠ ٤٨ متنوعة آل يحيى  
بقلم نسخي جيد.

٣٥٢ — منتخب من الآداب الماثورة (كتاب الآداب  
للطوسي)، لمحمد بن أبي بكر بن خضر بن  
موسى الصفدي الناصري، المعروف بابن  
الدُّيُري (ت ٨٦٢هـ). ١٣ ٥٠ مجاميع آل يحيى  
بقلم معتاد واضح.

٣٥٣ — منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة الإعراب،  
للعبد الملك بن عبدالسلام بن دعسين  
(ت ١٠٠٦هـ). ٢٤٣ الكاف

بقلم معتاد جيد سنة ١٠١٧هـ.  
٣٥٤ — منظوم ومثور عبدالله بن جعفر مُذْهِر  
الحسيني الحضرمي (ت ١١٦٠هـ)، جمعة  
أبو بكر بن محسن باعبود.  
٣٢٦ ٣ متنوعة آل يحيى  
بقلم معتاد واضح.



- ٣٥٥- منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، ليحيى  
ابن عيسى بن جزلة البغدادي (ت ٤٩٣هـ). ٢٤٥ ٨٦ الرباط  
بقلم نسخي سنة ١٢٠٩هـ.
- ٣٥٦- منهاج الدكان ودستور الأعيان، لأبي المنا بن ١٧٤ ٧٠ طب آل يحيى  
نصر العطار الإسرائيلي الهاروني المعروف  
بالكويين (كان حيا ٦٥٨هـ).  
بقلم نسخي سنة ١٢٣١هـ.
- ٣٥٧- منهاج الطالب إلى تحقيق الكافية لابن  
الحاجب، لأحمد بن محمد بن الحسن بن  
الرصاص الزبيدي (ت ٦٥٦هـ). ١٦٢ ١٢٣ الشعبية بالمكان  
بقلم معتاد سنة ١٠٧٠هـ.
- ٣٥٨- منهاج الطالبين وعمدة المفتين، لأبي زكريا  
يحيى بن شرف النووي الشافعي  
(ت ٦٧٦هـ). ٢٦١ ١١٩ باعلوي بحريضة
- بقلم نسخي جيد سنة ٨٣٦هـ.
- ٣٥٩- نسخة أخرى. ٢٠٤ ١٢٦ الرباط
- بقلم نسخي جيد سنة ٩١٨هـ.
- ٣٦٠- المنهج السلوك في سياسة الملوك، لعبدالرحمن  
ابن نصر بن عبدالله الشيرازي الشيزري  
(ت ٧٧٤هـ). ٥٩ ٣٩ متنوعة آل يحيى
- بقلم نسخي جيد. ضمن مجموعة (الكتاب  
الأول).
- ٣٦١- المنهل الرّوي في اصطلاح الحديث النبوي،  
لأبي المحاسن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول  
الأهدل الزبيدي (ت ١١٩٧هـ). ١٣ ٧ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي سنة ١٢٣٥هـ.

٣٦٢ — المنهل الصافي في شرح الوافي (في النحو)،

لمحمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي الدماميني

(ت ٨٢٨هـ). ٢٨٢ ١٣٤ الرباط

بقلم نسخي سنة ١٠٢٦هـ.

٣٦٣ — موارد الألفاظ ومحاسن الأوصاف في مناقب

علي بن عبدالله السقاف، لعمر بن سقاف

ابن محمد الصافي السقاف العلوي

(ت ١٢١٦هـ). ٧٩ ١٦٧ تصوف الكاف

بقلم معتاد سنة ١٣٥٨هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الثالث).

٣٦٤ — الموارد البهية في الحكم الإلهية، لمصطفى بن

كمال الدين بن علي بن عبدالقادر الصديقي

البكري (ت ١١٦٢هـ).

٣٣ ٤١ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي حسن سنة ١٢٠٥هـ.

٣٦٥ — المواعظ الحسنة الحسينية (في مستعمل شرب

التتن)، لعماد الدين يحيى بن أحمد بن محمد بن

الحسن الصنعاني (ت ٨٧٥هـ). ٤ ٢٢ آل الجنيد

بقلم معتاد سنة ١٠٥٥هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الثالث).

٣٦٦ — مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم، لأبي

بكر محيي الدين محمد بن علي العربي

(ت ٦٣٨هـ). ٣٩ ٣٠ مجاميع آل يحيى

بقلم نسخي جيد سنة ٩٩٧هـ.

- ٣٦٧ — مواهب الديان بشرح فتح الرحمن، لسعيد بن محمد باعشن (كان حيا ١٢٤٨هـ). ١١٣ ١٨١ ابن سهل بقلم معتاد .
- ٣٦٨ — مواهب الرب الرؤوف في مناقب الشيخ معروف، (أبي محمد معروف بن عبدالله بن محمد باجمال الشبامي ت ٩٦٩هـ)، لجمال الدين محمد بن الفقيه عبدالرحمن بن سراج الدين باجمال الحضرمي (ت ١٠١٩هـ). ١٠٦ مصادر مختلفة بقلم معتاد واضح.
- ٣٦٩ — الموشح على كافية ابن الحاجب، لمحمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخيصي (ت ٧٣١هـ). ٧٣ ٨ نحو آل يحيى بقلم نسخي سنة ١٠٧٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

## ( ن )

- ٣٧٠ — نبذة فيما حدث في القرن العاشر من حوادث نزولاً على رغبة بعض العلماء الدمشقيين، لعلي بن محمد المهاجري، الشهير بابن عراق (ت ٩٦٣هـ). ١٤ ٤١٧ ابن سهل بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٠هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).
- ٣٧١ — نبذة في معرفة أسامي الطيور والحيوانات المذكورة في باب الأطعمة في الحاوي وغيره، معبرة بلغة أهل اليمن خاصة، وهي جواب سؤال ورد على

رضي الدين أبي بكر بن صالح بن الخياط. ٥ ٨٧ مجاميع الكاف  
بقلم معتاد.

٣٧٢ — نزهة الزّهية في أحكام الحمّام الشرعية والطبية،  
لزين الدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي  
المُناوي (ت ١٠٣١هـ). ٢٤ ٣٩٢ ابن سهل  
بقلم نسخي حسن. ضمن مجموعة (الكتاب  
السادس — الأخير).

٣٧٣ — نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن على حروف  
المعجم، لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني  
(ت ٣٣٠هـ). ١٠٨ ٢١ آل الجنيّد  
بقلم نسخي جيد مشكول.

٣٧٤ — نزهة الناظر وفاكهة البادي والحاضر من طلاب  
دوائر بحر العروض الزواجر، لشهاب الدين أحمد  
ابن عبدالله السلمي، الشهير بالسّانة  
(كان حياً سنة ١١١٨هـ). ٩ ١٤٨ آل يحيى  
ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة  
١٥٧ — ١٦٥.

٣٧٥ — نشر المحاسن الغالية (في فضل مشائخ الصوفية  
أصحاب المقامات العالية) — (كفاية المعتقد  
ونكاية المنتقد)، لأبي محمد عفيف الدين عبدالله  
ابن أسعد اليافعي اليمني (ت ٧٦٨هـ). ١٣٦ ٨٢ تصوف آل يحيى  
نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي حسن سنة  
١٠٠٣هـ.

- ٣٧٦ — نشر النفحات المسكية في أخبار الشُّعر المحمية  
(النصف الأول). لعبدالله بن محمد بن عبدالله  
ابن أبي بكر باحسن جمل الليل العلوي  
(ت ١٣٤٧هـ). ٢١٨ الكاف
- ٣٧٧ — نسخة أخرى (الجزء الثاني) وهو الأخير. ٢١٤ الكاف
- ٣٧٨ — نفائس الغرائس، للثعالبي (لعله أحمد بن محمد  
ابن إبراهيم الثعلبي، المتوفى ٤٢٧هـ، وفي رواية أنه  
الثعالبي، وهو صاحب كتاب: في قصص  
الأنبياء). ١٣٦ ٣٩٨ ابن سهل
- نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي جيد سنة  
١٠٠٤هـ.
- ٣٧٩ — النهجة المرضية، شرح البهجة الوردية (الجزء  
الأخير) لعلي بن سمري. ٢١٥ ٤٦ ابن سهل
- بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٥٦هـ.
- ٣٨٠ — النهر المورود في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم  
فخر الوجود (ت ٩٩٢هـ)، لحسن بن إسماعيل  
ابن علي الحامد بن الشيخ أبي بكر بن سالم  
(ت ١٣٦٦هـ). ٢٢٩ ٣٣ آل الجنيد
- بقلم معتاد.
- ٣٨١ — النوايغ (نوايغ الكلم)، لأبي القاسم جار الله  
محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ). ٧ ٤١٧ ابن سهل
- بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٠هـ ضمن  
مجموعة (الكتاب الثالث).
- ٣٨٢ — النواقيض للروافض، لمحمد بن عبدالرسول  
الحسنسي الموسوي (ت ١١٠٣هـ). ٢٢٢ ٨٣ تصوف آل يحيى

بقلم نسخي سنة ١٢٥٤هـ

٣٨٣ — النور السافر عن أخبار القرن العاشر، لمحيي

الدين عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله العيدروس

(ت ١٠٣٨هـ). ٢٥٠ ١٦١ ابن سهل

بقلم نسخي جيد في القرن الحادي عشر

الهجري.

٣٨٤ — نور النبراس حاشية ابن سيد الناس (الجزء

الثالث)، لبرهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي

(ت ٩٥٦هـ). ٤٩٦ ٦٨ الرباط

بقلم نسخي.

( هـ )

٣٨٥ — الهدية السنية لأهل الملة الحمدية، لعبدالله بن

الحسين بن عبدالله بلفقيه (ت ١٢٦٦هـ). ١٣٩ ١١٤ حسن بن عبدالله

الكاف

بقلم معتاد سنة ١٣٢٣هـ، ضمن مجموعة

(الكتاب الأول).

( و )

٣٨٦ — الوافي بوفيات الأعيان المكمل لغربال الزمان،

لفخر الدين عبدالله بن علي، ابن النعمان

الشقيري، الضمّدي اليمنّي (ت نحو

١٠٥٠هـ). ٢٥٤ ٣١٨ الشعبية بالمكلا

بقلم نسخي حسن في القرن الحادي عشر  
الهجري.

٣٨٧— الوجيز (في الفقه على مذهب الشافعي)، للإمام  
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ). ٢٠٢ ٣٨ ابن سهل  
بقلم معتاد سنة ٧٩٦هـ.

٣٨٨— الزردة المضية في شرح الأجرومية، لأبي الحسن  
نور الدين السنهوري، علي بن عبدالله الأزهري  
المالكي (ت ٨٨٩هـ). ٨٠ ٤ نحو آل يحيى  
بقلم معتاد سنة ١٠٠٤هـ.

٣٨٩— الوسيلة إلى كشف العقيلة، لأبي الحسن علي بن  
محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ). ١٧٤ ١٩ الرباط  
بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٧هـ. ضمن مجموعة  
(الكتاب الثاني).

٣٩٠— وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق  
الحساب (رسالة في علم الفلك)، لأبي عبدالله  
يحيى بن محمد بن محمد الخطّاب الرعيني  
(ت ٩٩٥هـ). ٢٠ ١٦ الكاف بسيئون

بقلم نسخي حسن. ضمن مجموعة (الكتاب  
الثالث).

٣٩١— وصية أبي حنيفة ليوسف بن خالد الشمني،  
للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت  
(ت ١٥٠هـ). ٤ ٧٢ الرباط

بقلم نسخي مشكول. ضمن مجموعة (الكتاب  
الثاني).

- ٣٩٢ — وصية عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوي (ت ١١٦٢هـ).  
١٧ ٣٨٨ ابن سهل  
بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ ضمن مجموعة (الكتاب السادس).  
٣٩٣ — وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلّكان (ت ٦٨١هـ).  
٤٢٤ ٧١ الرباط  
بقلم معتاد واضح سنة ١٠٧٠هـ.

( ي )

- ٣٩٤ — الياقوت المعظم المفوّف بعقد عقيان الحكّم ١٦٠ ٢٢ آل يحيى  
وسمط لآلي آداب الحروب ومحاسن الشّيم،  
لعبدالله بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المطهر  
ابن محمد بن سليمان الصنعاني الزّيدي (ت ٩١٢هـ).  
بقلم معتاد سنة ٩٩١هـ.



# الفهارس العامة للمجلد السابع والعشرين

- فهرس الموضوعات
- فهرس الكتاب
- فهرس المخطوطات



## • فهرس الموضوعات

اسم الموضوع والكاتب	رقم الصفحة
— أسلوب الرازي في تشخيص وتدبير الجدري والحصبة من خلال دراسة رسالته : « كتاب في الجدري والحصبة » . د. أحمد مضر صقال	١٨٩
— الإمام الصفاني وصحاح الجوهرى . د. سمير كجّو .	٥٠٣
— برنامج صلة الخلف بموصول السلف للروداني ( القسم الثاني ) . د. محمد حجّي .	٣٨٥
— تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرائي للمجلد السادس والعشرين . د. محمد عيسى صالحية . د. عبد الهادي التازي .	٦٧٣ ٣٥٩
— تقارير وأخبار . ربيعة الرقي وشعره في كتابين . د. يوسف بكار .	٦٥٥
— شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك ، ( القسم الأول ) . د. مجاهد مصطفى بهجت .	٩

- شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك ( القسم الثاني ) .  
٤٥٥ د. مجاهد مصطفى بهجت .
- العمانّي الراجز حياته وما تبقى من شعره ،  
٧٣ د. حتّا جميل حدّاد .
- الفهارس العامة للمجلد .  
٧٤٩
- فهرسة مخطوطات القاضي عبد الرحمن علي شيبان الخاصة  
بالتماص — المملكة العربية السعودية،  
٥٩٧ رياض عبد الحميد مراد .
- قراءة في المجلد السادس والعشرين من « مجلة معهد المخطوطات  
العربية » ،  
٣٢٧ د. إبراهيم السامرائي .
- المخطوطات التي صورها المعهد من دار الكتب الوطنية في  
٢٦٥ تونس .
- المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف  
للمخطوطات بتريم ( حضرموت — جمهورية اليمن الديمقراطية  
الشعبية ) .  
٦٨١
- المخطوطات العربية في خزائن كربلاء،  
٥٤٧ سلمان هادي الطعنة .
- المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا الأميركية ،  
٢٢٥ عبد الجبار عبد الرحمن .
- المُستدرك على قسم شعراء مصر من :  
« خريدة القصر وجريدة العصر » .  
١٥٣ هلال ناجي .

- ملاحظات على تحقيق كتاب : أزهار الأفكار في جواهر الأحجار للتيفاشي .
- ٦٦٧ د. محمد عيسى صالحية .
- ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات ،
- ١٢١ د. يونس أحمد السامرائي .
- نظرات في كتاب : « نظام الغريب في اللغة »
- ٦٠٧ عبد الإله نبهان .
- نقطة ضعف في تاريخ ابن حيّان ،
- ٢٤٥ عبدالله كَنُون .
- « نهاية الأفكار ونزهة الأبصار » للإشبيلي البغدادي ( جزء لم يطلع عليه المحققان ) .
- ٢٥٣ هيا محمد الدوسري .

## • فهرس الكتاب

اسم الكاتب والموضوع	رقم الصفحة
— د. إبراهيم السامرائي ، قراءة في المجلد السادس والعشرين من « مجلة معهد المخطوطات العربية » .	٣٢٧
— د. أحمد مضر صقّال ، أسلوب الرازي في تشخيص وتدبير الجدري والحصبة من خلال دراسة رسالته : « كتاب في الجدري والحصبة » .	١٨٩
— د. حتّا جميل حدّاد العمانيّ الراجز حياته وما تبقى من شعره .	٧٣
— رياض عبد الحميد مراد . فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي عبد الرحمن علي شيبان الخاصة بالتماص — المملكة العربية السعودية .	٥٩٧
— سلمان هادي الطعمة . المخطوطات العربية في خزائن كربلاء .	٥٤٧
— د. سمير كجّو . الإمام الصفاني وصحاح الجوهرى .	٥٠٣
— عبد الإله نبهان . نظرات في كتاب « نظام الغريب في اللغة » .	٦٠٧

- عبد الجبار عبد الرحمن ،  
المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا  
الأميركية .  
٢٢٥
- عبدالله كَتُون ،  
نقطة ضعف في تاريخ ابن حَيَّان .  
٢٤٥
- د. عبد الهادي التازي .  
تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرائي  
للمجلد السادس والعشرين .  
٦٧٣
- د. مجاهد مصطفى بهجت ،  
شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك ( القسم الأول ) .  
٩
- د. مجاهد مصطفى بهجت .  
شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك ( القسم الثاني ) .  
٤٥٥
- د. محمد حجي .  
برنامج صلة الخلف بموصول السلف للروداني ( القسم الثاني )  
٣٨٥
- د. محمد عيسى صالحية .  
ملاحظات على تحقيق كتاب : « أزهار الأفكار في  
جواهر الأحجار » للتيفاشي .  
٦٦٧
- د. محمد عيسى صالحية .  
تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرائي  
للمجلد السادس والعشرين .  
٦٧٣
- هلال ناجي ،  
المُستدرك على قسم شعراء مصر من :  
« خريدة القصر وجريدة العصر » .  
١٥٣

- هيا محمد الدوسري ،  
 « نهاية الأفكار ونزهة الأبصار » للإشبيلي  
 ٢٥٣ البغدادي ( جزء لم يطلع عليه اخفقان ) .
- د. يوسف بكار .  
 ٦٥٥ ربيعة الرقي وشعره في كتابين .
- د. يونس أحمد السامرائي ،  
 ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير  
 ١٢١ محمد بن عبد الملك الزيات .



## • فهرس المخطوطات \*

اسم المخطوطة والمؤلف	رقم الصفحة
( أ )	
— إبطال الاجتهاد والتقليد بغير المعصوم ،	
لجاسم بن حسن النصار الإخباري .	٦٥٢
— إتحاف أهل الإسلام ،	
محمد بن علي الصبان .	٥٥٣
— إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد ،	
لعبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي .	٢٤٣
— أحاديث ، ( من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري ) .	٥٥٣
— الاحتجاج ،	
للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب	
الطبرسي .	٥٨٤
— الاحتجاج على أهل اللجاج ،	
لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي .	٥٦٩

\* لم تدخل في هذا الفهرس قائمة المخطوطات التي صورها المعهد عن دار الكتب الوطنية في تونس ، الوارد ذكرها في الجزء الأول من هذا المجلد ، ما بين صفحتي ٢٦٥ — ٣٢٦ ، كذلك لم تدخل قائمة المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم ( حضرموت — جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ) الوارد ذكرها في الجزء الثاني من هذا المجلد ما بين صفحتي ٦٨١ — ٧٤٨ .

- الأحجار ،
- ٦٦٨ لأحمد بن يوسف التيفاشي .
- أحكام منجزات المريض ،
- ٥٧٦ للسيد مهدي بن السيد علي شمس الفقهاء الموسوي .
- ٥٥٦ أدب الرحلات .
- ٥٧٨ أدعية في أعمال أيام السنة .
- ٥٦٩ ، ٥٤٨ الأدعية والزيارات .
- الأربعون حديثاً ،
- للشيخ محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الشهير
- ٥٨٥ ببهاء الدين العاملي .
- الأربعون عن أربعين شيخاً ،
- ٣٩١ للغافقي .
- الأربعون في اصطناع المعروف ،
- ٤٠٣ لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري .
- ٦٠١ أرجوزة في الفوائد البهية في نظم القواعد الفقهية .
- إرشاد الأذهان في علم البيان ،
- ٥٥٧ للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .
- إرشاد الطالبين ،
- ٥٨١ للفاضل المقداد .
- إرشاد القلوب إلى الصواب ،
- لأنبي محمد الحسين بن أبي الحسن بن محمد الديلمي ،
- ٥٦٣ (ضمن مجموع) .
- إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والإخباريين ،
- ٥٦٢ لجاسم بن حسن النصار الإخباري .

- أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ،  
٦٦٨ لأحمد بن يوسف التيفاشي .
- الاستبصار في الفقه ،  
٥٧٤ للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي .
- أسرار قاسمي ،  
الحسين بن علي الواعظ البيهقي السبزواري الشهير  
٥٨٢ ، ٥٥٦ بالكاشفي .
- أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك ،  
٥٨٥ لمحمد بشار الرشيد .
- إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين .  
٥٠٣
- الأصول الأصلية والقواعد الشرعية ،  
٥٦٢ لعبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي .
- إضاءة الراموس ،  
٣٣٧ لابن الطيب الفاسي .
- اعتقادات الصدوق واثني عشرية البهائي ،  
٥٧٩ لبهاء الدين العاملي .
- الإعراب عن قواعد الإعراب ،  
٥٧٤ لمحمد جواد الزنجاني .
- أعلام السنن ،  
٣٥٠ للإمام الخطابي .
- أعمدة أهل التوفيق والتسديد شرح الكتاب ،  
٢٣٦ لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي .
- أقوال كونفشيوس ،  
٥٨٥ ليوتل جيتز .

- إكمال الدين ،  
٥٧٠ لابن بابويه القمي .
- إكمال الدين في ( شرح تكملة ) تبصرة المتعلمين ،  
٥٦٥ ، ٥٦٤ للسيد حسن أغامير القزويني .
- إكمال إكمال المعلم بفوائد كتاب مُسلم ،  
٤٣٨ لمحمد بن خلفه الأبي التونسي .
- إكمال المعلم بفوائد مسلم ،  
٤٣٨ للقاضي عياض .
- ألفية ابن مالك ،  
٥٨٥ لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني .
- الألفين ،  
٥٥٣ لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي .
- الإمامة الكبرى ،  
٥٦٤ للسيد حسن أغامير القزويني .
- الأمالي ،  
٥٨٢ لابن بابويه القمي .
- أمالي القاضي أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمد  
٤١٠ المحاملي .
- انتقال الأنوار في زواج النبي المختار .  
٥٦٤
- أنساب النواصب ،  
٥٧٨
- أنس المنقطعين ورياض السالكين  
٤٨٤ ، ٦٥ للمعافى النهرواني .

- أنيس الجليس = شرح القصيدة السينية المسماة بالنفحات  
القدسية ،
- ٢٢٩ لأحمد بن محمد بن عثمان المانوي المعروف بابن الحاج .
- أهازيج الجنوب ، ( شعر ) ،
- ٥٨٥ لهادي بن محمد بن حسن الشربتي .
- أهوال الآخرة ،
- ٥٨٥ لمجهول .
- أوراق في الفقه ،
- ٦٠٢ لمجهول .
- آيات قرآنية .
- ٥٨٥ أين حقي ؟ ( شعر )
- محمد صالح بحر العلوم .
- ٥٨٥

### ( ب )

- بحار الأنوار ( المجلد ٢٢ من كتاب البحار ) ،
- ٥٨٣ ، ٥٤٨ للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي .
- البحث في أصل البراءة والاستصحاب ،
- ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- بحر اللآلئ والدرر ،
- ٥٧٤ لمحمد صادق بن علي بن أبي طالب اليزدي .
- البداية في علم الدراية ،
- ٥٩٦ للشهيد الثاني .
- البر والصلة ،
- ٢٢ لابن المبارك .

- برنامج الشعراء ،
- لمرزوق بن محمد بن عبد الجليل بن عظم المرادي  
٢٢٩ القيرواني .
- البرهان في أسرار علم الميزان ،
- ٥٨٦ للشيخ أيدمر بن علي الجلدكي .
- البرهان القاطع والنور الساطع ،
- ٥٨٦ لمحمد صالح بن عضد الدين مسعود .
- البشارة المصطفوية لمن وفق بأهل الملة الحنفية ،
- ٢٢٩ لعبد بن علي الترسى الشافعي .
- بهجة المتقين ،
- ٥٦٩ لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين .
- البهجة المرضية في شرح الألفية ، ( ضمن مجموع )
- ٥٧٤ ، ٥٧٣ لجلال الدين السيوطي .
- بيان أحكام الفرائض ،
- ٥٨٦ لسيد أحمد البدوي .
- بيان طالع .
- ٥٥٦
- البيان في أخبار صاحب الزمان ،
- ٥٥٧ لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد القرشي .

### ( ت ، ث )

- التاريخ الأساسي للولايات المتحدة الأمريكية ،
- ٥٨٦ لجادل بيرد وماري بيرد .
- تاريخ الإسلام ،
- ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ،
- للذهبي
- ٦٨ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥

- تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها ،  
للحاج وادي العطية ،  
٥٨١
- تاريخ دمشق ،  
لابن عساكر . ١٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ،  
٥٩ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،  
٤٥٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥
- تبصرة المتعلمين .  
٥٧٢
- تجريد الفرائد الرقائق في شرح كنز الدقائق ،  
لشهاب الدين أحمد بن يونس .  
٢٣٠
- تحرير الأحكام ( المقصد الحادي عشر في الفقه ) ،  
لشكر الله بن عارف محمد .  
٥٨١
- تحف السلف ومعارج الشرف ،  
للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .  
٥٥٧
- تحفة الأبرار .  
٥٥١
- تحفة الأطفال والغلمان ، ( في تجويد القرآن ) ،  
لسليمان الجمزوري .  
٢٤٣
- تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار .  
٥٦٤
- تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان ،  
لابن كمال الدين حسين عبدالله الطبيب .  
٥٥٧
- تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب ،  
لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني .  
٢٣٠
- تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج ،  
لأحمد بن حجر الهيتمي .  
٦٠١

- تدبير حجر الذخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة ،  
٥٨٦ لخليل حسانين .
- تذكرة العابدين ،  
٥٦٦ لمحمد بن علي أصغر الطوسي .
- التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة ،  
٤٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨ لابن عبد البر القرطبي .
- التذكرة في شرح التبصرة ،  
٥٧٧ للشيخ محمد بن داوود الخطيب .
- تذكرة الفقهاء ،  
٥٥٣ للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي .
- ترجمة إقليدس ،  
٥٥٧ لعبد الرحمن بن يحيى بن حسن القرشي .
- الترجمات ، المفتح لثمرات أحكام البستان .  
٣٤٦
- تشرح المسيحي ،  
٥٥٧ لمسعود بن مرتضى بن محمد بن عريشاه الحسيني .
- التعاليم الطاوية .  
٥٨٦
- تليه تزو .  
٥٨٦
- تعديل الشمس والقمر ،  
٥٨٦
- لمجهول .  
٥٥٣
- تعريفات السيد الشريف الجرجاني .  
٥٥٣
- تعطير الأنفاس ،  
٥٨٦
- لمجهول .  
٥٦٦
- تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة ،  
٥٦٦ للهادي بن المهدي السبزوادي .



- تعليقات على كتاب تراث كربلاء ،
- ٥٨٦ للسيد صالح بن السيد إبراهيم الشهرستاني .
- ٥٨٦ ، ٥٥٦ تفسير الأحلام ، مجهول .
- ٥٧٠ تفسير بحر العرفان ( المجلدان ١٤ و ١٦ ) .
- تفسير البرغاني ،
- ٥٧٠ لمحمد صالح بن محمد البرغاني .
- تفسير البيضاوي للقرآن الكريم ،
- ٥٧٤ للقاضي ناصر الدين البيضاوي .
- تفسير الصافي ( الجزء الأول والثاني ) ،
- ٥٤٨ لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن القاشاني .
- ٥٦٠ تفسير القرآن .
- تفسير القرآن ،
- ٥٦٦ لمحمد تقي المجلسي .
- تفسير نور على نور ، ( الجزء الأول )
- ٥٨٦ لمجهول .
- التقسيم والتشجير ،
- ٢٢٠ ، ١٩٦ لأنبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- التقويم الشرعي ،
- ٥٧٠ لمحمد صالح الحسيني .
- التمدن والوطنية ،
- ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- تنبيه الأمة ،
- ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- ٥٨٦ تنبيه العقول .

- تنبيه الغافلين ،
- ٢٣٠ لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي .
- التيسير في علوم التفسير ،
- ٢٣١ لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري .
- تهذيب الأحكام ،
- ٥٤٨ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .
- تهذيب الأحكام في اللغة ،
- ٥٧٤ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .
- تهذيب الحديث ،
- ٥٧٢ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .
- الثمرة ،
- ٥٨٦ لبطليموس الحكيم .

### ( ج )

- جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر ( ضمن مجموع ) ،
- ٥٩٦ للشيخ خضر .
- جامع الشتات ،
- ٥٦٥ للشيخ محمود .
- الجامع العباسي ،
- ٥٨٦ للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .
- جامع كتاب جالينوس في الأمراض الحادثة في العين ،
- ٢٥٣ لمجهول .
- جامع المعجزات ،
- ٥٥٢ للملا محمد الدهنوي .

- جداول محكمات القمر ،
- ٥٨٧ للصوالحي باصول ألف بيك .
- جدول الغالب والمغلوب ، ( ضمن مجموع ) .
- ٥٩٣
- المجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي
- ٤٨٦ لابن زكريا النهرواني .
- جوامع الأدوات ، ( ضمن مجموع ) ،
- ٥٧٣ لمحمد جليبي .
- جوامع التفسير .
- ٥٦٢
- جواهر الأصول ،
- ٥٦٥ للشيخ محمد باقر بن مرزا جعفر المراغي .
- الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة ،
- ٥٨٠ للسيد حسون البراقى .
- جواهر الطب في ما جرب ،
- ٥٥٧ للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .
- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام ،
- للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن عبد الرحيم
- ٥٦٠ الشهير بصاحب الجواهر .
- ٥٧٤ ( باب التجارة، نسخة أخرى ) ،
- ٥٧٤ ( باب نكاح الشيخ، نسخة أخرى ) ،
- ٥٧٤ ( قسم الخمس والحج، نسخة أخرى ) ،
- ٥٧٥ ( قسم النكاح ) ،
- ٥٧٤ ( كتاب القضاء، نسخة أخرى ) ،

( ح )

- حاشية الإرشاد والمختصر النافع والشرائع في الفقه ،  
٥٧٢ لعلي بن عبد العالي .
- الحاشية الخليلية ،  
٥٨٧ لخليل الله القزويني .
- حاشية عبدالله ( المعروفة بشرح التهذيب )  
٥٨٠ للشيخ إبراهيم عجمي .
- حاشية عصام علي الجامي ،  
٢٣١ لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرائيني .
- حاشية على إتحاف المريد ( شرح التوحيد ) ،  
٢٣١ لمحمد بن محمد الأمير .
- حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد ،  
٥٦٦ لحيدر بن أحمد الكردي الحسيني آبادي .
- حاشية على شرح تلخيص المفتاح .  
٥٦٦
- حاشية على شرح الجرجاني ،  
٥٦٦ لنعمة الله بن عبدالله الحسيني .
- حاشية على الكشف ،  
٥٨٠ لمير سيد شريف .

- الحاشية على شرح المختصر للعضدي  
٥٧٢ للسيد شريف .
- حاشية على معالم الأصول ،  
٥٦٦ للشيرواني .
- حاشية علي المرادي .  
٥٥٣
- حاشية قاف .  
٥٦٤
- حاشية قره داود علي التصورات ،  
٢٣٢ لكمال الدين قره داود .
- حاشية ملا عبدالله .  
٥٦٦ ، ٥٦٢
- حاشية المير علي المطول .  
٥٥٣
- الحبل المتين ،
- للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .  
٥٧٥ ، ٥٦٥
- الحجة الساطعة .  
٥٦٦
- الحدود والتعزيرات .  
٥٩٦
- حديقة الزوراء في سيرة الوزراء ،  
لعبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الشهير  
٥٨١ بالسويدي .
- الحسنية أو هداية الأحكام وبداية الأنام ،  
٥٦٤ للشيخ محمد حسن بن محمد صالح الهروي .
- حقائق الإيمان ،
- للسعيد زين الدين بن علي الشهيد .  
٥٥١
- الحقائق في علم الأخلاق ،  
٥٦٢ لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن الفيض القاشاني .

- حق اليقين ،
- ٥٤٨ لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي .
- ٥٩٦ حلية المتقين .
- حواشي على شرح جمع الجوامع ،
- ٢٤١ لعلي بن علي بن أحمد الشافعي الشعراني .

### ( خ )

- خلاصة الحساب ،
- ٥٨٧ للشيخ محمد المشتري بهاء الدين العاملي .
- خلاصة علم الأصول ،
- ٥٧٨ للشيخ محمد المشتري بهاء الدين العاملي .
- خلاصة منهج الصادقين ( الجزء الأول ) ،
- ٥٤٨ لملافتح الله شكر الله بن لطف الله .
- الخميس في أحوال أنفوس نفيس ،
- ٢٣٢ للقاضي حسين بن محمد الديار بكري .

### ( د )

- الدر المنتقى على المنتقى ،
- ٢٣٢ لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصفكي .
- درر الفرائد ( أرجوزة في أصول الفقه ) ،
- ٥٥١ للمولى علي القزويني الخويني الحائري .
- الدرة البهية ،
- ٥٥٠ لمحمد علي بن محمد حسن الكاشاني .

- الدرة البيضاء ، أرجوزة في الفرائض،  
٢٤٤ مجهول .
- الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء ،  
٥٨٧ محمود بن إسماعيل بن إبراهيم الخيري .
- درة الغواص في أوهام الخواص ،  
للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن  
٥٥٧ عثمان الحريري البصري .
- الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ،  
٢٤٢ لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي .
- الدرر المنثورة في الأدعية الماثورة .  
٥٥٩ دستور العلاج في الطب ،
- لعلي أكبر مرزا خان بن مرزا مهدي الموسوي  
٥٦٤ الحسيني .
- دلال الدلائل ،  
٥٨٧ لمؤلف نصراني .
- دلائل الخيرات ، في الصلاة على النبي والدعوات،  
٢٣٢ لأبي عبدالله محمد بن سليمان الجزولي السملالي
- دلائل الدين ،  
٥٤٨ لملا عبدالله اليزدي .
- الدورة الفقهية في أحكام الجعفرية ( عدة أجزاء )،  
٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- ديانة السيك ،  
٥٨٧ لدورثي فيلد .

- ديم النسيان ( ديوان شعر ) ،  
 للسيد محمد علي بن السيد حسين بن محمد علي آل خير  
 ٥٥١ الدين الموسوي .
- ديوان الأزري ،  
 ٥٨٣ للشيخ كاظم الأزري البغدادي .
- ديوان الحائريات ،  
 ٥٦٩ للشيخ محمد بن محمد حسن أبو الحب .
- ديوان الحاج محمد جواد بن عواد البغدادي .  
 ٥٥٣
- ديوان ابن الزيات .  
 ١٢٢
- ديوان السيد أحمد الرشدي ( قسم منه ) .  
 ٥٥٤
- ديوان السيد نصر الله الفائزي الحائري .  
 ٥٥٣
- ديوان الشيخ كاظم بن صادق الهر .  
 ٥٥٣
- ديوان الشيخ محمد تقي الحائري .  
 ٥٨٧
- ديوان الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الكربلائي .  
 ٥٥٣
- ديوان الشيخ محمد بن الشيخ فليح حسون الجشعي ،  
 ( قسم منه ) .  
 ٥٥٤
- ديوان عبد الباقي الموصلي العمري .  
 ٥٥٦
- ديوان القطيفي ، للسيد محمد بن مال الله الموسوي القطيفي .  
 ٥٥٣
- ديوان لغة = لغات الترك .  
 ٦٧٤

### ( ذ )

- ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام  
 وقضاة قضاتها في الأحكام [أرجوزة في التاريخ] ،  
 ٢٣٣ لأحمد بن سعد الدين العثماني العمري .



- ذكر القائم وغيبته ،  
لحرز بن الشيخ علي بن الحسين الشناطري العسكري  
البحراني . ٥٥٠
- ذكريات ( شعر )  
لعباس بن مهدي أبي الطوس . ٥٨٧
- ذيل تاريخ مدينة السلام ( المجلد العاشر ) ،  
لابن النجار . ٣٥١
- ذيل على خريدة القصر = السيل والذيل ،  
للعمداد الكاتب ، ١٨٨ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٥٦ ، ١٥٥

( ر )

- رباعيات ( شعر )  
لعباس مهدي أبي الطوس . ٥٨٧
- رحلة السيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي لإيران . ٥٥٤
- الرحمة في الطب والحكمة ،  
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . ٢٣٣
- رسائل فقهية ،  
للسيد علي تقي الطباطبائي . ٥٤٩
- رسالة ،  
لمحمد باقر بن محمد تقي . ( ذيلت بكتاب  
الصناعات ) . ٥٦٣
- رسالة الاستصحاب ،  
للشيخ مرتضى الأنصاري . ٥٧٨

- رسالة إسحق اليهودي في علم الهيئة ( بالتركية ) ،  
 ٥٨٧ لمؤلف طنجي .
- رسالة صغيرة في الحديث الشريف .  
 ٢٣٠
- رسالة في أجوبة الأسئلة الطهرانية ،  
 ٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في أحكام النجوم ،  
 ٥٨٢ لعلي بن محمد شريف البكري .
- رسالة في الأوفاق ، ( ضمن مجموع ) ،  
 ٥٩٣ لمجهول .
- رسالة في البراءة والاشتغال ،  
 ٥٦٥ للسيد حسن أغامير القزويني .
- رسالة في الحج ،  
 ٥٨٧ لمجهول .
- رسالة في حضانة الطفل ،  
 ٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في خواص بعض الحيوان ،  
 ٢٣٤ لأحمد الصباحي الشافعي .
- رسالة في الداء الخفي ،  
 ٢٢٠ ، ١٩٤ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- رسالة في الرهن ،  
 ٥٦٥ للسيد حسن أغامير القزويني .
- رسالة في صلاة الجمعة ،  
 ٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .

- رسالة في طب النبي ،  
٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في طلاق المريض ،  
٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في عملية إتمام الصلاة والطهارة ،  
٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في الكيمياء ( من حواشي مراد أفندي مختار ) .  
٥٨٧
- رسالة في مشاهدة الأذكار ومساائل أهل الأسرار ،  
٢٣٤ لمحبي الدين أبي بكر محمد بن علي بن عربي .
- رسالة في مناسك الحج والعمرة ،  
٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- رسالة في النواهي ،  
٥٦٥ للسيد حسن أغامير القزويني .
- رسالة في الهندسة ،  
٥٥٤ من تصانيف القاضي زاده رومي .
- رسالة في الوقف المثلث الأكبر .  
٥٨٧
- الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية ( باب منه ) .  
٥٥٧
- رسالة المريض وكتاب الرمل ،  
٥٨٨ مجهول .
- رسالة النخبة العلمية .  
٥٦٦
- رسالة وجيزة في فرض الصلاة .  
٥٧٨
- الرسالة الوفية بتحقيق خلق أفعال العباد الاختيارية ،  
٥٨٨ للدسوقي علي الملاح .

- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة،  
٢٤١ محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده .
- الركب الضائع ( شعر ) ،  
٥٨٨ لعلي بن محمد بن محمد علي الحائري .
- روح البيان ( في الإجازة للسيد سلمان ) ،  
٥٨٨ للسيد محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الكاظمي .
- الروضة البهية على شرح اللمعة الدمشقية ( تعليق ضمن مخطوط  
في الفقه ) ،  
٥٦٨ لمحمد علي بن محمد باقر .
- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ،  
٥٤٩ لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي .
- روضة الشهداء ،  
٥٤٩ لملا حسين واعظ الكاشفي .
- الرياض ،  
٥٨٢ للسيد علي السيد محمد علي الطبطبائي .
- رياض الأحران ،  
٥٧٠ لمحمد علي البرغاني .
- رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين ،  
٥٥٠ للمولى بديع الهروي .
- رياض المؤمنين في مقتل الحسين الشهيد ،  
٥٥٠ للمولى محمد علي بن الحسين البهشتي .
- روح الروح فيما وقع بعد التسعمائة من الفتن والفتوح ،  
٦٧٥ ، ٣٤٤ لعيسى بن لطف الله بن المطهر .

- روح المجالس وأنيس كل جالس ،  
 ٢٣٤ لصلاح الدين بن محمد بن علي الشافعي .

( ز )

- زاد المسافرين في الطب ،  
 ٥٥٠ محمد علي بن علي نقي الشريف .  
 — زاد المعاد في الأدعية والزيارات ،  
 ٥٨٨ ، ٥٧٨ ، ٥٥٩ محمد باقر بن محمد تقي المجلسي .  
 — زئير العاصفة ( شعر ) ،  
 ٥٨٨ لعباس أبي الطوس .  
 — زبدة الأصول ،  
 ٥٤٩ محمد المشتهر بيهاء الدين العاملي .  
 — زيارات .  
 ٥٨٨ زيارات مخصوصة ،  
 للسيد محمد رضا بن محمد مهدي بن سليمان آل  
 ٥٨٨ طعمة الموسوي .  
 ٥٨٨ زيارة الإمامين الكاظمين .  
 ٥٨٨ زيارة الحسين عليه السلام .

( س )

- سبحة الآلاء ( منظومة في الفقه ) ،  
 ٥٥١ للسيد محمد علي آل خير الدين .  
 — سجع المطوّق الصادح بمدائح المنائح ...  
 ٣٤٦

- السرائر ،
- ٥٥٢ محمد بن إدريس الحلي .
- سفينة النجاة ،
- ٥٦٦ محمد بن عبد الفتاح التنكابني .
- السلوك الذهبية في وصف السيرة اليعقوبية المتوكلية .
- ٣٤٤
- سوانح عابرة .
- ٥٨٨
- سوانح فكر الأفهام ، وبوارح فقر الأفلام .
- ٣٤٧
- سير أعلام النبلاء ،
- للذهبي . ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ،
- ٦٧ ، ٦٩ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٧٧

### ( ش )

- الشاطبية ، المسماة حزر الأمانى ووجه التهانى ،
- لأبى محمد القاسم بن ميرا الرعيني الشاطبي
- ٢٤٢ ، ٢٣٥ الأندلسي .
- شرح الإسلام ، ( جزآن ) ،
- لنجم الدين جعفر بن الحسن المحقق الحلي .
- ٥٧٥ ، ٥٤٩
- شرح الأجرومية ،
- لخالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى .
- ٢٣٦
- شرح ألفية ، ( ضمن مجموع ) .
- ٥٧٣
- شرح ألفية ابن مالك ،
- لأبى الحسن نور الدين علي بن محمد الأشموني .
- ٢٣٥

- شرح ألفية ابن مالك ،  
للشيخ بدر الدين أبي عبيد الله، ويعرف بشرح  
ابن الناظم . ٥٨٨
- شرح ألفية ابن مالك ،  
لمجهول . ٥٦٧
- شرح آيات وأحاديث . ٥٨٨
- شرح تجريد، ( مجلدان ) ،  
لعبد الله الأردبيلي . ٥٦٦ ، ٥٨٩
- شرح تلخيص المفتاح ( المطول ) ،  
لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني . ٥٩٣
- شرح تهذيب المنطق والكلام ،  
لعبد الله بن فضل الخبيصي . ٢٣٥
- شرح خطب نهج البلاغة ،  
لمحمد صالح بن عمر البرغاني . ٥٧٠
- شرح الدرة البيضاء ،  
لعبد الرحمن بن سيدي محمد الأخضر . ٢٤٣
- شرح الرسالة الولدية ،  
لمحمد بن حسين المرعشي ملا عمرزاده . ٢٤١
- شرح الصمدية . ٥٥٩
- شرح العلامة الأمير على رسالة الصبان . ٥٨٩
- شرح على دعاء تفريج الكرب ،  
للشيخ إبراهيم صومع الدسوقي . ٥٨٨
- شرح على شرح التوضيح على ألفية ابن مالك ،  
لخالد بن عبد الله الأزهرى . ٥٦٧

- شرح على كافية ابن الحاجب ،  
 ٢٣٦ لمحمد بن حسن الرضي الاسترابادي .
- شرح الفوائد ( جزآن ) ،  
 ٥٧٠ لزين الدين أحمد الإحساني .
- شرح قانونجة ، المنسوب إلى محمود بن محمد الجغمي .  
 ٥٨٩
- شرح قصيدة بانت سعاد ، ( في الأدب ) ،  
 ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- شرح قصيدة البردة ،  
 ٥٩٢ للبوصيري ( ضمن مجموع ) .
- شرح قصيدة لامية الطغرائي في الأدب ،  
 ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- شرح الكافية .  
 ٥٤٩
- شرح كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ،  
 ٥٦٧ لمحمد بن جمال الدين بن رمضان الشيرواني .
- شرح كتابي :  
 — عقيدة أهل التوحيد والتسديد ،  
 — وأعمدة أهل التوفيق والتسديد ،  
 ٢٣٦ لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي .
- شرح اللمعة الدمشقية ،  
 للشهيد الثاني محمد بن مكّي العاملي  
 ٥٧٥ ، ٥٧٠ ، ٥٤٩ ( جزآن ) .



- شرح مختصر الأخصري في العبادات ،  
لمجهول
- ٢٣٦ [ المختصر للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير  
الجزائري الأخصري ] .
- شرح المغني ،
- ٥٨٩ لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي .
- ٥٧٢ شرح مقامات الحريري .
- ٥٥٤ شرح ملا عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي .
- شرح المواجهات ،
- ٥٨٩ لمنصور المتوفي الشافعي .
- شرح نهج البلاغة ،
- ٥٧٥ لابن أبي الحديد .
- ٥٨٩ شروط الصلاة .
- الشروط في ضمن العقود ، في الفقه ،
- ٥٧٦ للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- الشعب والسلطان ( شعر ) ،
- ٥٨٩ لمهدي بن جاسم الشماسي .
- ٥٦٩ شعر البحري .
- شعر السيد جواد الهندي ،
- ٥٨٩ للسيد جواد بن محمد علي الحسيني الشهير بالهندي .
- شعر السيد حسين العلوي ،
- ٥٨٩ للسيد حسين بن محمد علي الموسوي الشهير  
بالعلوي .

- شعر السيد مرتضى الوهاب ،
- للسيد مرتضى بن محمد بن حسين الوهاب
- ٥٨٩ الموسوي .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى عليه الصلاة والسلام ،
- ٢٣٥ للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي .
- شكوك على جالينوس ،
- ١٩٧ ، ١٩١ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- الشواهد الربوبية في الحكمة ،
- ٥٧٢ لصدر الدين الشيرازي .
- شواهد الغيب ،
- للسيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي
- ٥٩٠ الحائري .

( ص )

- صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثني عشر ،
- ٥٧٧ للشيخ محمد الخطيب .
- صحيح الإمام البخاري ، ( قطعة منه ) .
- ٥٩٩ صحيح البخاري ( قطعة منه ) ،
- ٥٩١ لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري .
- الصحيفة السجادية .
- ٥٦٢ ٥٥٩ ، ٥٥٦
- الصحيفة السجادية في الأدعية ،
- ٥٧٢ للإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام .
- الصحيفة السجادية في الأدعية ،
- ٥٧٨ لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي .

- الصراط المستقيم . ٥٦٩
- الصراط المستقيم في المناقب ،  
للمولى علي أكبر اليزدي الحائري . ٥٥١
- صفات الحيوان . ٥٥٠
- صناعة التصريف ( في اللغة ) ،  
للزنجاني . ٥٩٠

( ض ، ط )

- ضوابط الأصول ،  
للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري . ٥٧٠
- الضوابط الكلية في المسائل الأصولية ،  
لمحمد صالح البرغاني . ٥٧٠
- ضياء القمر في شرح سيرة أصحابه العشرة الغرر . ٣٤٦
- طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ،  
لشهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزيدي ٣٤٤ ، ٦٧٥
- طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح ،  
لإبراهيم بن محمد . ٣٤٨
- طيبة النشر في القراءات العشر ،  
لشمس الدين عمر بن محمد الجزري . ٢٤٢

( ع ، غ )

- العرائس في علم الكلام ،  
٥٥١ لأبي سعيد حبيب الله .
- عظماء العلم ،  
٥٩٠ لكروو ويلس .
- عقد الجمال في تاريخ أهل الزمان ،  
٤٩١ ، ٦٩ ، ٦٦ ، ٤١ ، ١٤ لبدر الدين العيني .
- عقد المرجان فيما يتعلق بالجان ،  
٢٤٢ للشيخ علي برهان الدين الحلبي الشافعي .
- عقيدة أهل التوحيد والتسديد ( شرح الكتاب ) ،  
٢٣٦ لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي .
- عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب ،  
٣٤٥ لأحمد بن علي بن الحسين بن علي .
- العوامل ،  
٥٩٠ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني .
- عيون التواريخ ،  
٤٩١ ، ٤٦٩ ، ٧١ ، ٤٨ ، ٤٥ ، ١٤ لابن شاکر الکتبی .
- غاية المراد في شرح كتاب الإرشاد .  
٥٦٧
- غاية الوصول وإيضاح السبل ،  
٥٥٢ يونس الحلبي .
- غنمة المعاد في شرح الإرشاد ،  
٥٧٠ لمحمد صالح البرغاني .

( ف )

- فائدة لنفح السارق ، ( ضمن مجموع ) . ٥٩٣
- الفتوحات ،
- لعبد القادر الجيلي ، ومحبي الدين أبي محمد عبد
- ٥٥٦ القادر الجيلي .
- الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية ،
- ٢٣٧ لإبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي المالكي .
- فرائد الفوائد ،
- ٥٦٧ لغلام علي بن محمد عبد الكريم الهروي .
- الفرق بين المحدثين والمجتهدين ،
- ٥٦٣ ، ٥٦٢ للشيخ جاسم بن حسن النصار الإخباري .
- فصوص الحكم ،
- ٥٩٠ ، ٥٥٤ للشيخ محبي الدين بن عربي .
- الفصول البهية في أخبار الحجج المرضية ،
- ٥٧٩ للسيد محمد بن محسن البحراني .
- فضائل علي بن أبي طالب والرد على مخالفيه ،
- ٥٦٣ ( ضمن مجموع ) .
- فضول الأصول ،
- ٥٨١ لمحمد حسين بن محمد إبراهيم .
- فقه الأطباء ،
- ٥٥٧ للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .
- الفلاحة النبطية
- ٦٧٧
- الفلاح في شرح المراح ،
- ٢٣٧ لشمس الدين أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

- ١٥ — الفوائد البهية .
- فوائد طبية ،
- ٥٩٠ — للمجهول .
- ٣٥٠ — الفوائد في الصلوات والعوائد .
- ٥٩٠ — فوائد ( في الكيمياء ) .
- في أخبار غيبة الإمام الثاني عشر ،
- ٥٩٠ — للشيخ محمد علي الحائري السنقري .
- في محراب باخوس ، ( شعر )
- ٥٩٠ — لعباس أبي الطوس .
- في المفاهيم والعام والخاص والمطلق والمقيد ،
- ٥٦٥ — للسيد حسن أغامير القزويني .

#### ( ق )

- قاعدة من ملك شيئا ملك الإقرار به ،
- ٥٧٦ — للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- قانون ابن سينا ،
- ٥٥٨ — لأبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا .
- القرآن الكريم . ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٧٩ ، ٥٩٠
- قرة العين شرح ورقات إمام الحرمين ،
- ٢٤٣ — لأبي عبدالله محمد بن محمد الخطاب .
- قرة العيون في تاريخ اليمن الميمون
- ٣٤٥ — لابن الديبع .
- ٥٩٠ — قصائد حسينية .

- قصائد سلمان عليه الغفران . ٥٨٢
- قصائد في مدح الرسول ( بالتركية ) . ٥٩٠
- قصيدة ،
- للشيخ حسين نجف . ٥٩١
- قصيدة الشيخ علي المقرب ،
- للشيخ علي بن مقرب الأحسائي . ٥٩١
- قصص وأحاديث مقدسة . ٥٥٤
- قصص ولطائف تاريخ الوقفية . ٥٤٩
- قطر الندى وبلّ الصدى ،
- لابن هشام . ٥٨٣
- قواطع الأدلة في الأصول ،
- لابن السمعاني . ٣٣٢
- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام ،
- للعلامة الحلبي . ٥٧٠
- قواعد الإعراب ، ( ضمن مجموع ) ،
- لابن هشام الأنصاري . ٥٧٣
- القواعد والفوائد في الأصول ،
- للشهيد الثاني . ٥٧٢
- القوانين المحكمة في الأصول . ٥٤٩
- قلائد الدر والمرجان ،
- للسيد حسون البراق . ٥٨١

### ( ك )

- كاشف الإعجاز . ٥٨٠

- الكافي ( كتاب الروضة ) ،  
٥٩٦ للشيخ الكليني .
- الكامل ،  
٥٦٩ للمبرد .
- الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ،  
٢٤٠ لأبي المواهب عبد الوهاب بن محمد الشعراني .
- كتاب الأربعين في مقامات الصوفية ،  
٣٩٠ لبدر الدين محمد الأشعري .
- كتاب الاستذكار ،  
٤٢٩ لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر .
- كتاب الاستيعاب في معرفة الصحابة ،  
٤٤٩ لأبي عمر يوسف بن عبد البر .
- كتاب إعراب الآجرومية في علم النحو .  
٦٠٤
- كتاب بهجة المحافل ،  
لتقي الدين عماد الدين يحيى بن أبي بكر بن محمد  
٦٠٠ العامري .
- كتاب الترجمان المفتح لثمرات أكليم البستان ،  
٦٧٦ أو « الترجمان المفتح لثمرات كرائم البستان » .
- كتاب التمهيد ،  
٤٢٩ لابن عبد البر .
- كتاب جراب المجربات ،  
٢٢٠ ، ١٩٦ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- كتاب حاشية الهبات ،  
٥٦٧ لأبي مرحوم ملا حيدر .



- كتاب شعري في الفقه ، نظم محمد علي بن الشيخ حيدر بن  
الشيخ خليفة . ٥٩١
- كتاب الطب الملوكي ،  
لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي . ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٠
- كتاب الطرائف ،  
لابن طاووس . ٥٨٠
- كتاب الطهارة ،  
للشيخ مرتضى الأنصاري . ٥٩٦
- كتاب العتق للعتق ،  
لعلي بن محمد علي الطبطبائي . ٥٦٧
- كتاب غاية الأمان في أخبار القطر البماني . ٣٤٥
- كتاب الغريين ،  
لأبي عبيد . ٤٥٠
- كتاب الفراق في الطلاق ،  
للسيد حسن أغامير القزويني . ٥٦٥
- كتاب في الأدعية . ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٩١
- كتاب في الاستصحاب ،  
للسيد حسن أغامير القزويني . ٥٦٥
- كتاب في الأشعار . ٥٦٠
- كتاب في التصوف والزهد ( قطعة منه ) .
- لمجهول . ٥٩٨
- كتاب في التوحيد . ٥٥٤

- كتاب في الجدرى والحصبة ،  
لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .  
١٩٩ ، ١٩٣ ،  
٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،  
٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠
- كتاب في الحديث .  
٥٩١
- كتاب في الديانة المسيحية ،  
ليوحنا أوسابيوس .  
٢٤٠
- كتاب في الزيارات .  
٥٦٠
- كتاب في صلاة الجماعة .  
٥٥٤
- كتاب في الصناعات ، تليه رسالة كتبها محمد باقر بن محمد  
تقي .  
٥٦٣
- كتاب في الطلسم .  
٥٥٦
- كتاب في علم الأصول .  
٥٦٠
- كتاب في الفقه .  
٥٩١ ، ٥٥٤
- كتاب في الفقه ، ( قطعة منه ) ،  
لمجهول .  
٦٠٢
- كتاب في الفقه ،  
ليحي أفندي الشهير بمنقاري زاده .  
٦٠٣ ، ٥٩١
- كتاب في الفقه الحنفي ،  
لمحمد بن عبدالله الحنفي .  
٢٤٢
- كتاب في فقه الزيدية ( قطعة منه ) ،  
لمجهول .  
٦٠٣
- كتاب في الفلسفة .  
٥٦٠
- كتاب في اللغة .  
٥٦٧

- كتاب في المراسلات . ٥٦٠
- كتاب في المنطق ، ٥٩١
- مؤلف نصراني . ٥٩١ ، ٥٥٩
- كتاب في النحو . ٥٥٩
- كتاب في النكاح . ٥٥٩
- كتاب القولنج ، ٢٢٠ ، ١٩٣
- لأنبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- كتاب النشر في القراءات العشر
- لمحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي . ٦٠٤
- كربلاء في التاريخ ( جزآن : الأول والثاني ) . ٥٨٠
- كشف الآيات . ٥٦٠
- كشف الحجة في أحوال الحجة . ٥٧٩
- كشف الغمة في أحوال الأئمة . ٥٦٩
- كشف الغمة في معرفة الأئمة ،
- لعبدالله علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي . ٥٧٨
- كشف النقاب عن مخدّرات ملحّة الإعراب . ٣٥٠
- كشكول ( في الأدب ) . ٥٩١
- الكشكول . ٥٦٣
- كشكول في تاريخ آل الرسول ﷺ . ٥٦١

- كفاية الأخوند ،
- ٥٥٢ للملا محمد باقر السبزواري .
- كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب ، لأبي عبدالله محمد
- ٥٥٦ ابن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي .
- ٥٩٢ كلمات قصار أمير المؤمنين .
- كليلة ودمنة ،
- ٥٧٨ للفيلسوف الهندي الحكيم بيدبا .
- ٦٧٦ ، ٣٤٨ كُمامة الزهر وصدفة الدر في شرح القصيدة ...
- كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الأكرمين ،
- ٥٧١ لمحمد صالح البرغاني .
- كنز الزائرين ،
- ٥٧١ لمحمد سعيد الحسيني الحائري .
- ٥٧٣ كنز العرفان في فقه القرآن .
- كنز الواعظين ،
- ٥٧١ لمحمد صالح البرغاني .
- ١٥ كنوز الأولياء .
- ٥٩٢ كنوز المعارف الإلهية .

### ( ل )

- ٣٤٥ اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية .
- لِمَ نَحْطِمُ الذِّرَّةَ ؟ ،
- ٥٩٢ لآرثر. كي. سليمان .
- اللمعة الدمشقية ،
- ٥٨٣ للشهيد الأول .

- لوامع ، للشيخ محمود صاحب جامع الشتات . ٥٦٥  
 — اللؤلؤة الغالية في الرد على الفرقة المغالية .  
 ٥٧٩ للسيد محمد بن محسن البحراني .

( ٢ )

- مباحث ألفاظ ،  
 ٥٦٥ للأخوند الملا علي الدرزدري .  
 ٥٩٢ متن السنوسية .  
 — المتين ،  
 ٢٤٦ ، ٢٤٥ لأبي مروان بن حيان القرطبي .  
 — مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان في الفقه ،  
 ٥٥٠ ، ٥٤٩ لأحمد بن محمد الأردبيلي .  
 ٥٩٢ مجمع المنافع البدنية ( في الطب ) .  
 ٥٥٦ مجموع الأدعية .  
 ٥٩٢ مجموع شعري .  
 ٥٩٢ مجموع شعري ( شعر باللغة الدارجة ) .  
 ٥٧٩ مجموعة الأحاديث .  
 ٥٩٣ مجموعة الأدعية والختومات ( بالتركية ) .  
 ٥٩٣ مجموعة أدعية وأوراد وأذكار .  
 ٥٥٩ مجموعة الأدعية .  
 ٥٦١ ، ٥٥٩ مجموعة أشعار .  
 ٥٩٣ مجموعة آل أبي الحب ( في الأدب ) .  
 ٥٩٣ مجموعة آل كمونة ( في الأدب ) .

٥٥٩	— مجموعة زيارات .
	— مجموعة شعرية ،
٥٥٨	للسيد مهدي خليل الحكيم الشهرستاني .
٥٦٩	— مجموعة شعرية .
٥٥٤	— مجموعة العقائد والأدعية .
	— مجموعة في المنطق ،
٢٤٢	لمحمد التهامي بن محمد الحماد .
٥٩٣	— مجموعة ابن نصار ( في الأدب ) ، ( شعر باللغة الدارجة ) .
	— مختصر شرح العوامل ،
٥٦٩	للإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
٥٦٧	— مختصر على دراية الحديث .
	— مختصر غنية المتمل في شرح منية المصلي ،
٢٣٧	لإبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي .
	— مختصر في الأحكام الشرعية ،
٥٦٧	لعلي رضا .
	— مختصر كتاب البيطرة ،
٢٣٨	لأبي بكر بن بكر البيطار .
	— مخزن الأبرار ،
٥٧١	لمحمد صالح البرغاني .
٥٦٧	— مخطوط في الأدعية .
	— مخطوط في الأصول ،
٥٦٧	لأبي القاسم بن الحسن الجيلاني .
	— مخطوط في أصول الفقه ،
٥٦٨	لمحمد بن الحسن بن زين الدين .

- مخطوط في الفقه ،
- ٥٦٨ — محمد بن يوسف الاستراباذي .
- مخطوط في الفقه ، وفيه تعليق على « الروضة البهية على شرح  
اللمعة الدمشقية » ،
- ٥٦٨ — محمد علي بن محمد باقر .
- ٥٦٨ — مخطوط في النحو .
- مذكرات ،
- ٥٥٧ ، ٥٥٤ — لأحمد بن إسماعيل الخراساني .
- مذكرات ( في الأدب ) .
- ٥٩٣ — لأغا خان الأول .
- ٥٦٧ — مراح الأرواح ، ( ضمن مجموع ) .
- مراقي الفلاح ( شرح نور الإيضاح ) ،
- ٢٣٨ — لأبي البركات حسن بن عمار الحنفي الشرنبلالي .
- مرآة القضاء ،
- ٥٧٦ — للسيد مهدي شمس الفقهاء .
- مزيلة الإشكال ،
- ٣٩٠ — للمبتدئ من جملة الرجال ، ( أرجوزة ) .
- مسالك الأفهام ،
- ٥٩٦ ، ٥٥٠ — للشيخ زين الدين بن علي الجبعي العاملي .
- مسالك الأفهام ( باب الصلاة ، الفرائض ، النكاح )
- ٥٧٥ — لمحمد بن زين الدين الشهير بالشهيد الثاني .
- ٥٧٥ — ( كتاب الزكاة ) ،
- مشكاة الأنوار .
- ٥٦٨ — مشهد السبطين .
- ٥٦١ —

- مصابيح الجنان في حل رموز القرآن ،  
٥٧١ لمحمد صالح البرغاني ( جزآن ) .
- المصباح ،  
٥٥٥ لحמיד الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الكرمانی .
- مصباح الكفعمي ،  
٥٨٤ للشيخ إبراهيم الكفعمي .
- المصباح ( ضمن مجموع ) ،  
٥٩٣ للمطرزي أبي الفتح ناصر الدين
- المصحف الشريف .  
٢٢٩ ، ٢٢٨
- مصرع الحسين ،  
٥٩٣ لمحمد علي بن طه الكاظمي .
- مطالع الأنوار ،  
لمحمد بن باقر بن تقي بن شاه قاسم
- ٥٧٣ ( خمسة مجلدات ) .
- المطول ، شرح تلخيص المفتاح ،  
٥٩٣ لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني .
- المعارف في شرح الصحائف ،  
٢٣٨ لمحمد الحسني .
- معالم الأصول ،  
٥٥٠ للشيخ حسن بن زين الدين بن الشهيد الثاني .
- المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة ،  
٥٩٤ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .
- معنصم الشيعة ،  
٥٧١ للملا محسن الفيض .



- معدل الصلاة ،
- ٢٤٢ لزين الدين محمد بن بيرعلي ، بيركلي .
- معدن البكاء ، ( جزآن ) ،
- ٥٧١ لمحمد صالح البرغاني .
- معدن النوادر في معرفة الجواهر ،
- ٦٧٠ ، ٦٦٩ ، ٦٦٧ لعلاء بن الحسين بن علي البيهقي .
- معرفة الساعات .
- ٥٩٤
- معشر العشاق ( شعر شعبي ) ،
- ٥٩٤ لمحمود عبود الكربلائي .
- المعلم بفوائد مسلم ،
- ٤٣٨ لمحمد بن علي المازري .
- معينة المعاني ( منظومة في الطب ) ،
- ٢٣٩ لإبراهيم بن أحمد الشبوي الشافعي الدسوقي .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ،
- ٥٧٣ لابن هشام الأنصاري .
- مفتاح الفلاح ،
- ٥٨٣ ، ٥٧١ ، ٥٦١ ، ٥٥٧ للشيخ محمد المشتهر بيهاء الدين العاملي .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على  
الأسنة ،
- لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
- ٢٣٩ الشافعي .
- المقاصد العلوية في شرح الرسالة الألفية ،
- ٥٧٣ لأبي عبد الله الشهيد المحقق .

- مقاصد الكلام في عقائد الإسلام = مقاصد الطالبين في أصول الدين ،
- ٢٣٩ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .
- مقالة في أوجاع المفاصل ،
- ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٠ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- مقالة في أوجاع النقرس ،
- ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٠ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- مقالة في الفصد ،
- ١٩٤ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- مقتل آل الرسول .
- ٥٥٩
- مقتل أبي مخنف .
- ٥٥٩
- المقدمة الجزرية ،
- ٢٤٣ لشمس الدين محمد بن محمد الجزري .
- مقياس المصاييح ،
- ٥٦٣ لمحمد باقر المجلسي .
- مُكَمَّلُ إِكْمَالِ الْإِكْمَالِ فِي شَرْحِ صَحِيحِ مُسْلِمَ ،
- ٤٣٨ لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني .
- ملتقى الأبحر ،
- ٥٥٥ لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الجلبلي .
- ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الأسدي الكربلائي .
- ٥٥٥
- من أغاني الشباب ( شعر ) عباس أبي الطوس .
- ٥٩٤
- من لا يحضره الفقيه في ( الفقه ) ،
- لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه
- ٥٧١ ، ٥٦٩ ، ٥٥٠ ، ٢٣٩ . القمي .

- من لا يحضره الفقيه ،
- ٥٨٢ للشيخ الصدوق .
- منتخب الدعوات ( أدعية ) نسخة السيد محمد هادي السيد
- ٥٩٤ محمد مهدي آل طعمة .
- ٥٩٤ منتخبات الأدعية .
- ٥٩٤ منتخبات البحار .
- ٥٩٤ منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات .
- المنصوري ،
- ٢٢٠ ، ١٩٩ ، ١٩٥ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- منطق العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية ،
- ٥٩٤ لنورث شبروت .
- ٥٩٤ المنظومة المرجانية .
- المنفرجة ،
- لأبي يوسف بن محمد بن يوسف المعروف بابن
- ٤٥٤ النحوي .
- ٥٦١ منهاج الصادقين .
- منهاج اليقين ( ضمن مجموع ،
- ٥٩٦ للعلامة الحلّي .
- منهج الاجتهاد ،
- لمحمد تقي بن محمد البرغاني المعروف بالشهيد الثالث
- ٥٧١ ( ٢٤ مجلداً ) .
- المنهج إلى أصول المذهب المبرج ،
- ٥٩٥ لمحمد الأمين بن أحمد زيدان .

- مواليد النساء والرجال ،
- ٥٩٥ لصالح منصور اليافي الحنفي .
- الموجز في الطب ،
- ٥٥٨ لعلي بن أبي الخزم القرشي .

( ن )

- ناسخ التواريخ .
- ٥٥٩
- النافع يوم الحشر من شرح الباب الحادي عشر .
- ٥٦٨
- نتائج الحكمة في كشف الغمة ،
- ٥٥٨ للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .
- نتيجة الفكر في أمراض العين ،
- ٢٥٣ لأحمد بن عثمان بن هبة الله الطبيب المقدسي
- نجاة العباد ،
- ٥٨٤ ، ٥٦١ . للشنيخ محمد حسن الشيخ باقر صاحب الجواهر .
- النخبة ،
- محمد بن مرتضى ، المدعو بالمولى محسن الكاشاني
- ٥٧١ الفيض .
- نخبة الأزهرية ،
- ٥٨٣ للسيد محمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي .
- نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان لمجهول .
- ٥٩٥ ، ٥٨٠ .
- نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين ،
- ٥٨٠ للسيد حسن الصدر .

- نزهة الخاطر وسرور الناظر ،
- ٥٦٥ لفخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي .
- نسخة من القرآن الكريم . ٥٦٠ ، ٥٧٥ ، ٥٩٦
- نسيم الصبا ونديم الصبا . ٣٤٩
- النشيد الظافر ( شعر ) ،
- ٥٩٥ لعباس أبي الطوس .
- نظام الغريب ( في اللغة ) . ٦٠٩
- النظرية الذرية ،
- ٥٩٥ تأليف سرور ويتلر .
- النعمة في إثبات الغيبة ،
- ٥٧١ لابن بابويه القمي .
- النفحات العنبرية في أنساب آل خير البرية ،
- للسيد أبي فضل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الأوسط الحسيني . ٥٧٩
- النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية . ٥٦٣
- نفوذ السهم للشيخ خليل بن أيك الصفدي ٣٣٧
- نهاية التحرير ،
- ٥٩٥ للسيد محمد تقي القزويني .
- النهاية في علم العين ،
- ٢٥٣ لمجهول .

- نهج الكرامة في إثبات الإمامة ،  
٥٨٣ للعلامة الحلي .
- نوازل ابن سهل الأندلسي .  
٣٥٠
- نور الأنوار .  
٥٦١

( هـ )

- هداية الإخوان ،  
٥٦٣ لمحمد بن قاسم الشيخ الحائري .
- هداية الأمة إلى أحكام الأئمة ،  
٥٦٥ للشيخ محمد بن حسن الحر العاملي .
- هداية العباد في إبطال طريقة أرباب الحاكمين على الخلق في غيبة  
مولانا صاحب الزمان ،  
٥٦٣ للشيخ جاسم بن حسن النصار .
- هداية العقول إلى غاية السؤال .  
٥٩٥ ، ٥٦٤
- هداية المرتاد في إبطال الاجتهاد ،  
٥٦٣ للشيخ جاسم بن حسن الإخباري .
- هدير الشلال ( شعر ) ،  
٥٩٥ لعباس أبي الطوس .
- الهزل في ترويح النفس ،  
٥٩٥ لحسين صالح البيضاني .
- هياكل الحكمة وصور النعمة ،  
٥٥٨ للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .

( و ، ي )

- وسيلة النجاة وذريعة المعاد . ٥٥٢
- وفيات الرؤساء والزعماء ( ٨ أجزاء ) ،
- ٥٨١ للحاج وادي العطية .
- يواقيت السُّير وشرح كتاب الجواهر والدرر . ٣٤٦

# المجلة العربية للعلوم الإنسانية

مجلة فصلية محكمة ، تقدم البحوث الاصلية والدراسات الميدانية والتطبيقية في شتى فروع العلوم الانسانية والاجتماعية باللغتين العربية والانجليزية .

تصدر عن جامعة الكويت

صدر العدد الأول في يناير ١٩٨١

رئيس التحرير د. عبدالله العتيبي

مدير التحرير عبدالعزيز السيد

• تتناول المجلة الجوانب المختلفة للعلوم الانسانية والاجتماعية بما يخدم القاري والمثقف والمتخصص .

• تعالج موضوعات المجلة الميادين التالية :

اللغويات النظرية والتطبيقية - الآداب والآداب المقارنة - الدراسات الفلسفية  
الدراسات النفسية - الدراسات الاجتماعية المتصلة بالعلوم الانسانية - الدراسات  
التاريخية - الدراسات الجغرافية - الدراسات التربوية - الدراسات حول الفنون  
( الموسيقى - التراث الشعبي - الفنون التشكيلية - النحت ... الخ ) - الدراسات الانثوية  
( الاركيولوجية ) .

• تقدم المجلة معالجتها من خلال نشر :

البحوث والدراسات - مراجعات الكتب - التقارير العلمية - المناقشات الفكرية .

• مواعيد صدور المجلة : كانون ثاني - نيسان - تموز - تشرين أول .

• تنشر المجلة ملخصات للبحوث العربية بالانجليزية ، وملخصات بالعربية للبحوث الانجليزية .

نمن العدد : للأفراد ٤٠٠ فلس

للطلاب ٢٠٠ فلس

## الاشتراكات السنوية

داخل الكويت	في الخارج
- للمؤسسات ١٠ د.ك.	٤٠ دولاراً أمريكياً
- للأفراد ٢ د.ك.	١٥ دولاراً أمريكياً
- للاستاذة والطلاب ١ د.ك.	١٠ دولارات أمريكية

• تقبل الاشتراكات في المجلة لمدة سنة أو عدة سنوات .

• قواعد النشر تطلب من رئيس التحرير .

• جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير : -  
ص.ب : ٢٦٥٨٥ ( الصفاة )

الكويت - الشويخ - ت : ٨٢١٦٣٩ - ٨١٧٦٨٩ - ٨١٥٤٥٣





مجلة فصلية متخصصة  
تصدر عن: دار ثقيف للنشر والتأليف  
الرياض ص ب ١٥٩٠ - تليفون ٤٧٨٦٠٢٢

عدد خاص عن الكتاب في الخليج العربي  
ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ

من موضوعاته

- مشكلات الكتاب العراقي ودور المؤسسات الحكومية
- كتب دار ثقافة الأطفال العراقية .
- صور مشرقة من بغداد لميخائيل عواد .
- التأليف والنشر في عمان .
- المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة.
- حركة التأليف والنشر في المملكة العربية السعودية خلال عام ١٤٠٠ هـ .
- الضبط البليوجرافي للدوريات في دول الخليج العربي.

# مجلة كلية الآداب جامعة الملك سعود

مجلة كلية الآداب دورية أكاديمية تصدرها كلية الآداب بجامعة الملك سعود وتنشرها عمادة شؤون المكتبات. تقبل المجلة للنشر بحوث ومقالات ونقد الكتب وبيانات جغرافيات في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية. ليس النشر في هذه المجلة قسراً على أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بل ونغيرهم من المعاهد والجامعات الأخرى. بعد التحكيم يرفق بكل بحث أو مقال متخلص له بالعربية وآخر بالإنجليزية لا يتجاوز ٢٠٠ كلمة. يمنح مؤلف (مؤلفو) كل مقال ٤ مستحقاً مجاناً.

المراسلات :  
ترسل البحوث والمقالات باسم :  
رئيس التحرير. كلية الآداب. جامعة الملك سعود  
الرياض : ص ب : ٢٤٥٦ المملكة العربية السعودية

عدد مرات الصدور : سنوية  
الاشتراك السنوي : ٣٠ ريال سعودي أو ١٠ دولارات أمريكية بما في ذلك إشتراك  
الاشتراك والتبادل، من طريق عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود  
ص ب : ٢٤٥٤ الرياض : المملكة العربية السعودية

# *Journal for the History of Arabic Science*

is published by the  
Institute for the History of Arabic Science  
Aleppo University, Aleppo, Syria

**THIS JOURNAL IS DEVOTED TO MEDIEVAL ARABIC-ISLAMIC SCIENCES, INCLUDING MATHEMATICS, ASTRONOMY, TECHNOLOGY, MEDICINE AND PHARMACOLOGY.**

**Two issues are published per year. Each issue carries articles in English, French or German, with summaries in Arabic, and articles in Arabic with summaries in English. In addition, there are book reviews and a "Notes and Comments" section for shorter contributions.**

**The Editorial Board comprises of: S. K. Hamarneh (Smithsonian Institution, U.S.A.), A. Y. Hassan (Aleppo University), D. Hill (U.K.), E. S. Kennedy (American University of Beirut), R. Rashed (CNRS, France), A. I. Sabra (Harvard University, U.S.A.), A. S. Saidan (Jordan University, Amman).**

**Subscription to the JHAS should be sent to the Institute for the History of Arabic Science, Aleppo University, ALEPPO/Syria.**

**Annual Subscription (without postage):**

**US\$6 for 1977 or 1978**

**US\$10 for 1979 or 1980 or 1981**